

彼女を“ベイビー”と呼んではいけない

Barb Wire

パメラ・アンダーソン・リー テムエラ・モリソン ビクトリア・ロウエル

ジャック・ノースワージー サンダー・バーグラー スティーブ・レイリスバック ウド・キアー
音楽: ミシェル・コロンビエ 衣装: ロザンナ・ノルトン 美術: ジェン・フィリップ・カーブ
撮影: リック・ボタ 製作総指揮: ピーター・ヘラー 編集: イレーヌ・チャイケン
製作: マイクル・チャドソン/トッド・モイヤー/ブラッド・ワイマン
監督: デビッド・ホーガン

バーブ・ワイヤー

— ブロンド美女戦記 —



POLYGRAM FILMED ENTERTAINMENT PRESENTS
TEMUERA MORRISON VICTORIA ROWELL
MICHEL COLOMBIER ROSSANA NORTON
BASED UPON THE CHARACTERS APPEARING

PRODUCED BY MIKE RICHARDSON,
TODD MOYER AND BRAD WYMAN DIRECTED BY DAVID HOGAN

A PROPAGANDA FILMS DARK HORSE ENTERTAINMENT PRODUCTION PAMELA ANDERSON LEE "BARB WIRE"
JACK NOSEWORTHY XANDER BERKELEY UDO KIER AND STEVE RAILSBACK STYLING BY BARKLIE K. GRIGGS
EDITED BY PETER SCHINK PRODUCTION DESIGNER JEAN-PHILIPPE CARP PRODUCTION OFFICER RICK BOTA EXECUTIVE PRODUCER PETER HELLER
IN THE DARK HORSE COMIC SCREENPLAY BY CHUCK PFARRER AND ILENE CHAIKEN STORY BY ILENE CHAIKEN

Dolby Digital

SOUNDTRACK AVAILABLE ON LONDON RECORDS

DOLBY DIGITAL

MPAA

PolyGram

MOTORCYCLES PROVIDED COURTESY OF TRIUMPH


© 1995 POLYGRAM FILM PRODUCTIONS B.V. ALL RIGHTS RESERVED

READ THE NOVELISATION AND THE OFFICIAL FAN BOOK. IT'S BUSHED BY B&B TREE

1996年/アメリカ映画/配給: 日本ヘラルド映画
オリジナルサウンドトラック盤: ポリドール

バーブ・ワイヤー

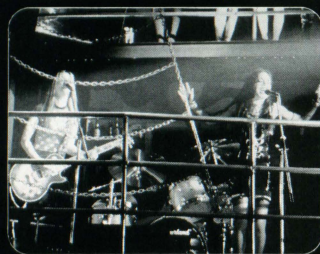
— ブロンド美女戦記 —

監督：デビッド・ホーガン
パメラ・アンダーソン・リー テムエラ・モリソン ビクトリア・ロウエル
1996年/アメリカ映画 / 配給：日本ヘラルド映画 
オリジナルサントラ盤：ポリドール



Bomb Wire

アメリカン・コミックから飛び出した最強のブロンド美女“バーブ・ワイヤー”
西暦2017年、崩壊した世界を救えるのは彼女だけ。



「バットマン」「スーパーマン」のヒーローを生み出したアメリカン・コミックの世界からセクシーでタフなニューヒロインがスクリーンに飛び出した。彼女の名は“バーブ・ワイヤー”。普段はクラブ「ハマーヘッド」のオーナー、だがもう一つの顔はヤバイ仕事も金で引き受ける凄腕の賞金稼ぎでもある。

ブロンドの髪、はちきれそうなナイスボディをレザースーツに包みトライアンプに跨って颯爽登場。銃の腕前はもちろん、喧嘩だって男どもに引けは取らない。

そして何より“ベイビー”と呼ばれると怒ってキレてしまう危険な美女なのだ。

西暦2017年の未来社会を舞台に、独裁政府の野望と立ち向かうレジスタンスの攻防に巻き込まれたバーブの大活躍が目覚めるような映像で展開する「バーブ・ワイヤー／ブロンド美女戦記」。

主役のバーブには人気プレイメイトのパメラ・アンダーソン・リー。

彼女のサポートには「ワンス・ウォリアーズ」のテムエラ・モリソン、

ウォーホール映画の常連ウド・キアーらの曲者が勢揃い。

監督はビデオクリップ界の気鋭デビッド・ホーガン。製作は「マスク」「タイムコップ」でアメリカン・コミックの寵児となったダーク・ホース・コミックスの社長マイケル・リチャードソン。

全編を彩る音楽はシャンパー、マリオン、モトリー・クルーのトミー・リーやインエクセスのマイケル・ハッチェンスのソロ・ナンバーなど話題の曲がちりばめられている。



全米を席卷したスーパー・プレイメイト、パメラ旋風が日本上陸!

「バーブ・ワイヤー／ブロンド美女戦記」で主役のバーブを演じたのがパメラ・アンダーソン・リーだ。原作のもつ濃厚なセクシーさと、ハードボイルドな雰囲気と漂わせたキャラクターを完璧に表現するのは彼女以外には考えられなかっただろう。

パメラはビールメーカーのキャンペーン・モデルになったのをきっかけに「プレイボーイ」誌のプレイメイトとして鮮烈にグラビアデビューを飾った。

その後TVドラマ「ホーム・インブルーメント」「ベイウォッチ」に出演。

この間に「プレイボーイ」誌の表紙に8回、別冊等の表紙に4回登場。

この他に写真集やビデオ、CD-ROMが発売され、90年代の最も有名なプレイメイトとなる。

これはまさにスーパー・モデルを超えたスーパー・プレイメイトなのだ。

私生活ではモトリー・クルーのドラマーであるトミー・リーと結婚をしているが、

パメラの人気は衰えるどころか加熱する一方だ。

そのパメラ主演第1作「バーブ・ワイヤー／ブロンド美女戦記」は彼女の魅力が大爆発。

日本でもパメラ旋風が巻き起こること間違いなし!



1月11日(土) ちろロードショー! 前売鑑賞券(一般¥1,500)発売中

地下鉄東横線下車・駐車場完備
東 劇 (3541) 2711

コマ劇場前・ヒューマックスパブリオン2F
新宿ジョイシネマ4 (3209) 6180

東急文化会館B1F
渋谷東急3 (3407) 7019

JR関内駅北口・横浜ピカデリー前
横浜シネマリン (261) 1007

横浜中区・本牧・駐車場完備
マイカル松竹本牧 (625) 3766