

荒野に絶叫する狂乱のリア王
稲妻は天を裂き、雷鳴は大地をゆるがす。愚かなる人間たちの業をあざ笑うごとく……



WILLIAM SHAKESPEARE'S
King Lear

◆グリゴリ・コージンツェフ監督作品◆

リア王

ユーリー・ヤルベット◆バレンチナ・シェンドリコワ
エルザ・ラシン◆ガリーナ・ホルチェック◆オレグ・タル
製作M・ショスタック / N・エリセーエフ◆脚本グリゴリ・コージンツェフ
原作ウィリアム・シェークスピア◆撮影ヨスナ・グリツイウス◆美術エフゲニー・エネイ
レンフィルム製作◆ワイドスコープ◆配給 松竹富士クラシック 松竹富士株式会社

◆壮大な映像美と交響曲で描くシェークスピア悲劇の極致
音楽ドミトリ・シヨスタコビッチ◆演奏レニングラード国立フィルハーモニーオーケストラ



◆文部省選定◆

◆スタッフ◆

原作……………ウィリアム・シェイクスピア
監督・脚本……………グリゴリー・コージンツェフ
製作……………M・エリセエフ
……………N・エリセエフ
……………ヨナス・グリツィウス
撮影……………エフゲニー・エネイ
……………ドミトリー・シヨスタコビッチ
美術……………D・タルガット
……………N・ラビノビッチ
音楽……………レニングラード国立フィルハーモニーオーケストラ
……………D・タルガット
演奏……………レニングラード国立フィルハーモニーオーケストラ
指揮……………N・ラビノビッチ
レンフィルム製作/ワイドスクープ/1970年度作品/2時間18分

★壮大な映像美と荘嚴な交響曲で
くり広げる一大叙事詩

シェイクスピアの大家コージンツェフ監督、入魂の演出のもと、「ハムレット」で流麗な黒白撮影の粋を見せたヨナス・グリツィウスが、再びその名人芸を披露。特にシベリアで撮影された、すさまじいまでの雷雨シーンは映画史に残るほど。

美術は、コージンツェフ監督との名コンビにより数々の名作を手掛けたエフゲニー・エネイが担当し、本物の石や木、鉄を使って本物以上にリアルな城壁や砦を構築。贅沢な製作に慣れていたはずのソ連映画界でも話題をよんだ。

音楽のドミトリー・シヨスタコビッチは、今さらその説明の必要もない、現代音楽最大の巨匠である。映画音楽でも「ハムレット」など数々の名作を残しているが、この「リア王」でも、重厚でまた時として哀しいまでの音楽を作りあげている。演奏には、D・タルガット、N・ラビノビッチ指揮するレニングラード国立フィルハーモニー・オーケストラがあたり、シヨスタコビッチの名曲を見事なまでに再現し、素晴らしい音楽を聴かせてくれる。

◆キャスト◆

リア王……………ユリー・ヤルベツト
コネディア……………バレンチナ・シエンドロコフ
ゴネリル……………エルザ・ラジン
リーガン……………ガリーナ・ホルチエック
道化……………オレグ・ダル
グロスター伯……………K・モリス
エドガー……………エドアルド・メルジン
エドモンド……………レジマンタス・アドマイチス
セント伯……………ウラジミール・エメリヤノフ

★シェイクスピア悲劇の極致

「リア王」が、完全映画化で再び甦える!

「リア王」はシェイクスピア戯曲の中でも、その厳しいまでの悲劇性のため舞台の上演も少なく、映画界でもそのスケール、人間模様の困難さにおいて映像化しづらく、85年に黒澤明監督が「乱」のベースとしてとりあげた程度である。その唯一の完全映画化は、シェイクスピアの第二の故郷といわれる程広くその作品が読まれているソ連で、同国映画界の総力を結集することによって、初めて成し遂げられた。

この超大作の監督グリゴリー・コージンツェフは、戦前「マクシムの青春」「マクシムの帰還」「ワイボルグ地区」の「マクシム三部作」などで有名なソ連映画界最大の巨匠のひとり。また、シェイクスピア研究者としても有名で著書も多く、「シェイクスピア」が同時代人」は国内で出版されると同時にアメリカ、イギリスでも翻訳され、世界的に高い評価を得た。

そのコージンツェフの造詣と蓄積が最初に実を結んだのが「ハムレット」(63)で、国内はもとより全世界で絶賛され、64年のベネチア映画祭で審査員特別賞を獲得した。そしてその後、慎重な準備と18ヶ月にわたる長期撮影で完成したのが、この「リア王」である。

★ソ連映画界オールスター! キャストによる華麗なる競演!

ソ連映画界の総力を結集したこの超大作の配役において、コージンツェフ監督は徹底した実力主義を採用。特に主役のリア王を演じる俳優の選定には、映画・演劇界のあらゆる役者を見てまわった結果、エストニア民族共和国の舞台俳優で、映画にはまだ脇役でしか顔を出していなかったユリー・ヤルベツトを大抜擢。ヤルベツトは、その役を演じたのではなく、その血も肉も、彼自身がリア王なのだ」と評される程の迫真の演技を見せて、監督の期待に応えた。

リア王とならぶ主要人物コネディアには、シチューキン演劇学校を卒業したばかりの新進女優バレンチナ・シエンドロコフが選ばれた。映画は初めてにもかかわらず《善意と知性》を兼ねそなえたコネディアを見事に演じきって、大成功をおさめた。

その他の配役陣も、「ハムレット」で王妃を演じたエルザ・ラジン、モスクワの「現代人」劇場の女優兼演出家のガリーナ・ホルチエックなど、個性的で腕達者の面々がそろっている。

今秋ロードショー!

特別鑑賞券 ¥1200 (当日 ¥1500均一の処) 発売中

シネマスクエア
とうきゅう

新宿コマ劇場向いミラノ座横 3F (232) 9274

全自由席定員制 ● 入替制

※満席および上映中の入場はできません。

日祝 9:40 平日 12:30 3:30 6:30

●毎金・土曜はレイトショー実施/9:20より(終映11:50)