

ついに映画化!

鬼さん、こちら。

主演 / 中村吉右衛門

鬼平犯科帳

- 原作 / 池波正太郎
- 脚本 / 野上龍雄
- 監督 / 小野田嘉幹
- 松竹株式会社・株式会社フジテレビジョン提携作品
- 配給 / 松竹株式会社

百年竹
百松

解 説

テレビで舞台でその人気を誇る時代劇『鬼平犯科帳』が、ついに映画化される。“鬼平ブーム”のまさに頂点を極める、映画『鬼平犯科帳』の誕生である。盗賊たちから「鬼の平蔵」と恐れられる火付盗賊改方長官・長谷川平蔵。時代小説の第一人者である故・池波正太郎の大ベストセラー・シリーズである原作は、凶悪な盗賊たちに立ちむかう長谷川平蔵と彼を取り囲む人々の人情の機微を、四季折々の江戸情緒いっばいに描いたものである。

映画版『鬼平犯科帳』では、江戸と大坂の二人の大盗賊が平蔵の抹殺を企み、悪行の限りを尽くして平蔵をおとしめようとする。そうした陰謀に対して敢然と立ち向かう鬼平の



姿を軸に、よりスケールアップした物語が展開する。

主演の長谷川平蔵には実父の松本白鷗と親子二代で平蔵役を演じる、中村吉右衛門。原作者の池波正太郎も「鬼平役は吉右衛門につきる。まさに天の配剤」と大絶賛したように、彼の当たり役として、今回の映画ではその魅力が全開。人の心の痛みを敏感に察する情の部分と「鬼」と称されるほどの非情な凄味をあわせもつ鬼平という人物を重厚かつ繊細に、人間味豊かに演じきっている。

まさしく時代劇の枠を越えた平成のヒーローの誕生である。



闇のあるところ、

キャスト

中村 吉右衛門
 多岐川 裕美
 高橋 悦史
 神山 繁
 尾美 しのり
 勝野 洋
 梶 芽衣子
 綿引 勝彦
 江家 猫八
 蟹江 敬三
 世良 公則
 東根 作寿
 久石 陽蓮
 石橋 蓮司
 藤田 まこと
 岩下 志麻

鬼は行く。

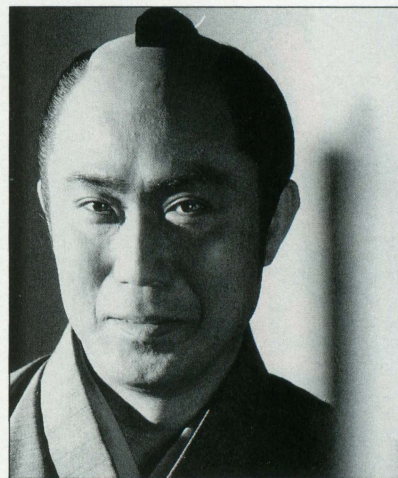
スタッフ

製作…村 上 光 一
 櫻 井 洋 三
 企 画…市 川 久 夫
 重 堀 村 一
 佐 生 哲 雄
 能 村 一
 松 下 秋
 武 田 功
 原 作…池 波 正 太 郎
 (文春文庫刊)
 本 野 上 龍 雄
 監 督…小 野 田 嘉 幹
 音 津 島 利 章
 撮 影…伊 佐 山 巖 男
 照 明…中 島 利 信
 美 術…西 岡 善 利
 倉 橋 利 韶
 製 作…松竹株式会社
 株式会社 フジテレビジョン
 製作協力…松竹京都映画
 配 給…松竹株式会社

物 語

市ヶ谷の薬種問屋に賊が押し入り、十六人を惨殺。現場に残された絵札から“狐火”一味の仕業とわかる。狐火の二代目・勇五郎(世良公則)とおまさ(梶芽衣子)は、昔深い仲であった。偶然にもおまさは、勇五郎と再会。激情にかられて再び男と女の仲になる。今は密偵として火付盗賊改方長官・長谷川平蔵(中村吉右衛門)の下で働くおまさの心は揺れ動く。薬種問屋の一件は、勇五郎の犯行ではなく、彼の異母弟・文吉がおこなったものだった。そしてその黒幕は大坂の大盗賊・白子の菊右衛門(藤田まこと)だった。菊右衛門は江戸の女盗賊・お豊(岩下志麻)と同盟を組んで、平蔵の失脚を企んでいた。まず手始めに文吉を使って平蔵の攪乱を狙ったのだ。次に菊右衛門たちが企んだ事は、平蔵の命を直接狙うことであった。菊右衛門が放った凄腕の刺客が平蔵の抹殺をはかるが……。

一方お豊は、平蔵を苦しめ、動揺を誘う為に平蔵の息子・辰蔵に近づいていく。お豊は昔平蔵と恋仲であった女だった。今は盗賊となったお豊にとって、平蔵には愛憎が半ばしていた。追い詰められた平蔵は、果たしてこの危機を乗り切れるのだろうか……。



11月18日(土)より大公開!

特別鑑賞券(一般¥1400/学生¥1200)発売中

有楽町・マリオン新館 5F

丸の内松竹

03(3214)3366

