



がメルヘンのロマンチック・ヒーローで最高 の魅力を発揮!『エイリアン』のアカデミー 買スタッフが贈る製作費42億円の超大作! トップガン』で人気加一のトム・クルーズ

名コンビが、4年の準備期間をへて製作費3000万ドル のファン雑誌の人気投票でトップに立つ80年代の新しいセ リー・スコット監督と、SFX担当のニック・アドラー ていた話題のロマンチック・メルヘンがいよいよやってき アカデミー視覚効果賞を受賞した『エイリアン』のリド クス・シンボル、トム・クルーズが一年半かけて撮影し 『トップガン』『ハスラー2』で大ヒットを放ち、日本で

絶讃されている。 ワンダーランドへ誘う夢の超大作だ。 ストーリー』を、はるかに超えたSFXメルヘンの傑作と アップ技術が到達した最高峰であり、『ネバーエンディング・ (邦貨約42億円)を投入して完成させたSFXマジカル・ ポエティックな映像美にあふれ、現代のSFXとメーク

えない華麗な楽園で野性の若者ジャック(トム・クルーズ) さえずり木や花の精が夢幻世界に舞う、この世のものと思 暗黒と化す野望にもえていた。 諸悪の権化である魔王は、太陽の光を大敵とおそれ世界を 願い、手下の人食い鬼に王女をさらってくるように命じた。 汚れを知らない清楚な王女リリー(『フェリスはある朝突然 に』の美貌の新人ミア・セーラ)に恋し、妃に迎えたいと いっぽうリリーは、大古の森林におおわれ、花咲き鳥 時を超えた宇宙に大宮殿をかまえ暗闇を支配する魔王は、

と出会い恋をしていた。この息をのむ楽園の美しさに、ま ン・トムやスクルー ド・ベネント)や、彼の手下で豚の鼻をした小妖精ブラウ 嵐となった。ユニコーンは神聖な動物で、人間がふれると は、人食い鬼たちに追われ捕えられて魔王のもとにつれて 天罰がくだるという伝説があり、禁断の掟を破ったリリー ジャックは森の妖精ガンプ(「ブリキの太鼓」のデイビッ

ず驚かされる。

ボールの協力をえて、

リリー救出の

獄など、映画美術のけんらんたる豪華さも必見。

魔王の住む大宮殿のセットをはじめ、地下牢の火炎地

SFXブームの頂点にそびえ立つ最高の傑作がついに誕

映像美学の天才監督が仕掛けた華麗なビジ ウと妖精がくりひろげる大スペクタクル! 地獄でジャイアンツと死斗!チミモウリョ ュアル・ショック!人喰い鬼との格斗!火炎 楽園の小川に二頭の白馬があらわれ、それは頭部に一本

の角がはえたユニコーンだったが、あまりの美しさにリリ は、その角にふれた。すると大自然は吹雪が吹き荒れる たのかと驚嘆させるすばらしさ。 表情と動きは、メークアップの技術が、ついにここまでき 魔女に変身させられる特撮。妖精や人食い鬼たちの精巧な を見せる変身シーン。黒いドレスの魔女に誘われリリー クライマックスへドラマは最高潮に盛りあがっていく――。 て、朝日を反射させるものを集めて最後の大戦斗にいどむ。 て語りつがれる映画史に残る最高峰! ダーランド!まさにこのSFXは伝説となっ るかに超えた警異のSFXマジカル・ワン ネバーエンディング・ストーリー』をは 製作費42億円の大金を投入した本物の厚味が全篇にあふ 人間の十倍はある巨大な魔王、妖精ウーナがほんとの姿 ジャックは、魔王が太陽の光を浴びると死ぬことを知っ

事係のジャイアンツとも死斗を展開するジャック。手に汗 地獄――人間をバーベキューにしようとしている悪魔の食 使してエキサイトさせる。映像美学の天才リドリー・スコ ットなればのビジュアル・ショックが全篇にあふれる。 にぎるアドベンチャー・スペクタクルが最高のSFXを駆

有楽町・マリオン前

ていったが、そこはまっ赤に燃えさかる火の海という火炎 げ沼に落して殺害。魔王の城に地すべりと共にすべり落ち メグに食い殺されそうになるが、メグと大格斗をくりひろ

ジャックは途中、沼から飛び出してきた人食い鬼の妖怪

精ウーナが道案内をつとめた。

ため魔王の大宮殿に侵入した。火の玉のように飛びかう妖

ノバージル プロジェクトX

般1200円/学生1100円