

トビー・フーパー監督作品

特殊メイク・トム・サビーニ

悪心魔のひげにえ

2

あの惨劇から13年！
今度は何人切り
刻むのか！

レザーフフェイスは甦った！再び喰りをあげ血と絶叫を呼ぶ狂気の電動ノコギリ！この異常極限に耐えられるか！

THE
TEXAS
CHAINSAW
MASSACRE
PART
2

〈東京国際ファンタスティック映画祭86正式参加作品〉

デニス・ホッパー ■ カロリーヌ・ウィリアムス ■ ヒルシヨソソ ■ 脚本 L.M. キットカース ■ 撮影 リチャード・クローリス ■ 音楽 トビー・フーパー & ジェリー・ランバート ■ 製作 M. ニューラン & Y. グローバス ■ カラー 作品 ■ アメリカ映画 ■ 日本ヘラルド映画配給

RECORDED IN
ULTRA-STEREO



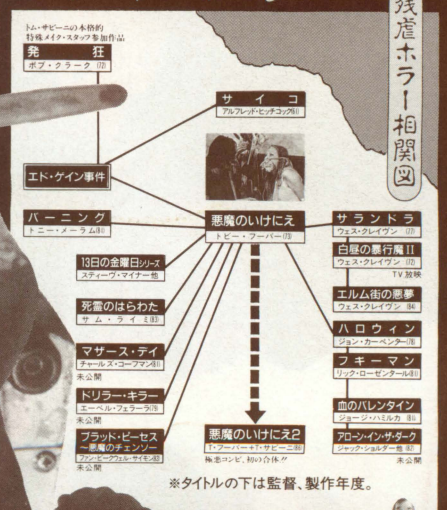
異常極限!

今、明かされるチェーンソー一家の全貌!
 今回はあの事件で殺された2人のヒッピー兄弟の叔父
 レフティ・エンライトが主人公。犯人を捕えて復讐する
 ことを生き甲斐に13年間暮らしてきた。ある日、ダラス
 の町中がアメリカン・フットボールの対抗試合で湧きあ
 がっている最中、2人のヤッピーが何者かに惨殺される
 という事件がおきた。レフティは彼らに傷があるのを見
 横にまるで電動ノコギリでつけたような傷があるのを見
 逃がせなかった。2人の末期の絶叫を聞いたという女性
 ロジャストレッツとともに調査を開始したが、彼女は大
 胆にも放送中、レザーフェイス兄弟に襲われる。怒りに



今度は何人切り刻むのか!

燃えるレフティはついに3挺のチェーンソーを引下げ
 てレザーフェイス・ファミリーの隠れ家へ突入する…。
 レフティを演ずるのは「イージーライダー」「地獄の黙
 示録」のデニス・ホッパー。女性ロジャストレッツには
 テキサスをベースに活躍するカロリーヌ・ウィ
 アムス。何とあのレザーフェイスに恋慕
 われてしまう榮譽ある(?)役と
 ころを熟演している。



13年の歳月を経てあのレザーフェイスが甦る!
 今から13年前、未だ「ホラー映画」の存在が世一般
 に認められていない頃、顔に皮の面をつけた大男レザー
 フェイスが電動ノコギリでめったに人を殺しまく
 るというとんでもない映画が登場した。これが後の恐怖
 映画の流れを大きく変えた「悪魔のいけにえ」として
 この「悪魔のいけにえ」から、5千万ドルという驚異的利
 益をあげた。まさに全世界が「悪魔のいけにえ」の恐怖
 という低予算で作られながら、ハロウ
 ンに、そして電動ノコギリの陰りにおののいたのである。
 さらに「悪魔のいけにえ」はレザーフェイスという人気
 キャラクターまでも生みだしてしまっ。以後、「13日の金
 イン」のブギーマン、「パーニング」のバンボロ、「13日の金
 曜日」シリーズのジェインソン、そして「エルム街の悪夢」
 のフレディと次々とニューキャラクターのルーツともい
 えるレザーフェイスがNo.1である。

トビー・フーパー監督作品

悪魔のいけにえ2

THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE PART 2

究極のホラーに最高のスタッフ結集!
 監督のトビー・フーパーはこの映画の成功で、いっき
 に売れっ子となり「死霊伝説」や「ファンハウス/惨劇
 の罠」等を手がけ、82年にはスティーブ・スピルバー
 グ製作の「ホルターガイスト」を監督。昨年は「スパー
 スパンパイア」で大ヒットをとばすなど大活躍だが、競
 客は「悪魔のいけにえ」の続編を待ち焦がれていたの
 ある。

そして84年、ついに「悪魔のいけに
 え2」の製作が決定した。脚本には84
 年度カンヌ映画祭グランプリ(パル)
 テキサスを手掛けたL.M.キッツ
 ト・カーソン。さらに特別
 メイクに御存知トム・サビ
 一ニ。彼は、「ゾンビ」、「13日
 の金曜日」等を担当してきた
 特殊メイク・アップ界の大御所。
 この2人を迎えて究極のホ
 ラー「悪魔のいけにえ2」
 は作りたされた。

カラー作品/ユニバーサル・キャノン・フィルム作品/ウルトラ・ステレオ方式/日本ヘラルド映画

前売鑑賞券<一般1,200円、学生1,100円>好評発売中!
10月25日より**《惨劇》**ロードショー

有楽町・マリオン前 ニュー・東宝シネマ1 1946 (571)	歌舞伎町 新宿オスカー 0141 (202)	公園前 上野パーク 0514 (831)
	伊勢丹前 新宿ロマン 3674 (351)	さんし町駅前・美天地ビル4F リッツ劇場 3121 (631)