

走れ！オラシオン 夢をのせて

優駿

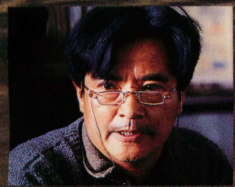
ORACIÓN

フジテレビ開局50周年記念作品

監督・杉田成道
 原作・宮本 輝
 脚本・池端俊策
 音楽・三枝成章
 斉藤 由貴
 緒形 直人
 吉岡 秀隆
 加賀 まりこ
 林美智子
 平 幹二朗
 石坂 浩二
 石橋 凌
 石橋 正巳
 下 根 康 巳
 田中 邦 衛
 三木 のり 平
 緒形 拳
 仲代 達 矢



風のように速く、風のように烈しく
 人々の愛と希望をのせていま、一頭のサラブレッドが走り始めた！



フジテレビ社 提携作品・監製東宝
 東宝 東宝
 東宝

制作 羽佐野重夫
 企画 村松道平
 脚本 池端俊策
 監督 杉田成道
 原案 池端俊策
 脚本 池端俊策
 監修 池端俊策
 監製 池端俊策



主演 羽佐野重夫
 石橋 凌
 石橋 正巳
 石橋 浩二
 石橋 康巳
 石橋 隆
 石橋 謙
 石橋 雅也
 石橋 洋次
 石橋 信子
 石橋 静江
 石橋 美津子
 石橋 真知子
 石橋 理恵子
 石橋 信子
 石橋 静江
 石橋 美津子
 石橋 真知子
 石橋 理恵子

*二頭のサラブレッドに夢を託した人々がいる

サラブレッド——それは、神と人間が創造した「生きた芸術」だ。豊かな胸、風になびく髪、ひきしまった足首など、その均整のとれた身体は、美しい女性すら連想させる。その反面、時速60kmを超える疾走を支える筋肉と心臓は、あくまでも強靱だ。

17世紀末から18世紀にかけてオリエントからやってきた3頭の牡馬と英国在来の牝馬との交配によって、その輝やかしい歴史が始まったが、淘汰の手掛りといわれる血統も、必ずしも絶対ではない。名馬の誕生は、人間の仕組んだ血の配合に神が祝福を与えた時にのみ起るといわれている。

*「南極物語」「ビルマの豎琴」

「子猫物語」——そして、いま

清々しい感動を呼ぶ、'88年最高の話題作！

常に話題作を送りつけているフジテレビが、働仕事と提携し、開局30周年を記念して製作したのが、この「優駿」である。

原作は芥川賞作家宮本輝による同名小説。「サラブレッドを真ん中に据えてそこに絡む様々な人生を描きたかった」と約5年の歳月をかけて完成した同著は、多くの共鳴を得てすでに40万部を超える大ベストセラーになっている。

監督は、「北の国から」シリーズや「ライスカレー」など、みずみずしい演出で知られる、フジテレビの杉田成道。日常を生きている人々たちの温かいふれ合いを描き、「見終ったあと、生きていてよかったです」と思える作品にしたい」と意欲を燃やしている。

サラブレッド達はただひたすら走るために生まれてくる。そして緑のターフを疾走するその姿は、たとえようもなく美しい。しかし彼らは同時に、誰よりも速くゴールを駆けぬけるという宿命を背負って生まれてくる。勝つ、という単純明快な目標ではあるが、それだけに非情な宿命でもある。

日本における最高のホース・レースといわれる日本ダービー。この「優駿」は、オラシオン（スペイン語で「祈り」の意）と名付けられた二頭のサラブレッドと、それに魅せられ結びつけられてゆく人々の愛と夢の物語である。

脚本は、「大久保清の犯罪」や「約束の旅」など社会派ドラマで定評のある向田邦子賞作家の池端俊策。音楽は「記憶交換」「THE SYMPHONY」で知られる三枝成章。撮影は、黒沢明監督の「影武者」「乱」で知られる斎藤孝雄。

