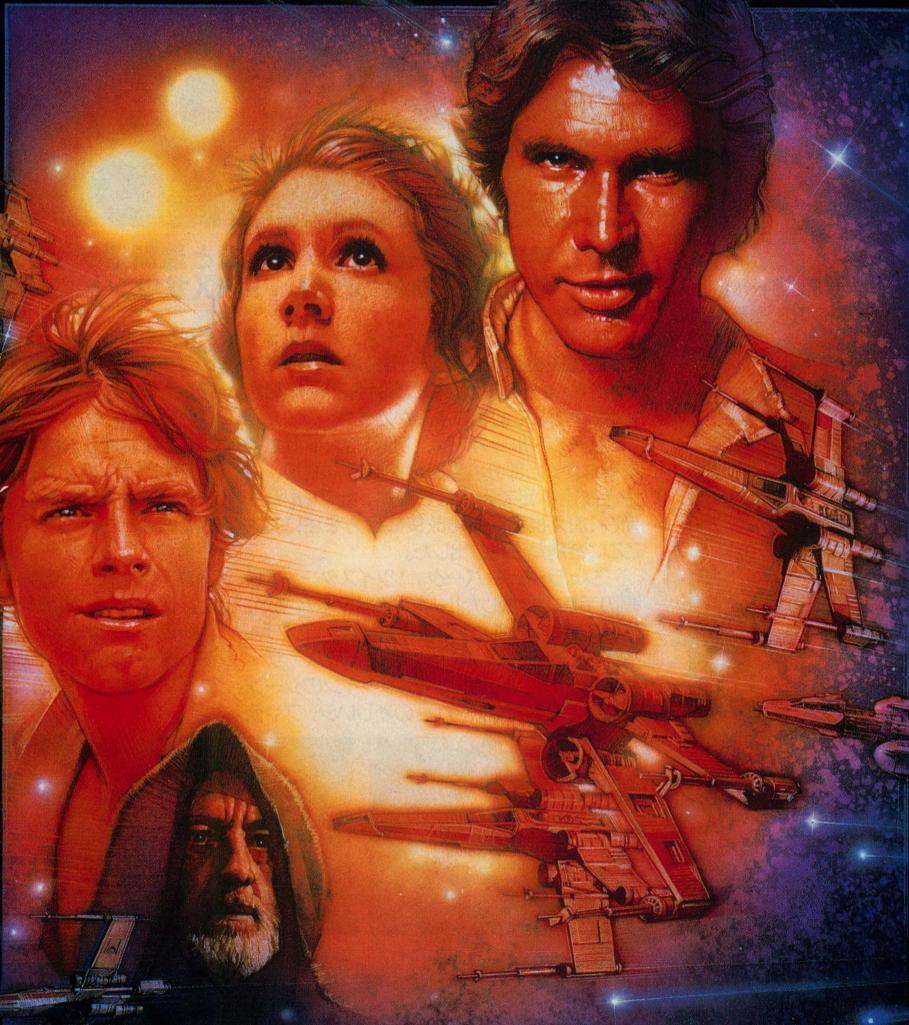


S P E C I A L E D I T I O N



スター・ウォーズ

《特別篇》

20世紀フォックス映画提供
ルーカス・フィルムLTD.プロダクション

“スター・ウォーズ”
マーク・ハミル ハリソン・フォード キャリー・フィッシャー
ピーター・カッシング

AND
アレック・ギネス

脚本・監督 ジョージ・ルーカス 製作 ゲーリー・カーツ 音楽 ジョン・ウィリアムズ

PERMISSION® PRINTS BY DELUXE® TECHNICOLOR®

サントラ盤=BMGジャフン

TECHNICOLOR®



www.starwars.com



MMA
96



STAR WARS

★ジョージ・ルーカスからのメッセージ

『スター・ウォーズ』は、現在ビデオでしか見ることが出来ないが、ビッグ・スクリーンで“体験”するようにデザインされ作られた映画で、劇場でしか味わえないこの作品の真価を若い世代にぜひ知ってほしい。

初公開当時、劇場で何百人の観客と一緒に見ることで生まれたあの連帯感を今の若い世代が未経験なのは残念だ。あの観客の中に流れた電流のような興奮を体験させたかった。

20年前、デジタル方式以前の視覚効果と音響技術に限界があったが、現在、ILMが開発した最新鋭テクノロジーにより僕のオリジナル・ビジョンに改良し、今日の映像と音響の最高水準にまで高めることが可能になったのだ。ネガの復元、THXサウンドによる新しい音響効果など特別篇は完成までに1000万ドルと、3年の歳月をかけて完璧を期した。どうか劇場で新しくよみがえる『スター・ウォーズ特別篇』で“宇宙体験”をしてください。

