

a TETSUO SHINOHARA film  
One more  
time,  
One more chance  
MASAYOSHI YAMAZAKI and MASUMI SANADA in

どれ程の痛みなら、もう一度あなたに逢えるの。

篠原哲雄監督作品

# 月とキャベツ

山崎まさよし 真田麻垂美 鶴見辰吾 ダンカン 中村久美

企画：原正人／黒井和男 プロデューサー：吉田佳代 ラインプロデューサー：松岡周作 原案：鶴間 香（さっぽろ映像セミナー入選作）脚本：篠原哲雄 真柴あずき 音楽：山崎まさよし  
撮影：上野彰吾 照明：矢部一男 録音：田中靖志 美術：都築雄二 編集：富田 功 衣裳：小田切陽子 メイク：高 啓孝 ダンス構成指導：安藤雅孝  
主題歌：「One more timeOne more chance」作詞・作曲・唄：山崎まさよし（ポリドール）「月とキャベツ」写真集（ぶんか社） 製作協力：群馬県吾妻郡中之条町  
製作：西友、エースピクチャーズ 特別協力：ケイエスエス 共同配給：エースピクチャーズ、シネセゾン



One more time, One more chance

# 月とキャベツ



## 若手クリエイターたちの才能を結集

第2回さっぽろ映像セミナーの入選作。鶴間香の「眠れない夜の終わり」を原案として、演劇集団キャラメルボックスの演出・脚本家・真柴あずきと篠原哲雄が脚本化し、映画化されたのが『月とキャベツ』である。

同セミナーに参加し[Focus]で映画化を果たした新和男に続くMILLプロジェクト第2弾作品でもある。MILLプロジェクトとは、観客に“観る”というアクションをおこさせる企画を観客の視線から模索し、さらに若手クリエイターたちを起用しMILL(1ドル(US)の1,000分の1の単位)の可能性にどんどん取り組んでいくプロジェクトである。

## 『草の上の仕事』の篠原哲雄監督が贈る 不思議なピュア・ラブ・ストーリー

監督の篠原哲雄は、森田芳光、中原俊らの助監督を経験、いわば現場でたたき上げられた生粋の映画監督。'89年に『RUNNING HIGH』でPFFアワード特別賞を受賞。'93年に中篇『草の上の仕事』で、その年の神戸インディペンデント映画祭でグランプリを受賞。ロッテルダム、シドニー等、海外の映画祭から多数招待され、国内で一気に注目を浴びる。

## 出会いの距離感が生む心地良い関係

主人公の花火は、強烈な個性と一瞬にして爆発してしまう気性から名づけられたニックネーム。彼は、バンド時代からカリスマ的人気を博すミュージシャンだったが、独立してからは創作意欲を失い、人里離れた田舎町でキャベツを育てながら隠遁生活を送っていた。そんな花火の前にヒバナという少女が突然現れる。すべての“今”から逃げるように、自らのカラに閉じこもっ

た花火だったが、ヒバナとの“出会いの距離感”がポッと彼の心に火をつけた。始めはぶつかりあってばかりの二人だが、ヒバナのダンスと花火の音楽が次第に協調し、ひとつの創作物を作り出すような心地よい関係が生まれていく。

花火の唯一の親友、カメラマンの理人は、そんなふたりを心暖かく見守り、やがてはヒバナの秘密を知る。

夢をかなえるために月に運命を託した少女、ヒバナ。彼女の純粋な想いで花火は癒されていく。

## 切なく、やるせない愛を奏でる...山崎まさよし、真田麻垂美

主演の花火には、実際にミュージシャンとして人気急上昇中の山崎まさよし。'96年にデビューアルバム「アレルギーの特効薬」を発売、現在、セカンドアルバム「STEREO」をリリース中。「One more time, One more chance」ほか、劇中の山崎のオリジナル曲の数々も映画の魅力の大きなファクターである。ヒバナ役には、『眠る男』でスクリーン・デビュー、NHKの朝の連続テレビ小説『ひまわり』にも出演中の真田麻垂美。理人役には、『GONIN』(95)、『アタシはジュース』(96)など個性派俳優として知られる鶴見辰吾。さらに、ピートたけし監督作品『みんな〜やってるか!』(94)に主演したダンカン、『Love Letter』(95)、『南京の基督』(95)の中村久美らが脇を固める。

## 【さっぽろ映像セミナー】

このセミナーは、プロの映像作家・シナリオライターをめざす受講者を現役の映画人のアドバイスのもと、受講シナリオをテキストに開催されます。MILLプロジェクトとして映画化となった『月とキャベツ』(原案：鶴間香)、『Focus』(脚本：新和男)をはじめ、多くの映像人を育てています。4回目を迎えた今秋からは(さっぽろ映像フェスタ'96)の一環として、メイン講師に丸山昇一氏(脚本家)、渡邊孝好氏(映画監督)を迎えます。



花火 山崎まさよし

ヒバナ 真田麻垂美

理人 鶴見辰吾

木村 ダンカン  
森崎 中村久美

### ●STAFF

企画 原 正人  
黒井和男  
プロデューサー 吉田佳代  
ラインプロデューサー 松岡周作  
原案 鶴間 香  
(さっぽろ映像セミナー入選作)  
脚本 篠原哲雄  
真柴あずき  
監督 篠原哲雄  
音楽 山崎まさよし

撮影 上野彰吾  
照明 矢部一男  
録音 田中靖志  
美術 都築雄二  
装飾 鈴木高正  
編集 富田 功  
衣裳 小田切陽子  
メイク 馮 啓孝  
助監督 阿部雄一  
制作担当 金 宗晚  
制作主任 土本貴生

ダンス構成指導 安藤雅孝  
製作協力 群馬県吾妻郡中之条町  
主題歌:「One more time, One more chance」  
作詞・作曲・唄:山崎まさよし  
('97年1月22日ポリドールより発売)  
『月とキャベツ』写真集(ぶんか社刊)

製作:西友、エース ビックチャーズ  
特別協力:ケイエスエス  
エース ビックチャーズマシネセゾン共同配給

## 12月21日(土)お正月ロードショー!

### 限定プレミア鑑賞券: ¥1,000 好評発売中!

(当日料金:一般1,800円/学生1,500円)※毎週水曜日は1,000円均一(詳しくは劇場までお問い合わせ下さい。)

新宿駅東口伊勢丹新館となり  
**テアトル新宿** 03 (3352) 1846

連日 11:00 1:00 3:00 5:00 7:00

『月とキャベツ』撮影日記 <http://www.kaps.co.jp/j-movie/tuki/>