

陽 炎 2

KAGERO

どこかで聞いた仁義に
見覚えありの札さばき！
背中の菩薩も鮮やかに
不知火おりんが帰ってきた！

迷って駄目、恐れて駄目、見切って勝つ。



高島 礼子
田村英里子
田辺 誠一
原田 芳雄
渡辺 裕之
石橋 蓮司
小柳ルミ子



製作：奥山和由/脚本監修：五社英雄/脚本・監督：橋本以蔵
主題歌：「赤い玉の伝説」聖飢魔II (キューン・ソニーレコード)/製作協力：映像京都株/製作：松竹株・バンダイ ビジュアル株/配給：松竹株

五社ロマン、ここに復活す——

九州の花街に、あの不知火おりんが帰ってきた!!

91年『陽炎』の公開・大ヒットからはや4年。

自らシリーズ第2弾の製作を切に望みながら実現ならなかった故五社英雄監督の遺志を受け継ぎ、プロデューサーであると同時に監督の深い友人でもあった奥山和由が、その無念の想いを若い才能にぶつけ、爆発させることについてに成功した!

盆ごきの裏側に広がった地獄世界に生きる女胴師たちの生きさまを、激しくも生々しく描く超娯楽大作。エンターテインメント、バイオレンス、エロチシズムの要素を惜しみなく盛り込んだ勧善懲悪の痛快劇——それが『陽炎2』である。



昭和四年九州の花街門司で再会を果たした2人の女胴師、おりんと由良。しかし、興業主と組んで、港の利権を手に入れるために札を使い、人殺しまではたらくようになった由良は、もはやかつて自分が憧れた姉貴分ではなくなってしまうことを知り、りんは悲嘆に暮れる。札に命をはった博徒として、姉の不始末へのオトシマエは妹のあたしがきっちりとなつてつけなければ! あでやかな菩薩像を背に彫り込んだ不知火おりんと身も凍るような般若の刺青を背負った由良との戦いの火蓋が、今切って落とされる。



製作者・奥山和由が意を決して賭に臨んだ若い才能たち。脚本家として名を馳せ、『CFガール』などでも鮮麗な演出感覚で邦画界に息吹を吹き込んだ監督・橋本以蔵は、五社ワールドを継承しつつ、新たな世界を創り上

げた。そして不知火おりんには高島礼子が大抜擢。『棒の哀しみ』『集団左遷』とこのところ著しい飛躍を見せる高島は、この『陽炎2』でも、この世で一番はかなくも強く美しい女を演じている。また体当たりで撮影に臨んだ田村英里子・田辺誠一ら若手を支えたのは、原田芳雄・石橋蓮司・渡辺裕之という、一くせも二くせもあるベテラン役者たちだ。そして、何より生前五社監督からも何度も出演依頼の話があったという小柳ルミ子は、待ってましたとばかりに由良役に入り込んだ。

ここに勢ぞろいした層の厚い俳優陣が暴れまわる舞台は、日本映画史上最初で最後と言われる、広島県みろくの里に建てられた総工費3億円の豪華オープンセット。その全てをぜいたくにも燃やし尽くした、ラストの爆発炎上シーンはまさに必見だ。近頃どうもスカっとできないという全ての人へ——『陽炎2』はそんな欲求を満たしてくれる。

高島 礼子
田村英里子
田辺 誠一
塩見 三省
渡辺 哲
原田 芳雄
北原佐和子
絵沢 萌子
神戸 浩
渡辺 裕之
石橋 蓮司
小柳ルミ子

陽炎2 KAGERO

製作:奥山和由/企画:佐生哲雄、西岡善信
脚本監修:五社英雄/脚本:監督・橋本以蔵
プロデューサー:橋本和、酒井実
音楽:奥居史生、浦尾画三/撮影:藤石修
美術:西岡善信、丸井一利
照明:井上武/録音:小西進/編集:太田義則

主題歌:「赤い玉の伝説」聖飢魔II (キューン・ソニーレコード)/製作協力:映像京都株式会社/撮影協力:みろくの里/製作:松竹株式会社、バンダイビジュアル株式会社/配給:松竹株式会社

2月10日(土)より大公開!
特別鑑賞券(一般¥1400/学生¥1200)発売中

有楽町・マリオン新館 5F

丸の内松竹

03(3214)3366