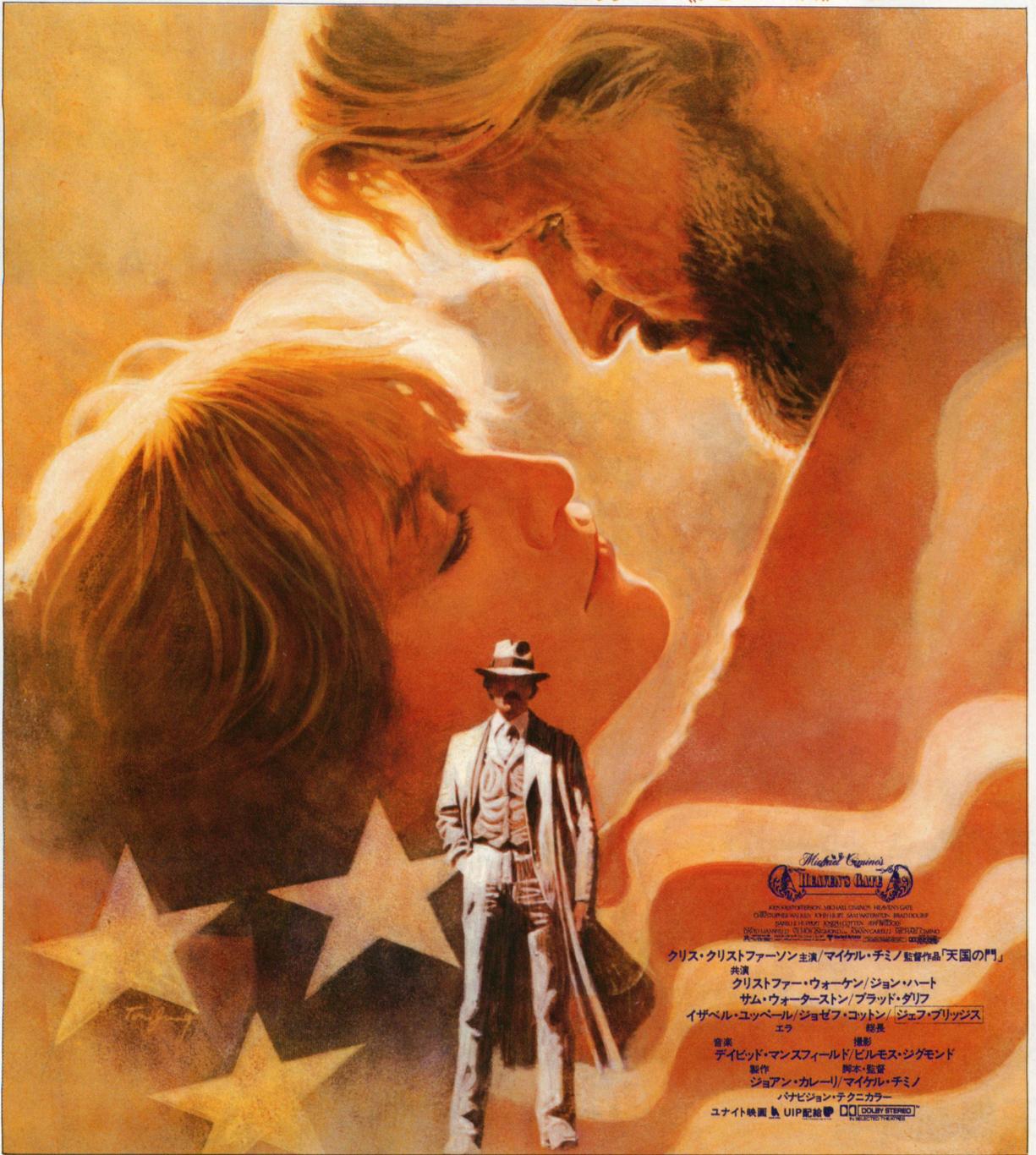


アメリカ映画史を揺り動かした問題作の《完全版》遂に公開!



Michael Cimino's
HEAVEN'S GATE
 KRISTOFFER MICHAELE GRAND HEAVEN'S GATE
 CHRISTOPHER HENRIET BARNETT MICHAEL
 DANIEL HENRIET ROBERT LUTTEN ROBERT LUTTEN
 CHRISTOPHER HENRIET BARNETT MICHAEL GRAND
 KRISTOFFER MICHAELE GRAND HEAVEN'S GATE

クリス・クリストファーソン主演/マイケル・チミノ監督作品「天国の門」
 共演
 クリストファー・ウォーケン/ジョン・ハート
 サム・ウォーターストン/ブラッド・ダルリ
 イザベル・ユッペール/ジョゼフ・コットン/ジェフ・ブリッジス
 エラ 総長

音楽 撮影
 デイビッド・マンスフィールド/ビルモス・ジグモンド
 製作 脚本・監督
 ジョアン・カレリ/マイケル・チミノ
 パナビジョン・テクニカラー
 ユナイテッド UIP配給 DOLBY STEREO
 WIDESCREEN

