



カラー作品
イギリス映画
配給 ■ GAGA Communications inc.
企画 ■ *finiss-1*

デヴィッド・ホックニー

A BIGGER SPLASH

彼と彼

とても大きな水しぶき

製作・監督・撮影 Jack Hazan
ジャック・ハザン
脚本 Jack Hazan & David Mingay
ジャック・ハザン デヴィッド・ミンゲイ
音楽 Patrick Gowers
パトリック・ゴワース

AVOUCH CINEMA

David Hockney
デヴィッド・ホックニー

Peter Schlesinger
ピーター・シュレスリンガー

Celia Birtwell
セリア・バートウェル

Mo McDermott
モー・マクダーモット

Henry Geldzahler
ヘンリー・ゲルザラー

Kasmin
カスミン

Ossie Clark
オシー・クラーク

デヴィッド・ホックニー



僕はボロボロに悩み悲しみに沈んでいる



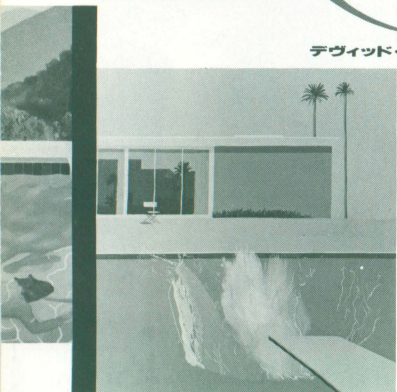
ある画家の肖像—これはホックニーが語ったホックニーだ。(タイムズ紙)

「彼と彼」は美しく、見る人を魅了する、主張を持った映画だ。(ムービーレビュー紙)

天才画家ホックニーの知られざる素顔。(オブザーバー紙)

Passionate
ホックニーが愛した男ヘビーターが去った日から、ポロポロに悩み悲しみに沈む毎日が始まった。彼が残していったすべてが、ホックニーを苦しめる。傷ついた画家の冷たい吐息が、滲みるようにカンを染めていく。

カンヌ映画祭
批評家週間特別出品



デヴィッド・ホックニー

A BIGGER SPLASH

彼と彼

とても大きな水しぶき

ロカルノ国際映画祭グランプリ、
ベスト・フォトグラフィー賞受賞

製作	■ 監督	■ 撮影	ジャック・ハザン ■ JACK HAZAN
脚本	ジャック・ハザン ■ JACK HAZAN		
編集	デヴィッド・ミンゲイ ■ DAVID MINGAY		
音楽	デヴィッド・ミンゲイ ■ DAVID MINGAY		
	パトリック・ゴワーズ ■ PATRICK GOWERS		
デヴィッド・ホックニー	DAVID HOCKNEY		
ビーター・シュレシinger	PETER SCHLESINGER		
セリア・パートウェル	CELIA BIRTWELL		
モー・マクダーモット	MO McDERMOTT		
ヘンリー・ゲルダラー	HENRY GELDZAHLER		
カスミン	KASMIN		
オシー・クラーク	OSSIE CLARK		

1974年/イギリス映画
カラー作品/105分

AVOUCH CINEMA(アバウチ・シネマ)

配給 ■ 株式会社 ギャガ・コミュニケーションズ

企画 ■ *finess-1*



33才の若さにしてヨーロッパで回顧展を開く程の才能を持ち、ホモセクシャルであることを公言しているデヴィッド・ホックニー。ドキュメント・スタイルで展開する、彼と友人たちの私生活、そして同時進行していくアトリエでの絵の制作風景は、ファンならずとも見逃せない。

Big Artist

ビッグ・アーティスト

Avouch Cinema

アナザー・カントリー、蜘蛛女のキスにつづく女性が見る男の映画



現代の天才画家
デヴィッド・ホックニーが、
その人生を自ら演じた
知的私生活。
ロンドンでの生活、
カリフォルニアへの憧れ、
そしてニューヨークへの逃避行。
彼に何が起きたのか……?

Illusion

生れたままの姿で、プールを泳ぎまわる少年たち。鮮やかなブルーの水面にゆらめく白い影。美しい色彩と幻想的な映像が耽美な空間へと誘い込む。



今、知的なる男たちの私生活に好奇心いらばいの女が増えってきた。

5月15日(金)より9:00PMレイトショー

渋谷ジョイシネマ

八チ公口公園通り入口

☎462-2539

●上映時間 PM9:00より(日曜を除く毎日)

特別鑑賞券 ¥1200 発売中

(当日 ¥1,500の処)

特別鑑賞券は都内各プレイガイド、チケット・セゾン、チケットぴあ、各劇場他でお求め下さい。

ホックニーが語るホックニー

デヴィッド・ホックニー著
小山昌生 訳
定価 ■ 2000円

さわやかな画風、旺盛なチャレンジ精神で常に注目を集めるホックニーの、代表作144点とエッセイを含むコンパクト画集。自らを語った数々のエピソードの中から、画家・ホックニー像が浮かび上がる。

現在美術 ART IN FRONT

伊東順二 著
定価 ■ 2500円
1980年代、N.Y.を皮切りにのろしを上げたニュー・ウェイブ運動を、著者は唯一若者が得られる未来であると分析。アーティスト達の動向を中心に各国の最新アート状況を都市別に紹介。斬新なる視点で展開する私評論。

現代美術の流れ

1945年以後の美術運動
エドワード・L=スミス著
岡田隆彦 水沢 勉 訳
定価 ■ 2600円
抽象表現主義からポップ、エンヴァイラメント、そして新表現主義まで、第二次大戦後の美術の動向を、互いに照応し合う運動やイズムの織りなす物語をひもとき、簡潔かつ均衡とした筆緻で解析する現在進行形の美術史論。

芸術の生成と都市の生成を
往還する記憶装置

パルコ・ピクチャー・ボックス・シリーズ

PARCO出版

東京都渋谷区宇田川町15-1 Tel.03(477)5755