# ericrochant les PATRIOTES



マリーの幻を追って、スパイ・エージェントアリエルの愛は疾走する

しみのスパイ











『愛さずにいられない』エリック・ロシャン監督最新作 若きスパイエージェントの孤独な青春の彷徨

## 哀しみのスパイ

LES PATRIOTES

時代は日々、速度を速め、要領のいい人間だけがサバイバルする現代。 信じるもののため、ささやかにレジスタンスし続ける、 骨っぽいアンチ・ヒーローたちに優しい視線を送るロシャン監督。 まともな感受性を持つアウトローたちに捧げる

#### スパイ志願

アリエルは20才、パリ在住。どこにでもいる都市を浮遊する若者だ。 その彼が、祖国イスラエルの諜報組織 "モサド"のスパイ・エージェントを志願する。 初めての人生の選択だった。

パリでの盗聴作戦、ワシントンでのCIAとの接触、テルアビブでの潜伏・・・ 華やかな諜報作戦の表舞台にたちながら、アリエルの心は空虚だった。 そんな時、高級コールガールのマリー=クロードに出会い、一瞬で恋におちた。 身分を偽っている彼には禁じられた恋。

しかし、アリエルは工作に失敗、殺人事件に巻き込まれ、彼女は行方不明に――。 愛するものを失い、はじめて理想と現実のギャップに悩む。 知国な、ストスト思の運会な動かしている目されたない。

祖国を、そして人間の運命を動かしている見えない力に対し、

ささやかな抵抗を試みる。愛と、人間の尊厳をかけてアリエルは孤独な戦いを続ける。

#### 青春のいたみを、みずみずしく

挫折、恋、理想と現実。若者の青春の残像を、

繊細な演出とスタイリッシュな映像で描く名手エリック・ロシャン。

パリで41万人を動員、大ヒットしたデビュー作『愛さずにいられない』、

シャルロット・ゲンズブールをヒロインに迎えた『愛を止めないで』と、

時代の空気と若者の心情を正確に伝えてきた。

3作目に当たる本作では、繊細でシックなロシャン映画の手ざわりを残しながら、 監督の敬愛するスパイ小説の大家ジョン・ル・カレを想像させる スパイ・サスペンスの世界に挑んでいる。

製作費13億円をかけ、フランス、イスラエル、アメリカに一大ロケーションを敢行、現代を漂流する孤独な若きスパイ・エージェントの青春群像を映し出す。

#### イヴァン・アタルのせつない純情

主演は、ロシャン映画の常連イヴァン・アタル。

『愛さずにいられない』ではインテリの女子大生に無償の愛を捧げる無職の男を、

『愛を止めないで』では、遠距離恋愛を証明すべくバスジャックしてしまう。

本作でも孤独なスパイの純情を好演、甘いマスクと抑えた演技は、

見るものの心をせつなくさせる。

そのほか、イポリット・ジラルド (『愛さずにはいられない』)、

新星サンドリーヌ・キベルラン (『アパートメント』)、

ベテラン俳優のジャン=フランソワ・ステブナン(『つめたく冷えた月』)、

ナンシー・アレン (『殺しのドレス』) など。

テーマ曲はブラジル音楽の重鎮カエターノ・ヴェローゾ。

94年カンヌ国際映画祭正式出品作品 1994年/フランス映画/1時間53分/提供:日本ビクター/配給:エース ビクチャーズ

### 2月1日(土)より愛のロードショー!

特別鑑賞券発売中/ 1400円(当日:一般1700円・学生1400円) 限定オリジナル・ポストカード付(劇場窓口のみ) | 自由席定員制・入替制 |連日 | 11:50 | 14:10 | 16:30 | 18:50

地下鉄六本木駅下車1番出口 WAVE地下1席 お問い合わせ☎03-3403-6061

デビュー作「愛さずにいられない」ニューブリント・レイトショー決定/ 2/1出より 月~土 21:15 ※日・祝モーニングショー朝10:10

CINE VIVANT