

そいつは
獣の香りを残し
5000カラットのダイヤと共に
闇に消えた



シドニー・ポワチエ/トム・ベレンジャー

影なき男



DEADLY
PURSUIT



男が2人
一人は復讐のため
一人は愛のため……
姿なき男の影を追う

奴はいつも左眼しか撃たない



解説

秘境という絶対的環境のもとで展開する男の対決と友情。この映画は、たたみかけるアクションの中にヒューマンな見せ場も加えたエキサイティングな本格派サスペンスだ。

キャストは、凶悪犯追跡に執念を燃やすベテランFBI捜査官スタンティンに、監督業に精を出していた名優シドニー・ポワチエが10年ぶりのスクリーン復帰。アカデミー主演男優賞(野のユリ)63のキャリアに恥じない存在感が凄い。

対するマウンテン・マン、ジョナサンには「ブラトーン」86でスターへの関門を突破し、近作「誰かに見られて」でもいい味を出しているいまダントツの売れっ子トム・ペレンジャー。

これに凶悪犯に拐われるジョナサンの恋人サラに「スター・トレック2」、「未来警察」のカーステイ・アレイ、凶悪犯ステイブに「ハイランダー/悪魔の戦士」、「ダブルボウダー」の克蘭シー・ブラウンが扮する他、「アンダーファイア」、「心みだれて」のリチャード・メイサー、「ダーティ・ハリー」、「コブラ」のアンドルー・ロビンソン、舞台・TVのケビン・スキャネルら強烈な持ち味の個性派脇役が勢揃いし、ドラマを盛り上げる。

監督はウォルター・ヒルの「48時間」で脚本(共同)を手がけ、監督作「アンダーファイア」ではそのシリアスな娯楽派ぶりを注目されたロジャー・スポッツィスウッド。「ピパリー・ヒルズ・コップ」のダニエル・ペトリー・ジュニアとアウトドア・スポーツの世界から映画界入りしたハーブ・ジンメルのオリジナル脚本に乗って、ハイ・テンポのアクション演出に冴えを見せている。

製作は「ブルベイカー」、「銀河伝説クルー」のロン・シルバーマンとダニエル・ペトリー・ジュニアの共同。

音楽は「ノースダラス40」、「グレイストーク」のジョン・スコットが担当。

そして、カナダのバンクーバーとブリティッシュ・コロンビアの山岳地帯をカメラにおさめた撮影は、「タクシードライバー」、「ラ

スト・ワルツ」、そして「ワンダラーズ」の名手マイケル・チャップマン(近年、監督業でも多忙)中でも主演の2人に危険なタイトロースト演技を強いる「ホープ・ゴージ峡谷」のシークエンスが編中屈指の見せ場。チャップマンのカメラがその息づまる一瞬一瞬を見事にとらえている。

「私がいままで関わった中で、最もタフな映画。監督命令で否応なくスタント演技に取り組んだ結果、体重がかなり減った」とは主演シドニー・ポワチエの恐ろしい弁だ。俳優一人一人にクライミング・アドバイザーがついたという事実が、リアリスティックな画面を裏付けている。

物語

連なる海拔3000メートル級の山々。目もくらむ北西部大山岳地帯。人跡未踏の大自然の中で、いま、2人の男の意地と誇りが爆発する。

ウォーレン・スタンティン。頑固なまでの正義感で大都会の悪を追撃してきた手腕のFBI捜査官。凶悪犯を追って、いま、シスコからワシントン州の山中へ乗り込んだ。ジョナサン・ノックス。都市の荒廃から逃れて大自然の中に生きるタフなマウンテン・ガイド。スタンティンが追ってきた犯人に美しい恋人サラを奪われ、怒りを燃やす。

黒と白。都会派と自然派。世代はもろく、価値感も違えば生き方も異なる。まったく対極の2人の男が、凶悪犯追跡という危険な異越同舟の中で、それぞれの人間性をムキ出しにし、ぶつかり合う。

スタンティンにとってはノックスの山の知識とガイドが絶対必要だったし、ノックスにとってもサラを無事に取り戻すためにはスタンティンの力が……。だが、男たちの思いとは裏腹に、大自然は想像を絶する険しさで、彼らの前に立ちはだかった。／



スタッフ

監督……………ロジャー・スポッツィスウッド
製作……………ロン・シルバーマン
……………ダニエル・ペトリー・ジュニア
脚本……………ハーブ・ジンメル
……………マイケル・バートン
……………ダニエル・ペトリー・ジュニア
原作……………ハーブ・ジンメル

キャスト

ウォーレン・スタンティン…シドニー・ポワチエ
ジョナサン・ノックス…トム・ペレンジャー
サラ……………カーステイ・アレイ
ステイブ……………克蘭シー・ブラウン

DEADLY PURSUIT

6月上旬よりロードショー

特別鑑賞券(一般¥1200/学生¥1100)発売中!

渋谷東急文化会館5F

渋谷東急

(407)7029

歌舞伎町コマ劇場前

新宿東急

(200)1981

池袋東口サンシャイン60階通り

池袋シネマサンシャイン1

(982)6107