



張り込む刑事と張られた女...

いま、あぶない恋がオ・モ・シ・ロ・イ。

リチャード・ドレイファス **STAKEOUT** エミリオ・エステベス

張り込み

タッチストーン・ピクチャーズ提供 共同製作シルバー・スクリーン・パートナーズII/ジム・カウフ/キャスリーン・サマーズプロダクション/ジョン・バダムムービー
リチャード・ドレイファス/エミリオ・エステベス「張り込み」音楽アーサー・B・ルービンスタイン/撮影監督 ジョン・シール, A.C.S./製作監督 グレグ・チャンピオン
製作ジム・カウフ&キャスリーン・サマーズ/脚本ジム・カウフ/監督ジョン・バダム/テラックスカラー®  © 1988 TOUCHSTONE PICTURES



張り込み

STAKEOUT

TOUCHSTONE PICTURES



●クリス
リチャード・ドレイファス
Richard Dreyfuss

1947年10月29日、米・ニューヨーク市生まれ。83年『グッバイガール』でアカデミー主演男優賞を受賞した演技派俳優。



●ビル
エミリオ・エステベス
Emilio Estevez

1962年5月12日、米・カリフォルニア州マリブ生まれ。父はマーチン・シーン、弟はチャーリー・シーンという俳優家族の一員。



●マリア
マデリーン・ストー
Madeleine Stowe

生年月日不詳。米・ロサンゼルス生まれ。この映画が実質的なデビュー作。メキシコ系の血を引くエキゾチックな美人。



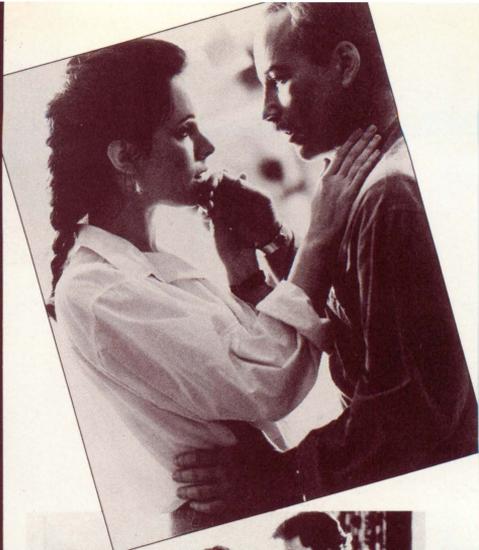
●スティック
アイダン・クイン
Aidan Quinn

1960年、米・シカゴ生まれ。86年『ミッション』で、ロバート・デ・ニーロの弟役として注目されるなど、その演技力の評価は高い。



監督
ジョン・バダム
John Badham

1939年、英国生まれ。『サタデー・ナイト・フィーバー』、『ブルーサンダー』等、常にヒット作を贈り続けている俊英監督。



物語

アメリカ西海岸最北端の港町・シアトル。刑事クリス（リチャード・ドレイファス）とビル（エミリオ・エステベス）は、FBIを通じた特命を任じられる。しかし、それは夜間の張り込みという最悪の勤務だった。警官殺して服役中の凶悪犯が脱獄したため、その恋人の家を、24時間体制で「張り込み」というものだ。

彼女の家の向いのボロ屋敷の2階に陣どり、望遠カメラや高性能マイクにビデオといった“ハイテク盗聴メカ”を備えつけ“女性ウォッチング”が開始された。昼間番の同僚刑事2人組みとは、お互いにイヤガラセを仕合う嫌悪なムードだったし、なにより活発な仕事から“何も起こらない”仕事に転じて、クリスは嫌気を感じていた。

ところが、その恋人・マリア（マデリーン・ストー）というのが、若くてなかなかの美人ときた。脱衣シーンの覗き見という“役得”もあり「この仕事、まんざらでもないぜ」とクリスとビルは、望遠鏡の奪い合いをするのだった。いつしかクリスはレンズの向うの彼女にただならぬ関心を抱くようになる。

ある日、電話の盗聴をしようとクリスは電話屋になりすまし、彼女の家を訪問する。そこで実際の彼女を前にして、その魅力にまいてしまう。マリアの方も「笑顔のステキな人ネ」とクリスに好意を持つ。スーパーの買い物で、偶然に再会した彼らが、恋に落ちるのは自然の成りゆきだった。しかし、このカップルは刑事と犯人の恋人という“あってはならない関係”。

そんな折、脱獄囚スティック（アイダン・クイン）が戻ってきた。そこへ、クリスがやって来たから大変！

果してクリスはスティックを捕えられるか？ クリスとマリアの恋の行末は！？

解説

脱獄した凶悪犯を捕えるため、その恋人の家の「張り込み」を命じられた刑事。が、ナントその張り込み相手の美女に一目惚れ。こうして、刑事と犯人の恋人との「奇妙な恋愛劇」が始まった。やがてそこに犯人が舞い戻り、笑いどスリルの一大騒動が展開されていく……全米で公開されるや、No.1の大ヒットを記録した「新しいタイプの刑事アクション・コメディ」の快作！

主人公の刑事に、アカデミー主演男優賞受賞（『グッバイガール』83年）の芸達者・リチャード・ドレイファスが扮し、新星・マデリーン・ストーを相手に「シリアスでいてコミカルな」ニュータイプの刑事ドラマを見せてくれる。ドレイファスの相棒の刑事役には、マーチン・シーンの息子であり、チャーリー・シーンの兄でもあるエミリオ・エステベス（『アウトサイダー』83年）が扮し、こちらも巧みな演技で観客を魅了してくれる。

監督は「サタデー・ナイト・フィーバー」（77年）「ブルーサンダー」（83年）等、ヒット・メーカーであると同時に、質の高い映画作りで定評ある俊英・ジョン・バダム。

舞台となる、アメリカ西海岸の最北端の港町・シアトルのローカル色を生かしたカーチェイス等、アクション・シーンも見もの。また、積極的な生き方と恋をするヒロイン像は、多くの女性から共感を呼ぶに違いない。

MR. ミスターやマイアミ・サウンドマシーン等全編に流れるゴキゲンなヒット曲の数々にのせて「スリリングでコミカル」なミスマッチ感覚の「おしゃれ」な映画が誕生した。（上映時間 1時間57分）



ゴールデン・ウィーク

G・Wロードショー

特別鑑賞券(一般 ¥1200/学生 ¥1100)発売中！

有楽町・東宝映画街

日比谷みゆき座 (591) 5357