

人づてに なほしの恋

「変だな」と気づいたのは、
ご婚礼からちようど半年たった時分でした……

Original Story by RAMPO EDOGAWA
原作：江戸川乱歩
Directed by MASAKO MATSUURA
監督：松浦雅子

羽田美智子 MICHIKO HADA
阿部 寛 HIROSHI ABE
竹中 直人 NAOTO TAKENAKA
岡田 英次 ELJI OKADA
加藤 治子 HARUKO KATOH

秋風がゆるやかな銀杏並木を歩く、美しい老女の語りから始まるストーリー。
 “初恋は……夢の続きや、ひなまつり。恋とは本当に恐ろしいものでございますね。”

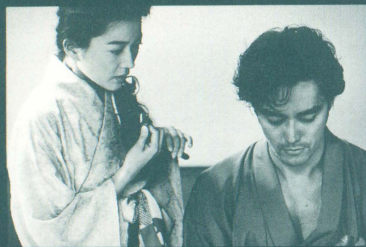
物語

美術学校に通う京子は、講師である門野に人知れず恋をした。アトリエの窓辺に一人佇む彼の彫刻のような美しい横顔に魅せられ、密かにあこがれ続けた5年間。

ついに、門野が学校を去る日がおとすれ、京子は、思い切った熱い胸の内を恩師である二階堂に打ち明けた。そして思いが通じ結婚へと……。ずっと一人でいた門野が、なぜすぐ結婚にうなずいたのか考える余裕もなく、日々の生活に幸せを感じる京子だった。

婚礼から半年ほどたったある風の晩、ふと気がつくとも夫の姿が見当たらない。翌朝、いつものまにか床にもどっていた夫の身体からは仄かにお香のような香りが……。

それからというもの、夜な夜な床を空ける門野。不審に思いある晩、門野のあとを追った京子は、夫が庭先の古い土蔵に入ってゆくのを目撃する。そして土蔵の中から聞こえてきたのは、高揚した門野の声と、艶めかしい女の声だった……。



解説

江戸川乱歩の作品集の中でも、きわめてファンが多い秀逸の短篇を映画化。この世のほかの恋に堕ちてゆく男と女の妖しく艶やかな幻想世界を描いた、ぞくりとする恋愛映画が誕生した。

本作品は、これまで様々なジャンルのCMを手掛けてきた、CMディレクター・松浦雅子の初監督作品。自ら脚本も手掛け、乱歩の世界を女性の繊細なタッチで描いている。

京子役は、映画『RAMPO』でヒロインを演じた、羽田美智子。今回は恋する事のせつなさとかわさを、前作より女性の色香が増しひとまわり成熟した感性で好演している。この作品が初めての主演となり、主題歌にも挑戦している。

共演は、門野役に、彫りの深い端正な顔たちに益々深さが加わってきた阿部寛。そして二階堂役には岡田英次、また物語の語り部でもある美しい老女を加藤治子が演じ、映像全体に深みとしっとりとした情感をかもし出している。新しい映像感性で再現された乱歩独特の世界。現代の感覚と昭和初期の風情が見事にマッチした映像世界を堪能させてくれる。



羽田美智子
 阿部寛
 竹中直人
 吉村実子
 藤田敏八
 入江若葉
 堀江奈々
 村上淳
 高田裕子
 蜷川有紀
 岡田英次
 加藤治子

恋の女

原作：江戸川乱歩 / 脚本・監督：松浦雅子

プロデューサー：中川好久 / 撮影：佐々木原保志 / 照明：安河内央之

録音：紅谷喧一 / 美術：部谷京子 / 編集：川島章正 / タイトル協力：宮武幹夫

音楽：中村幸代 / オリジナルサウンドトラック(ポニーキャニオン) / 主題歌：「恋」羽田美智子 (wea JAPAN)

配給：松竹株式会社



10月28日(土)より大公開!

特別鑑賞券(一般¥1400/学生¥1200)発売中

有楽町・マリオン新館 5F

丸の内松竹

03(3214)3366



驚異の映像ランド

10・10 (祝) オープン!

入場券発売中!

松竹系各劇場
 JR東日本
 各プレイガイドにて

鎌倉シネマワールド

お問い合わせ 03-5550-1391
 ・JR大船駅より徒歩9分(松竹大船撮影所内)