



# 愛と哀しみの果て

OUT OF AFRICA

ロバート・レッドフォード  
メリル・ストリープ  
クラウス・マリア・ブランダウアー  
製作・監督/ジドニー・ボラック  
脚本/カート・リュードック  
原作/アイザック・ディネーセン  
(原作・邦訳 晶文社刊)  
音楽/ジョン・バリ  
(サントラ盤 ワーナー・パイオニア・レコード)  
撮影/デビッド・ワトキン

ユニヴァーサル映画 編  
UIP配給 印  
カラー作品



★全米マスコミがこぞって絶賛!

アカデミー賞最有力!

ゴールデングローブ賞3部門受賞!

最優秀作品賞■助演男優賞■オリジナル作曲賞

時は1920年。男も女もロマンを追い求めていた頃……カレンは、スウェーデン貴族ブリクセン男爵と結婚。コーヒー園経営者としての新生活を求めてアフリカのケニアに渡って来た。だが、農園はうまくゆかず、そのうえ夫の乱行に悩まされた。そんな時、大いなる野望を持った開拓者デニスが彼女の前に現わ

れた。彼は夕陽に染まって立っていた。そして、ふたりは恋におちた……。

アイザック・ディネーセン(カレンのペンネーム)の自伝的小説「OUT OF AFRICA(アフリカの日々)」をベースにカート・リュードックが脚本を書き、名匠ジドニー・ボラック(「追憶」「トッツィー」)がメガホンをとったこの作品は、華麗なロマンスと絢爛たる映像美に彩られた感動の大作です。

壮大な夢、夫と愛する男との間で揺れる女心、喜びと哀しみ、熱病、幾多の苦難を乗り越え、歩き続ける女の旅路。いくつものドラマが交錯して作品を構成してゆきます。そしてラスト、他に類をみない涙と感動の40分/こみ上げてくる涙をあなたは堪えることが出来ないでしょう。

★男のロマンをふりまいて……

ロバート・レッドフォード

愛に生きて……

メリル・ストリープ

冒険家デニス・ハットンに扮するのは、現代No.1

の人気スター、ロバート・レッドフォード。「追憶」

「ステイキング」「ナチュラル」と着実に演技と人気の

幅を広げ、おまけにこれらの作品が大ヒット。名前

で客を呼べる唯一のスターといっても過言ではない

でしょう。愛と哀しみの女カレンを演じるのは、こ

れまた現代最高の演技派女優メリル・ストリープ。

「クレイマー・クレイマー」「ソフィーの選択」でア

カデミー賞を受賞し、「恋におちて」の名演で女性フ

アンをがっちり掴んだ彼女は、いま、のりにのって

いる女優の一人です。あらゆる面でピークの二人が

くり広げる愛と涙と感動のドラマをたっぷり堪能

してください。あなたにいつまで

も忘れられない恋があるように、

この映画も一生大切にしたい映画

の一本となるでしょう。

★激しい愛と、波乱に

満ちあふれたストーリー。

カレン(メリル・ストリープ)はスウェーデン貴

族ブリクセン男爵(クラウス・マリア・ブランダウ

アー)と結婚し、アフリカのケニアにやって来た。

カレンはコーヒー園経営者として大きな夢を抱いて

いた。だが、現実はそう甘くなかった。土地はコー

ヒー園に向かず、貴族の生活になじめず、おまけに

夫の乱行に悩まされ続けた。そして病氣、絶望。

夫が第一次大戦に参戦したのを機に、二人は別居生

活に入った。

そんなカレンを勇気づけ、支えてくれたのは、開

拓者であり、冒険家のデニス・ハットン(ロバート・

レッドフォード)だ。二人は広大な草原で、ハッ

トンの飛行機で美しいアフリカの大地を楽しみ、愛

し合った。

しかし、農園経営は苦しくなるばかり、遂に18年

間女領主として君臨した土地を手放さなければなら

なくなつた。そればかり可愛するデニスの身に……

カレンの女の旅は続く。

3月8日(土)よりロードショー!

特別鑑賞券一般 ¥1200/学生 ¥1100及びペアチケット ¥2100発売中!

伊勢丹前新宿文化ビル

新宿文化シネマ2

(354) 2097