

最新のCG技術を駆使したSFXファンタジー!

7月
29日(土)
夏休み
ロード

心が触れ合うとき
愛が見える

スティーブン・スピルバーグ 製作総指揮

カスパー
CASPER

ユニヴァーサル映画提供／アンブリーン・エンターテインメントプロダクション・イン・アソシエーション・ウィズ ザ・ハーヴィ・エンターテインメント・カンパニー

"CASPER"クリスティーナ・リッチ／ビル・ブルマン／キャシー・モリアティ／エリック・アイドル／共同製作ジェフリー・フランクリン、スティーブ・ウォーターマン

衣装デザインロサンナ・ノートン／デジタル・キャラクター・スーパーバイザーデニス・ミューレン／音楽ジェームズ・ホーナー／編集マイケル・カーン／プロダクション・デザイナーレスリー・ティレイ

撮影ディーン・カンティ／製作総指揮 スティーブン・スピルバーグ、ジェラルドト・R・モーレン、ジェフリー・A・モンゴメリー／脚本シェリー・ストナー&ディーナ・オリバー／製作コリン・ウイルソン

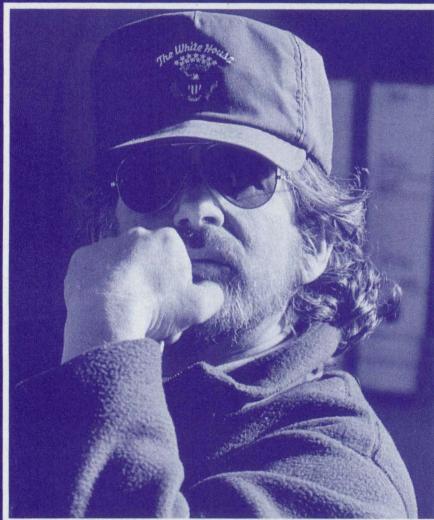


原作邦訳：学研刊／サウンド・トラック：MCAピクター

'93年夏、「ジュラシック・パーク」

'94年夏、「フリントストーン」

そして'95年夏



Steven Spielberg

スティーブン・スピルバーグから日本のファンの皆様へ

キャスパー は5年前には創れませんでした。

しかし「ジュラシック・パーク」で進歩したC.G.技術のおかげで、キャスパーや他のゴーストたちを創る事が出来たし、みんなを驚かせる事が出来る様になったのです。

これはアニメーションではなく、ライブ・アクション映画です。ゴーストたちはコンピュータ内部で創造され、コンピュータ・グラフィックスで描かれています。

この作品には「ジュラシック・パーク」よりはるかに多い350カットから400カットのコンピュータ映像が盛り込まれています。

コンピュータ・グラフィックスによって私たちは、キャラクターの人格や動作までも創造出来るようになりました。コンピュータ・グラフィックスによってイメージから直接フィルムに焼き付ける事が可能になったのです。

私たちは心の優しいゴースト“キャスパー”に最大限の想いを込めて、この作品を創り上げました。この物語には心暖まるファンタジーと素敵なロマンスがあります。

皆さんがこの作品をご覧になったとき、きっとなぜこれが、5年前に創れなかつたかを理解していただけると思います。

キャスパー

UIP配給/ユニヴァーサル映画



7月29日(土)夏休みロードショー!
特別ご鑑賞券発売中
(一般)¥1500/(学)¥1300/(会員)¥2800

有楽町マリオン新館7F 丸の内ルーブル 03(3214)7761	渋谷東急文化会館1F 渋谷パンテオン 03(3407)7219	新宿歌舞伎町 新宿ミラノ座 03(3202)1189	池袋東急 03(3971)2727	京成上野駅・池ノ端口前 吉祥寺パウシシアター 0422(22)3555	まちだ東急 ル・シネマ 0427(22)2255	厚木シネマミロード 0462(30)7143	日暮里ビソソシアター 048(763)1634	川越シアターホームラン 0492(22)1211	千葉劇場 043(227)4591
--	---------------------------------------	----------------------------------	----------------------	---	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------