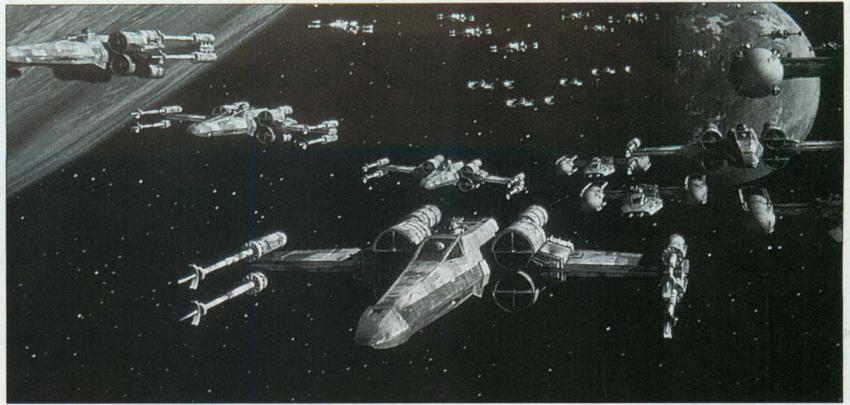


またまた全米No. 1 大ヒット!!
オール・ゼネレーションの観客で
アメリカ中が大熱狂!

『スター・ウォーズ』と共に成長した世代、まだ見ていない若者、まさに7歳から70歳まで男女を問わず、初公開当時の記録的ヒットになった77年にタイム・スリップしたような興奮が全米を駆け抜けた。

1月31日からの全米ロードショーは、またまたNo. 1大ヒットになり、巨大な宇宙船が観客の頭上を越えていくトップ・シーンから劇場内に割れるような拍手に湧いた。

当時、70回以上も見たといった熱狂的ファンも続出したが、今また『インデペンデンス・デイ』を送った20世紀フォックスがブームを再現した。



劇場で宇宙体験!! 未公開フィルムと最新鋭テクノロジーによる驚異の特殊効果の改良、THXサウンドに話題騒然!!

すべては『スター・ウォーズ』から始まった。映画史の流れを変えた20世紀最大のモニュメント・ムービーが、初公開から20周年記念イベントとして劇場によりよみがえった。

ジョージ・ルーカスは、初版でカットせざるを得なかった部分、当時の時間的な制約、資金と技術不足で実現できなかったフィルムを新しく加え視覚効果の改良に全力を注いで、ここに特別篇を送り出した。

『ジュラシック・パーク』『ツイスター』で最高の手腕を発揮したILMのデジタル技術が、初版でカットされた宇宙都市モス・アイズリーへの入場シーン、ハン・ソロ対ジャバ・ザ・ハットのシーンの他に、タトゥーインのシーンではストーム・トルーパーの新しいシブプや彼

らが乗る新しいクリーチャー、そしてハイライトのデス・スターの攻防戦では、X-ウイングの数が增加されているなど、コンピュータ・グラフィックスにより新しく追加された初公開シーンに話題が集中しています。

アカデミー賞7部門受賞。SFXに画期的な世界を切り開いた名作中の名作に、あらためて胸がときめく。

昔々、はるか銀河系の彼方、全宇宙は死の惑星デス・スターの独裁帝国に支配されていた。平和を望む共和軍のレーア・オーガナ姫(キャリー・フィッシャー)を捕らえたダース・ベイダーを相手に、惑星タトゥーインのルーク(マーク・ハミル)は救出に向かう。



スター・ウォーズ

《特別篇》

スタッフ

脚本・監督……………ジョージ・ルーカス
 製作……………ゲイリー・カーツ
 プロダクション・デザイン……………ジョン・バリー
 撮影……………ギルバート・テイラー
 音楽……………ジョン・ウィリアムス

キャスト

ルーク・スカイウォーカー……………マーク・ハミル
 ハン・ソロ……………ハリソン・フォード
 レア・オーガナ姫……………キャリー・フィッシャー
 モフ・ターキン……………ピーター・カッシング
 ベン(オビ・ワン)ケノービ……………アレック・ギネス

7月5日(土)ロードショー!

有楽町マリオン前・ニュートキービル

ニュー東宝シネマ1

03(3571)1946

甦る興奮、迫力の映像!《特別篇》シリーズ第2弾!!

スター・ウォーズ

帝国の逆襲

次回、全国ロードショー

マーク・ハミル
 ハリソン・フォード
 キャリー・フィッシャー
 ビリー・ダイヴィッドス
 アンソニー・ダニエルス

監督アービン・カーシュナー
 製作ゲイリー・カーツ
 音楽ジョン・ウィリアムス
 製作総指揮ジョージ・ルーカス