出演は、馬主の父娘に仲代達矢・斎藤由貴。牧場主に緒形拳、その息子に緒形直人（緒形拳の次男・新人。他に田中邦衛、吉岡秀隆の「北の国から」コンビ、ロック・シンガールの石橋凌、さらに石坂浩二、平幹二郎、三木のり平など豪華なキャストが出演している。

北海道の美しい四季、映画史上かつてない競馬レース・シーンなど、みどころは数限りない。

ものがたり

「風のように速く、風のように烈しい。そんな名馬が生まれましますように……」北海道・静内。シベチャリ川のほとりで繰り返す祈る一人の若者がいた。渡海博正。彼の父・千造は名馬づくりだけを考え、そのために借金にあえいできた。目標はダービー制覇。その生産者としての最後の夢を賭けた仔馬が、今、生まれようとしている……。

生まれた仔馬は雄々しさの中にも気品があり、将来性を高く買われる。やがて仔馬は「オラシオン（祈り）」と名付けられた。

激しい企業競争の渦巻く東京で、生き残るために必死であがいている男がいた。和具平八郎。折りしも、病いに冒された息子が16年ぶりに現われたのも和具の心を重くしていた。ふと耳にしたオラシオンの話に、急に夢が欲しくなる和具。「渡海の夢、俺が買った！」和具の買ったオラシオンの馬主になったのは娘の久美子だ。気まぐれでねだった馬と引き換えに、久美子は父の苦悩を知る。和具を父と知らずに育った少年・誠を弟として愛していく久美子。誠は久美子から聞くオラシオンの話に夢中になり、オラシオンの勝利を夢見て残されたわずかな命を燃やす。

一方、博正はオラシオンの世話に余念がなかった。「いつか生産から調教までできる牧場を持ちたい」博正は大きな夢をふくらませていた。そんな博正の心の中には、美しい久美子に対するほのかな想いが芽生えていた。

恵まれた資質をもち、激しい気性のオラシオンは走ることに人々の目を奪い、「憑きもの憑きの馬」と噂されるようになる。オラシオンに魅せられ、結びつけられた人々は、ダービー制覇という共通の夢に賭けるようになった。だが、その夢に立ち会おう日を迎えようとした直前、思わぬアクシデントがオラシオンにふりかかってきた……。

優駿

ORACIÓN



スタッフ

製作……羽佐間 重 影久
 日 枝 康之
 エグゼクティブプロデューサー……三ツ井 藤正
 佐藤 光征
 企画……村上 松一
 松永 英彰
 プロデューサー……緒松 永井 勝美
 酒井 井本 勝美
 森井 井本 勝美
 原 作……宮 俊策
 (新潮社刊、吉川英治文学賞受賞)
 脚本……池 端俊
 監督……杉 田成
 音楽……三 枝章
 美術……原 村 四郎
 藤原 和彦
 録音……信 岡 実樹
 照明……望 月 英樹
 編集……浦 田 敬
 助監督……花 岡 深
 フジテレビジョン、仕事提携作品
 協力 ■ 日本中央競馬会
 日本エアシステム
 ドルビーステレオ方式/東宝■配給
 199243-215

キャスト

和具久美子……斉藤 孝雄
 渡海 博正……藤 吉 誠
 田野 京子……加 吉 林 平
 和具 美徳……和 美 徳
 渡海 タエ……増 原 耕 右
 横 田 獣 医
 多 田 時 雄
 奈 良 騎 手
 誠の主治医……吉 永 達 也
 砂 田 重 兵 衛
 渡海 千造……和 具 平 八 郎
 貴人 隆 子
 直 秀 美 智 子
 藤 形 岡 賀 行
 藤 形 加 吉 林 平
 木 橋 本 條 坂 中 形 代
 田 直 秀 美 智 子
 平 幹 二 郎
 康 正 浩 邦 達
 廣 正 浩 邦 達
 廣 正 浩 邦 達
 廣 正 浩 邦 達

7月23日(土) 全国東宝洋画系ロードショー