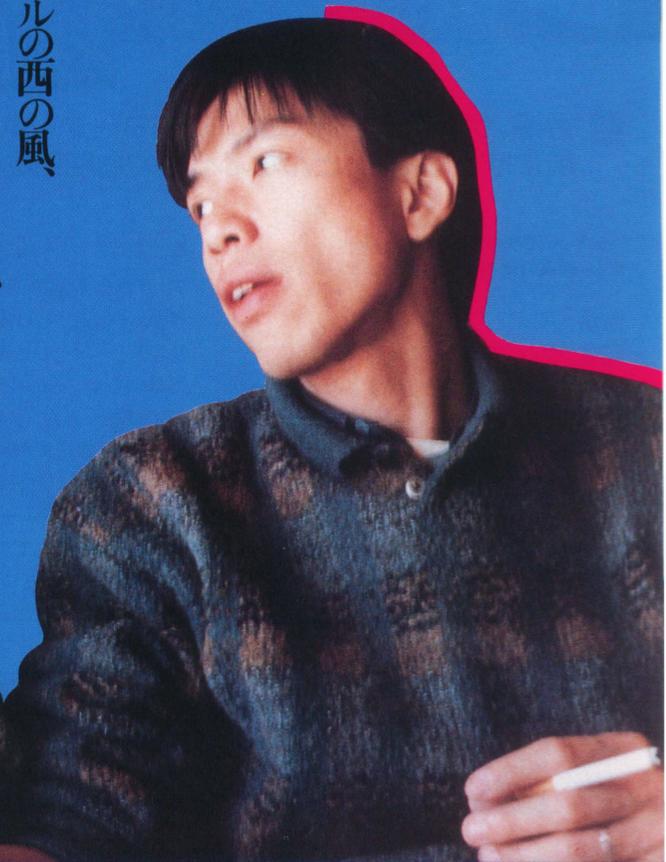


六マイルの西の風、
現在、サンフランシスコ62°F
ただの気まぐれ



ジヤスト・ライク・ウェザー

美國心

'87 第6回香港アカデミー賞最優秀監督賞・最優秀新人賞・最優秀編集賞受賞

監督：アレン・フォン
脚本：ウン・チョン・チャウ
撮影：ジョージ・チャン/マイケル・チン
編集：リー・ヤクウエイ/クオク・コウ
製作：チェン・チー・シン
出演：クリスティーン・リー
チャン・ハン・ニン
ラム・イン・ウ
リー・チー・ケウ

香港映画 1986年 カラー 96分
配給/GAGA(株)ギャガ・コミュニケーションズ

J U S T L I K E W E A T H E R

ジヤスト・ライク・ウェザー

美國心

香港、サンフランシスコ、ニューヨーク…気分のよい街で、
風に吹かれると、どんなふうにも明日を変えられる。

1986年/香港映画/カラー作品/96分
配給/GAGA 株式会社ギャガ・コミュニケーションズ

監督/アレン・フォン
脚本/ウン・チョン・チャウ
撮影/ジョージ・チャン/マイケル・チン
編集/リー・ヤクウェイ/クオク・コウン
製作/チェン・チー・シン



<CAST>
クリスティーン・リー
チャン・ハン・ニン
ラム・イン・ウ
リー・チー・ケウン



'87 第6回香港アカデミー賞
最優秀監督賞・最優秀新人賞・
最優秀編集賞受賞

監督/アレン・フォン

1947年、香港生まれ。'81年に初めて手がけた映画「父子情(Father and Son)」で映画監督デビュー。'83年に「半邊人(Ah Ying)」,そして'86年に「美國心(Just Like Weather)」と一作ごとに従来の香港映画のイメージを変え続け、ユニークかつ斬新な作風で世界的に高い評価を得ている香港の旗手といえる監督。デビュー以来、香港アカデミー賞最優秀監督賞を3回連続して受賞している実力派である。

EXPECTATION

アメリカ合衆国の西海岸から東海岸まで、ハイウェイを走り抜ける、香港の夫婦チャンとクリスティーン——。若くして結婚し、愛し合っているが、その生活はけっして満足したものではなかった。夫のチャンは、ニューヨーク北部に中華レストランを営んでいる、離婚した自分の母親と一緒に暮らし働くことを夢みて、妻のクリスティーンと共に、香港からサンフランシスコそしてニューヨークを目指し、アメリカ横断へと旅立つ。しかし、この旅はニューメキシコの歴史始まって以来の寒さに見舞われる悪天候にぶつかり行く手を閉ざされる。それぞれの香港の出来事を2人の中に交差しながら、このままアメリカで暮らすか、それとも香港へ戻るか……2人にとっては大きな選択を迫られながら、アメリカの雄大な荒野に身をまかせるのである。

GET A PEEP AT HONG KONG

登場人物はすべて本人が実名で演じ、夫婦のプライベートな日常生活を克明に追っていくこの作品は、事実なのかフィクションなのか、ある時はドキュメンタリー、ある時はドラマという、通俗的な映画の持つ概念を打ち破っている。監督自身による主人公たちへのインタビューをまじえ、現実と虚構との間をさまよいながらも「天気のように」揺れ動く若い2人の心模様を通して、香港に住む若者たちの人生観や恋愛観を鮮烈に描きだす。そして、それはまた、あと十年足らずで中国に返還させられてしまう、香港という魅力に満ちた街の抱えている数々の問題をも同時に浮き上がらせている。



JUST LIKE WEATHER

アジア・ニューウェイブVol.1 シネ・ヴィヴァン・ナイトシアター

10月9日(日)よりロードショー!

p.m.9:20より1回上映
(土曜日を除く連日)

●終映時間PM11:00 ●自由席/定員制

当日一般1,500円/学生1,300円(特別鑑賞券1,200円)
劇場窓口、都内各プレイガイド、チケット・セゾン、チケットぴあ、
セゾン系各劇場でお求め下さい。

CINE VIVANT

シネ・ヴィヴァン・六本木

地下鉄六本木駅下車・1番出口・WAVE地下1階
03(403)6061