

ジミー・ジュリアス・リー「トレンディ・ザ・リバー」●レックス・スチュアートとエリントン・アラムナイバンドの「ナッシュン・テイル・ユー・ヒア・フロム・ミー」より●イーライズ・チョーズン・ジャックス「メリーランド、マイ・メリーランド」●セロニアス・モンクトリ「ブルー・モンク」●ソニーステット・インテッド「ブルース」●アニー・オズボーン「スイート・ジョージ・ブラウン」二人でお茶を●ネイサン・ガッシュマン パッパ「無伴奏チェロ組曲 第1番」より●ジョージ・シアリング・クインテット「ロンド」●ダイナ・ワシントン「オール・オブ・ミー」●ジェリー・マリガン・カルテット「アズ・キャッチ・キャン」●「ビッグ・メイベル」スミス「アイ・エイント・マッド・アット・ユー」●チャック・ペリー「スイート・リ」レックス・ステーション●チコ・ハミルトン・クインテット「ブルー・サンズ」●ルイ・アームストロング・オール・スターズ「レイジー・リバー」「タイガー・ラグ」●聖者が罰にやってくる●ルイ・アームストロングとジャック・ティーガーデン「ロッキン・チェア」●マハリ・アジャクンゾ・シャウト・オール・オーバー「デイト・イン・イト・レイン」主の祈り。

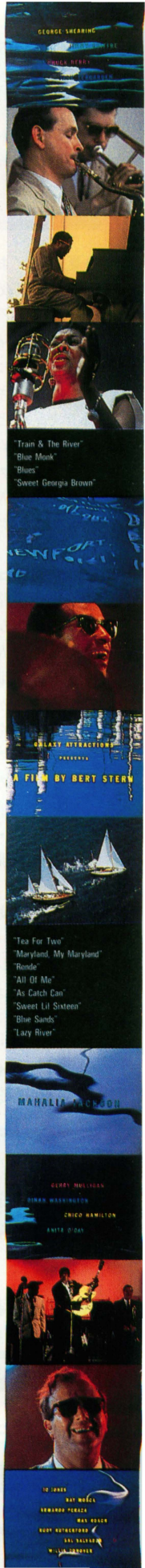
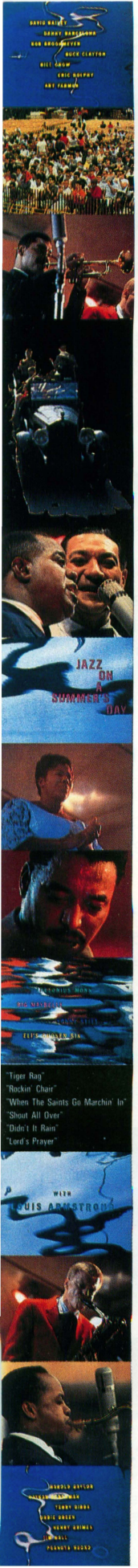


# 真夏の夜のジャズ



最高の音楽！最高の祭！最高の感動の記録！  
夢のフェスティバルが生んだジャズ映画の最大傑作が  
いま、劇場大スクリーンに甦える！！

監督・製作パート・スターン ● 撮影パート・スターン / コートニー・ヘイフェラ、レイ・フィラーン ● 音楽監督 ジョージ・アヴァキアン ● スクリプト & コンティニューイティ アーノルド・バルー、アルバート・ダンニエール ● 録音 エリオット・グラスキン (CBS コロムビア) ● 編集 アラム・A. アヴァキアン ● 撮影助手 マイック・ウエスタ、ジャック・シャツク、ビエール・ストレイト ● 編集助手 ジョン・B・ウイースン / ビル・グロスマン ● 製作進行 ハーヴェイ・カーン ● 製作担当 アラン・グリーン ● © MCMXLIX BY RAVEN FILMS, INC. ● アメリカ映画 (の著作権) ● 日本版監修 野口久光



監督・製作・撮影  
 バート・スターン  
 1959年・RAVEN FILMS, INC.製作  
 デラックス・カラー  
 スタンダード(1×1.33)  
 1時間22分/全5巻・2,229円

