

地球人よ  
抵抗は無駄だ！



★これはクリスマス・シーズンの「ID4」だ！  
(TUNE-IN PUBLICATIONS)  
★たとえ「ID4」のレーザー光線でも  
(THE ORANGE COUNTY REGISTER)  
この異国の面白さを破壊することは出来ない。  
(KANSAS CITY STAR)



# ファースト・コンタクト

STAR TREK

パラマウント映画 演出 リック・バーマン 脚本 ジョナサン・フレイクス 監督 ジョナサン・フレイクス 音楽 デボラ・エバートン 編集 アボラ・エバートン 特殊効果 ジョナサン・フレイクス 監製 ジョナサン・フレイクス  
ディレクター オブライエン・ジョーンズ 脚本 ジョナサン・フレイクス 監督 ジョナサン・フレイクス 音楽 デボラ・エバートン 編集 アボラ・エバートン 特殊効果 ジョナサン・フレイクス 監製 ジョナサン・フレイクス  
プロダクション デザイン ハーマン・ジマーマン 編集 マシュー・F・レオネット 製作総指揮 マーティン・ホーンズティン 脚本 ジーン・ロッテンベリー 監製 リック・バーマン 脚本 ジョナサン・フレイクス 監督 ジョナサン・フレイクス 音楽 デボラ・エバートン 編集 アボラ・エバートン 特殊効果 ジョナサン・フレイクス 監製 ジョナサン・フレイクス  
プロダクション デザイン ハーマン・ジマーマン 編集 マシュー・F・レオネット 製作総指揮 マーティン・ホーンズティン 脚本 ジーン・ロッテンベリー 監製 リック・バーマン 脚本 ジョナサン・フレイクス 監督 ジョナサン・フレイクス 音楽 デボラ・エバートン 編集 アボラ・エバートン 特殊効果 ジョナサン・フレイクス 監製 ジョナサン・フレイクス



## 地球を絶滅の危機に追い込んだ《ボーク》とは？

《ボーク》とは人類が未だ到達していない未知の宙域より襲来した種族である。彼らは進化の過程において自らの身体に機械を取り入れ、より高度な存在へと発達した。

彼らは絶対的指導者《ボーク・クィーン》のもと、個人としての意識を持たず、集合意識にて行動する。あたかも女王蜂を中心に構成された蜜蜂の生態に類似している。

彼らの目的は全宇宙の生命体を破壊し、ボークに改造することにある。

地球上の人類は今や絶滅の危機に追い込まれているのだ…！

## ★ボーク帝国に君臨する 《ボーク・クィーン》

優雅な顔の裏に、もつひとつ冷酷で残忍な悪魔の顔を持つ。彼女のテレパシーで全てのボークを思いのままに操れる。

24世紀の地球——  
地上は人類に変わり、90億の  
ボークが支配していた…！

### ★移動する浮遊都市

高度な科学の粋を結集したボークの宇宙船。立方形をしたこの宇宙船は艦の80%が破壊されても航行が可能。その雄大な姿は宇宙に浮かぶ都市の様である。

### ボーク・ファンクション(機能)



#### ボーク・ブレイン (頭脳)

脳に埋め込まれたバイオチップに反応するクィーンからのテレパシーにより行動する。

#### ボーク・アイ (アイ・レンズ)

赤外線を照射し、確実に物体を認識することが出来、瞬時に他のボークに伝達出来る。

#### ボーク・アーム (腕)

サイボーグ化された腕は、目的に応じ各種アダッチメントとの交換が可能。また上腕部のアダプターから必要なエネルギーを補給できる。

#### ボーク・ボディ (肉体)

様々な機械が移植され、成長と共に機能が高度になる。また彼らは、あらゆる有機物質から成分を合成するため食物を必要としない。

FIRST CONTACT

# ファーストコンタクト

STAR TREK

UIP配給/パラマウント映画

## 陽春ロードショー！

特別鑑賞券絶賛発売中(一般¥1,600/ペア¥3,000)

有楽町・東宝映画街

## 日比谷映画

03(3591)5353

渋谷道玄坂・109前

## 渋谷シネタワー

03(5489)4210