

「スーパーマン」「グーニーズ」の巨匠リチャード・ドナーが
夏休みに贈る
ファンタスティック・アドベンチャー



リチャード・ドナー作品

ロスト ボーイ

THE LOST BOYS

ワーナー・ブラザーズ映画提供 松竹富士株式会社配給

© 1989 WARNER BROS. PICTURES

SHOCHUKU GYO. LTD.

ロストボーイ

THE
LOST BOYS

ニュー・タイプのバンパイアたちの特殊メイク、空を飛ぶ特撮と、SFXも豊富に見せ場たっぷり。

■709万人を動員した超ヒットメーカーが贈る、本年最大の娯楽大作！

'76年「オーメン」123万人。'78年「スーパーマン」346万人。'85年「グーニーズ」240万人。日本全国で709万人を動員、という驚異のヒット・メーカー、リチャード・ドナーが、彼の超ヒット作品の面白さ〈恐怖・スペクタクル・アドベンチャー〉を集約させて放つ、本年最大のエンターテインメント！

■〈ピーターパン+バンパイア〉意表をついたストーリー。

(ピーターパン)のように、自由に空を飛び回り、(バンパイア)のように、時空を超えて、神出鬼没に動きまわる。この魅力あふれるヒーローをドッキングさせ、飛躍させたら——。この斬新なアイデアの企画を実現させるには、3人の脚本家と3人の監督をへだてた。ジェフリー・ボームの手で脚本を完成。鬼オジエル・シュマチャー監督が、さらにリライトした。こうして出来上がった映画は、非情に恐いファンタジー・アドベンチャーとなった。

■小さなプロフェッショナルが大活躍。今はじまるスーパー退治！

平和な町、カリフォルニア・サンタクルスに異常な事件、不思議な出来事が、次々と起った。

そんなおり、サムとマイケルの兄弟が、この町に引越して来た。兄マイケルの身にも不思議な「ロスト現象」が起った。体が鏡に写らないのだ。弟サムは、兄を助けるため、ホラー・コミック雑誌の相談室「蛙たち」にたのみ、超怪奇現象の2人の専門家を呼び寄せた。ところが、この専門家「蛙たち」は何んと11才の双子の兄弟だった！しかし、プロを自称する少年たちの事、知識とテクニックは大人顔まけ。この小さなプロフェッショナルたちの診断によると町は〈バンパイア〉に侵略されているとか。かくして、サム少年と蛙たち…3人組とバンパイアとの熾烈な戦いが始まる。

■少年スター、青春スター、そしてアカデミー賞スターまで。多彩な顔ぶれ。

「グーニーズ」「スタンド・バイ・ミー」で人気No1の少年スター、コリー・フェルドマンを初め、「家族の絆」のコリー・ハイム。

「太陽の7人」のジェソン・パトリック。「クロス・ロード」のジャミー・カーツ。ドナルド・サザーランドの息子で「スタンド・バイ・ミー」のキーファー・サザーランド。そして、「ハンナとその姉妹」でアカデミー助演女優賞受賞のダイアン・ウィーストと多彩な顔ぶれ。



■見せ場たっぷり。ニュー・タイプの《怪物》が空を飛ぶ——。

現代アメリカのバンパイアのなんとも恐ろしいところは、普段は普通の人間と変わらないところ。どこかアンティークで、それでいてニュー・ウェーブのコスチュームに身を包み、カスミに変身したり、空まで飛んでしまう。

A RICHARD DONNER Production

A JOEL SCHUMACHER Film "THE LOST BOYS"

COREY FELDMAN・JAMI GERTZ・COREY HAIM

EDWARD HERRMANN・BARNARD HUGHES JASON PATRIC・KIEFER SUTHERLAND and DIANNE WIEST

Executive Producer RICHARD DONNER

Story by JANICE FISCHER & JAMES JEREMIAS

Screenplay by JANICE FISCHER & JAMES JEREMIAS and JEFFREY BOAM

Produced by HARVEY BERNHARD Directed by JOEL SCHUMACHER

8月・夏休み映画第2弾ロードショー！

◆特別ご鑑賞券(一般¥1200/学生¥1100)好評発売中！

地下鉄東銀座下車・駐車場完備

松竹セントラル

(541)
2714