# 真夏の夜のジャズ

JAZZ ON A SUMMER'S DAY

●ニュープリント上映  
 アメリカ映画  
 (カラー作品)  
 バウ・シリーズ  
 フランス映画社提供

## ●夏ノ海ノお祭り気分がスクリーンに炸裂する大傑作!!

「真夏の夜のジャズ」は、いつ見ても、誰が見ても、音楽ファンであろうと映画ファンであろうと、無限の楽しさを与えてくれる稀有の映画だ。ジャズの長篇ドキュメンタリー映画のジャンルに組み入れられることが多いけれども、これはいわゆるドキュメンタリー映画をはるかに超えた、お祭り映画の決定版といえるだろう。ジャズの王様〈サッチモ〉ことルイ・アームストロングをはじめ総勢60名におよぶ超一流アーティストの顔ぶれと名演。そしてそれを楽しむ人々。若者男女も、大人も子供も、音楽と祭りを心から楽しんで、アーティストたちと同様にこの映画の主役だ。

## ●第5回ニューポート・ジャズ・フェスティバル

市長が道路の渋滞を気づかい、車の飛ばしすぎを警告するラジオの声が聞こえている1958年夏のニューポート。ふだんは人口2万人の小さな避暑地だが、7月4日の独立祭をはさむ連休に、海上ではアメリカ・カップ・トライアルズのヨット・レースがくりひろげられ、市内のフリーボディ・ホールでは第5回を迎えるアメリカ最大のジャズ・フェスティバルが開かれるのだ。市長の警告もあらばこそ、ディキシランド・ジャズの若者たちを乗せたクラシック・カーが市にむかって懸命に飛ばしている。フェスティバルは、もう、ジミー・ジュフリー・スリーの〈トレイン・アンド・ザ・リバー〉の名演で幕を開けているのだ。

## ●心おどる映像詩——天才写真家バート・スターン

この〈イーライズ・チョーズン・シックス〉という名の若者たちのバンドを狂言まわしのようにして、映画「真夏の夜のジャズ」は、原題に〈ある夏の日のジャズ〉とあるようにに昼から深夜に至る1日の時間構成で展開するが、撮影と〈ニューポート・ジャズ・フェスティバル〉そのものは7月3日から6日の4日間にわたって行なわれた。天才写真家バート・スターンとそのクルーが5台のカメラで撮影したフィルムは

13万フィート(約24時間分)にのぼり、編集と完成には6ヵ月かかった。音楽監督はジョージ・アヴァキアン、編集にはその兄で「新おしゃれ泥棒」など監督作品もあるアラム・A・アヴァキアンがあたった。監督で製作と撮影も兼ねたバート・スターンは、《ヴォーグ》《ライフ》《エスクアエア》《ヴァニティー・フェア》など超一流雑誌のファッション写真やカラー・フォトで活躍する第一人者としてあまりにも有名なが、映画作品は「真夏の夜のジャズ」だけだ。

## 【主な曲名と演奏者】

- 〈トレイン・アンド・ザ・リバー〉  
 ジミー・ジュフリー・スリー
- 〈ブルー・モンク〉 セロニアス・モンク・トリオ
- 〈ブルース〉 ソニー・スティット・クインテット
- 〈スイート・ジョージア・ブラウン〉 〈二人でお茶を〉  
 アニータ・オデイ
- 〈メリーランド、マイ・メリーランド〉  
 イーライズ・チョーズン・シックス
- 〈ロンド〉 ジョージ・シアリング・クインテット
- 〈オール・オブ・ミー〉 ダイナ・ワシントン
- 〈アイ・エイント・マッド・アット・ユー〉  
 “ビッグ・メイベル”・スミス
- 〈アズ・キャッチ・キャン〉  
 ジェリー・マリガン・カルテット
- 〈スイート・リル・シクスティーン〉 チャック・ベリー
- 〈ブルー・サンズ〉 チコ・ハミルトン・クインテット
- 〈レイジー・リバー〉 〈タイガー・ラグ〉 〈ロッキン・チェア〉  
 ルイ・アームストロング・オールスターズ  
 ジャック・ティーガーデン
- 〈シャウト・オール・オーバー〉 〈ディドンド・イット・レイン〉 〈主の祈り〉 マヘリア・ジャクソン



5月24日(土)より  
 都内独占  
 ロードショー!

有楽町・東宝映画街  
**日比谷映画**  
 ●上映時間(連日)  
 (日曜のみ10:20) 12:15 | 2:25 | 4:35 | 7:00 (金曜のみ9:15)  
 ●夜9:15の回は毎金曜のみ(終映は11:00)

特別鑑賞券1200円  
 (一般1500円、大・高生1300円の処)  
**好評発売中!**  
 劇場窓口、都内各有名プレイガイド、  
 チケットぴあ、チケットセン、丸井チ  
 ケットガイド、大学生協他  
 ●グループ鑑賞のお申込は  
 ㈱メイジャー(541)2508へ。



〈併映短篇〉  
 ●キートンの  
**マイホーム**  
 ONE WEEK  
 監督・主演バスター・キートン