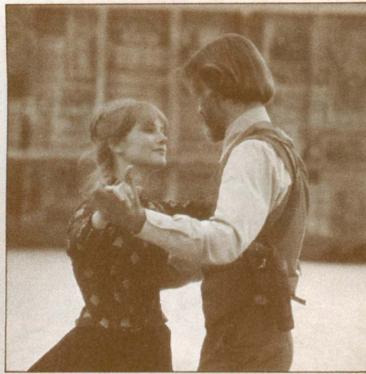
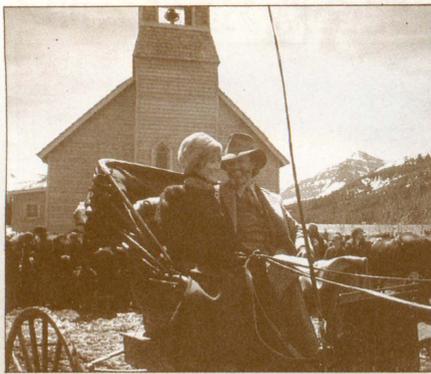
「ディア・ハンター」でアカデミー賞に輝く

マイケル・チミノ 監督

天国の門

完全版





史上空前の3600万ドルの製作費を投入し、世界中の話題を呼んだ世紀の問題作。

前作「ディア・ハンター」で、ベトナム戦争を背景に愛と友情、戦争の狂気を見事に描いたマイケル・チミノ監督。彼は再び極限状況に置かれた人々の愛と哀しみのドラマを壮大なスケールで描いた。一度公開されながら、ただ長尺との理由で2時間35分に再編集されたこの作品は、「ディア・ハンター」以上の鋭いアメリカ批判を含み、カンヌ映画祭では惜しくもグランプリを逃がしたものの絶賛を博した。後に公開されたオリジナル版は、ヨーロッパでマスコミが大賛辞を呈した傑作といわれている。今回公開されるのは本邦初公開のこのオリジナル版。

アカデミー賞受賞作「ディア・ハンター」発表以来、全世界がその動向に注目する中で、チミノ監督は西部開拓史上にその名を残すジョンソン郡戦争をテーマに選んだ。1890年、ハーバード大学を卒業したアペリルは保安官となり、同窓の親友アーバインは牧畜業を営んでいた。牧場主のリーダーのカントンは牛泥棒を根絶するため、125名にのぼる農民の殺害を提案し、同業者の承認を得る。カントンの方策に反感をもったアーバインはアペリルに殺害計画を語る。アペリルは移民達の町の酒場の主人ジョンの協力を得て、対抗策を練る。アペリルと、牧場主に雇われた殺し屋チャンピオンとは、共に娼家のマダムのエラに真剣な想いを寄せていた。2人は同じ女性を愛したライバル同士として、互いに友情を抱いている。そんな時、エラが牧場主側から離れる。だが、後に再び傭兵隊がエラを襲った時、チャンピオンは戦って壮絶な死を遂げた。牧場主側の傭兵達に立ち向かう非力な農民達は、アペリルの考案したローマ式戦車の力で一時的に優位に立つ。しかし、牧場主側に州騎兵隊が駆けつけたため、農民達は制圧されてしまった。1903年船上にいるアペリルは、結ばれるはずだったエラが、カントンらに殺されたことを思い出しながら、遠い彼方を見つめていた。

出演はクリス・クリストファーソン、クリストファー・ウォーケン、ジョン・ハート、イザベル・ユッペールなど個性派が揃った。

「ディア・ハンター」のマイケル・チミノが描く激動のアメリカ叙事詩!



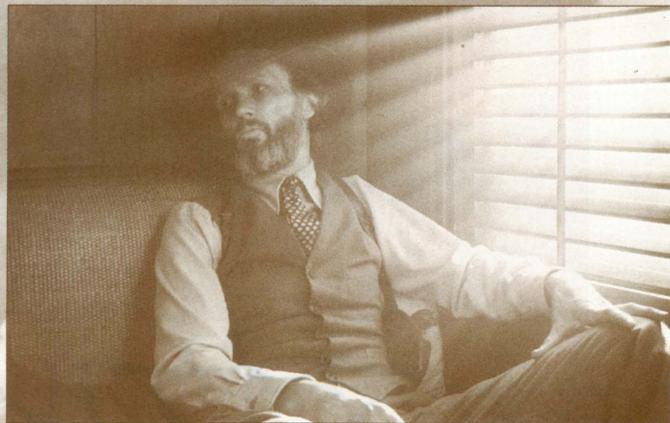
天国の門 完全版

●スタッフ●

製作.....ジョアン・カレーリ
監督・脚本.....マイケル・チミノ
撮影.....ビルモス・ジグモンド
音楽.....ディビッド・マンスフィールド

●キャスト●

アペリル.....クリス・クリストファーソン
チャンピオン.....クリストファー・ウォーケン
アーバイン.....ジョン・ハート
カントン.....サム・ウォーターズ
エラ.....イザベル・ユッペール
ブリッジス.....ジェフ・ブリッジス
総長.....ジョゼフ・コットン



11月ロードショー

特別鑑賞券(概¥1200/差¥1100/券¥2100)発売中!

渋谷東急文化会館5階

渋谷東急

(407)7029

歌舞伎町・コマ劇場前

新宿東急

(200)1981

池袋東口・サンシャイン60階通り

池袋シネマサンシャイン1

(982)6107