

starring

LYDIA LUNCH

JAMES RUSSO

BILL RICE

Sound Track/Neutral Records

LYDIA LUNCH

JOHN LEULY

ADELE BERTEI

RICHARD EDSON

SCOTT B

& BETH B

ニューヨークの
クラブ・シーンが生んだ
リディア・ランチ主演の幻の映像。



SCOTT B & BETH B's
VORTEX

ボルテックス

そのスリリングで毒々しいフィーリングは、スタンダードな商業映画
としても十分通用する。その暗黒的なイメージは斬新な照明と
脈うつサウンドトラックに強調された都市バンクの感覚によって
B、MOVIEのおもしろさを裏切らない。——『ヴィレッジボイス紙』より

リディア・ランチ主演
スコット・B & ベス・B 監督作品



配給 KUZUI エンタープライズ



by KUZUI ENTERPRISES & KUKI INC.

ボルテックス

ポストモダニズム

大都市ニューヨークの闇に点滅する原色のネオン。炸裂するニューウェイブ・サウンド。ニューヨーク・インディーズの偶像人、ついに日本上陸。

解説●一人の上院議員が謎の死を遂げる。クールな女探偵エンジェル(リディア・ランチ)がある男から雇われ調査にのりだす。死の蔭に巨大企業間の政治的覇権争いがあることが分かるが、彼女はだいにその中に巻き込まれていく。全篇をクールなパンクロックジャズが流れる。演奏は「ストレンジャー・ザン・パラダイス」のジョン・ルーリーやリチャード・エドソン。ナレーションにはジム・ジャームッシュも参加している。

愛しの“Bムービー”

そのスリリングで毒々しいフィードバックは、スタンダードな商業映画としても十分通用する」と『ヴィレッジ・ヴォイス』で妙なほめられ方をしているのが「ボルテックス」である。確かにいわゆる商業映画として見ると、いろいろと気になる部分もあるが、プライベート・フィルムの超大作、あるいはインディーズ感覚で見ると、心踊らされる部分の多いまことに愛しい作品だと言える。

突に役者ズレしていない役者たちがいいし、無謀なプロットにもいつしか引き込まれてしまう。それに監督のこの作品への偏愛ぶりが随所ににじみ出ているとくれば、爆破シーンがもろジオラマしているような、そんなことはもうどうだっていいのだ。

それに音楽もいかして、映画と同じように、プライベートな気分をかもし出している。エコーミカルで効果的な音楽がここぞと

いう時に流れるのだ。

その多くは、例えばベースのソロだったり、サックスのソロだったりするのだが、最少の楽器によって、最大の緊張感が作り出されている。肩ポンポンとベースが低くなるたびに、映画を見る者の心はゾクゾクしてしまうのである。

ロック・ファンにはリディア・ランチの主演ということも嬉しい。残念ながら歌う姿にはお目にかかれないが、そのモノローグは、彼女お得意のポエトリー・リーディングを思い起こさせたりして、なかなかの味わいだ。ラストのクレジットではジョン・ルーリーやバット・アーウィンといったニューヨーク・パンク/ナイトクラブシーンのミュージシャンの名前も登場する。

「ボルテックス」は、さまざまな刺激に満ち溢れた愛しの“Bムービー”だ。(中川五郎)

〔スタッフ〕
製作：”B”MOVIE
脚本・監督・編集：スコット・B&ベス・B
撮影：スティープ・フェルバーク
美術：トム・サーガル
音響：デブラ・バード
音楽：アデル・パーティ
リチャード・エドソン
ザ・ピース
リディア・ランチ
クリスチャン・ホフマン
ナレーション：ジム・ジャームッシュ他
〔キャスト〕
ジェームス・ラッソー
リディア・ランチ/ビル・ライス

サウンド・トラック/ニュートラルレコード
《ミュージシャン》
アデル・パーティ/リチャード・エドソン
スコットB/ベスB
リディア・ランチ/クリスチャン・ホフマン
ジェフリー・ローン/バット・ブレイス
ジョン・ルーリー/ビル・クライン他
★1982年/アメリカ映画/カラ-87分



スコットB&ベスBの映画

78年N・Yのパンクナイトクラブ。彼らはロックミュージックと映像のモニタージュを使い8%映画の自主製作を開始。(殆んどは3000ドル程度の予算のものであった)それらの作品は”CBGB”・”CLub57”・”Hurrah”・”Max’s Kansas City”などのクラブで上映された。

「ボルテックス」は彼らの初めての16%作品である。82年N・Yフィルムフェスティバルでのプレミア上映を皮切りにロンドン、ロッテルダム、ベルリンと各国の映画祭で公開された。

ザ・レイトショーVIDEO「ボルテックス」4/21発売 ¥14,800 HiFi87分 VHS LSS090 BLST091

3/21(土)ロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,200 (当日 一般 ¥1,500 学生 ¥1,300)

中野武蔵野ホール、武蔵野シネマチエーン、チケットぴあ、プレイガイドにて好評発売中!

※3/28(土)は4:00の回はありません。

連日	4:00pm	6:00pm	
金・土のみ	4:00pm	6:00pm	8:00pm

中野武蔵野ホール

国電中野駅北口前サンモール街 TEL 385-6511(代)



KUZUI ENTERPRISES & KUKI INC.

映画配給
TEL.03-464-5643

ビデオ発売・販売
TEL.03-710-9989