

中世は壮大なミステリー。

ウンベルト・エーコの超ベストセラー小説 日本上陸 / 1327年イタリア 幽界ベネディクト教会に起こる謎の怪死事件 この世の終わりか 知の迷宮に挑む探偵修道士

UMBERTO ECO'S THE NAME OF THE ROSE DIRECTED BY JEAN-JACQUES ANNAUD

はら 薔薇の名前

ショーン・コネリー / F・マーリー・エイブラハム / クリスチャン・スレーター

フェオドール・シャリアピン・ジュニア / ロン・パールマン / ミッシェル・ロンダール / バレンティーナ・ハルガス

監督・ジャン・ジャック・アノー / プロデューサー・ベルト・アイヒンガー / 原作・ウンベルト・エーコ「薔薇の名前」(東京創元社)

脚本・ジェラルド・ブラッシュ / ハワード・フランクリン / アンドリュー・バーキン / アラン・ゴター

撮影・トニー・テッリ・コッリ / 美術・タンテ・フェレッティ / 編集・ジェーン・ザイツ / 音楽・ジェイムス・ホーナー

1986年 仏・西独 伊合作 カラー作風 ARIANE+FR3 FILMS+CRISTALDIFILM+NEUE CONSTANTIN

配給:ヘラルド・エース 日本ヘラルド映画

Herold



中世は壮大なミステリー!

イタリアの記号論学者ウンベルト・エーコの超ベストセラーミステリー小説が遂に映画化!

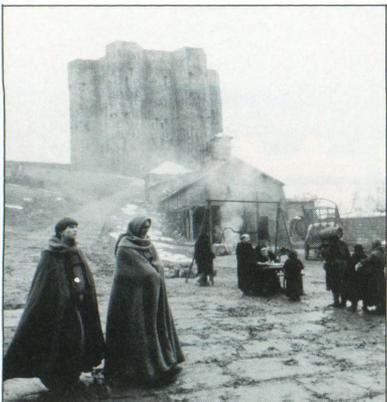
1980年にイタリアで刊行されるや、600ページを超す大作にもかかわらず、ミステリーファンの間で爆発的な人気を得て、500万部を超えるヒットを記録。ヨーロッパを中心に26か国語に翻訳され、アメリカにも飛び火、7年後の今日に至るまでに世界を一大ブームに築き上げた「薔薇の名前」が日本にやって来た!



白熱の名演!!

ショーン・コネリーVS
F・マラー・エイブラハム

舞台は14世紀、イタリア北部のベネディクト会修道院。宗教論争激しき折、各地から修道士たちが集まり、宗教会議が始まっていた。そんな折、修道士の墜落死事件が発生。さっそく知患者のフランチェスコ会修道士「パスカヴィルのウィリアム」(ショーン・コネリー)と弟子「メルクのアドソ」(クリスチャン・スレーター)が真相究明にかり出される。ウィリアムの鋭い洞察力と推理で謎解きを始めようとする間もなく、2人目の死体が発見され、さらに3人、4人と犠牲者は増えていく。死体には共通して、指先と舌に黒いシミがあった。毒殺か?とすれば動機は、方法は、犯人は…?



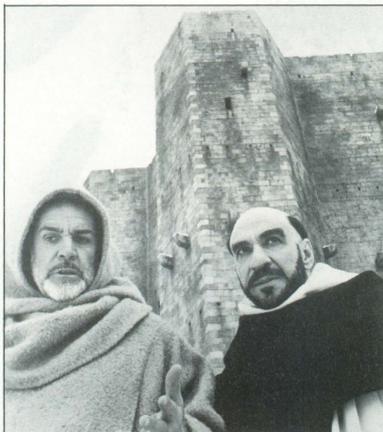
謎の迷宮ゲームへの誘惑

殺人事件の謎解きという単純明快な設定で、物語はテンポよく進む。

いま再評価されつつある「中世」しかも「僧院」という閉ざされた世界は、知的刺激に満ちた謎の宝庫。「薔薇の名前」はさまざまなメタファー、引用が随所に散りばめられた「迷宮の園」だ。観る者を愉しい知的ゲームへと誘惑する。

たとえば、主人公のウィリアムとアドソは、探偵シャーロック・ホームズと相棒のワトソン博士のコンビをイメージさせ、物語のカギとなる人物、盲目の文書館長「ブルゴスのホルヘ」は盲目の文豪、故ホルヘ・ルイス・ボルヘスを彷彿とさせる。殺人事件は「ヨハネの黙示録」に沿った形で次々に起こり、謎解きにアリストテレスの「詩学」が利用される。

そのほかさまざまなキーワードが、シーンごとに巧妙に刻まれており、それらの引用を発見してゆくのも「薔薇の名前」の楽しみ方のひとつといえよう。



大スペクタクル! 修道院炎上

原作の修道院を再現するために、ヨーロッパ映画としては破格の1850万ドル(約29億円)という巨費を投じてセットが建てられた。これはエリザベス・テイラー主演の大作「クレオパトラ」以来の大きなスケールのものであったという。

修道院の内部には、ミステリーにつきものの迷路や秘密の隠れ場所、開かずの部屋に小道具がふんだんに登場する。そしてクライマックスの修道院炎上シーンでは、インディ・ジョーンズばりのスペクタクルまで用意されて、極上の知的エンターテインメント映画に仕上がっている。



世界から選りすぐりの 豪華スタッフ、キャスト

明晰な推理でパズルを解く探偵修道士ウィリアムに「風とライオン」のショーン・コネリー。そして、彼に敵対する異端審問官ギーに「アマデウス」でオスカー受賞のF・マラー・エイブラハム。さらに「インディア・ソング」のミッシェル・ロンダール、伝説のオペラ歌手ジャリアピンの息子フェオドール・ジャリアピン・ジュニアなどイギリスからフランスからアメリカから国境を超えた豪華なキャスティングで、白熱した演技のぶつかりあいもまた見ものである。

監督はアカデミー・メイキャップ賞受賞作「人類創世」のジャン＝ジャック・アノー。ソルボンヌで中世学、ラテン語を学んだ彼の「薔薇の名前」への情熱は並々ならぬものだったという。

撮影監督トニーノ・デッリ・コッリ、美術監督ダンテ・フェレッティは、イタリアを代表する名匠。F・フェリーニやP・パゾリーニらと組んで磨いた腕が、見事に発揮されている。

(上映時間/2時間12分)



UMBERTO ECO'S

薔薇の名前

STARRING

SEAN CONNERY
F. MURRAY ABRAHAM

PRODUCED BY

BERND EICHINGER

DIRECTED BY

JEAN-JACQUES ANNAUD

THE NAME OF THE ROSE

全自由席定員制 ● 入替制

※満席および上映中の入場はできません。

連日	11:00	1:40	4:20	7:00
----	-------	------	------	------

●毎金・土曜はレイトショー実施/PM9:35より

12月11日(金)より待望のロードショー

特別鑑賞券 ¥1200発売中(当日 ¥1500均一の処)

シネマスクエア
とうきゅう

新宿ミラノ座横3F (232)9274