

こいつが噂の野獣ハンター
全身兇器の戦うヒーローだ！

CHUCK NORRIS

CODE OF
SILENCE

チャック・ノリス主演

野獣捜査線

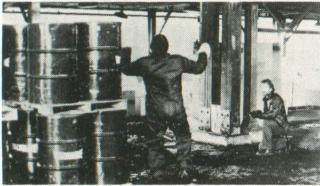
レイモンド・ワグナー・プロダクション
チャック・ノリス「CODE OF SILENCE」
ヘンリー・シルバ / ハート・レムセン
撮影 フランク・ティディ B.S.C. / 音楽 デビッド・フランク
脚本 マイケル・バトラー & デニス・シュラック & マイク・グレイ
原作 マイケル・バトラー & デニス・シュラック / 製作 レイモンド・ワグナー
監督 アンディ・テービス

チャック・ノリス主演

CHUCK NORRIS

野獣捜査線

CODE OF SILENCE



痛快!ガンファイト

最新の豪銃で悪党共を撃ち倒す/登場する銃の数も種類も記録的だ。



猛烈!空手アクション

得意の空手アクションで見せる動きは最高だ/30対1の対決は迫力満点/



決死のダイビング

走る電車の屋根からシカゴ河へ野獣を追ってダイビング/刑事にはまず行動。



壮烈!カーアクション

さすがアメリカ/やる事が凄いで!



爆発!怒りの殴り込み

正義をつらぬくために孤立し、たった一人、敵の本拠に殴り込む——エディ・キュサクはたんなるバイオレンス刑事ではない!



《本物》の闘士チャック・ノリス

マッキーオン亡く、イーストウッドが孤軍奮闘するハリウッド映画界が、次代をになう《本物の》アクション・スターとして熱い期待と注目を寄せる男、それがこのチャック・ノリスである。

68年から74年まで連続7年、全米空手選手権のミドル級、不敗のチャンピオンであった。空手道場の弟子であったマッキーオンの要請で、彼のスタント・コーチとして映画界入り。当時、ハリウッドで世界的スターへの野望に燃えていたブルース・リーが、彼の実力に注目し、「ドラゴンへの道」で自分と最後の激闘を演じる男として映画出演に踏みきらせた。

「地獄のヒーロー」に続くこの「野獣捜査線」で日本でも注目のスターになることうけあいだ。

シカゴ市警《特捜部》の凄い奴!

アクションでマッキーオンの「ブリット」拳銃でイーストウッドの「ダーティハリー」に対抗できる凄い刑事がやって来た。シカゴ市警の特捜班をひきいるエディ・キュサク部長刑事(チャック・ノリス)がそれだ。

シカゴ暗黒街を牛耳る2大組織の抗争に決着をつけるのはダン・ウェッソン社製の豪銃357マグナムとショットガン、バズーカ砲、さらに映画初登場の機動ロボット車まで駆使するエディ・キュサクただ一人。

部下の一人がひきおこした少年誤射事件、口を閉ざす警察内部で、正義の行動を取り続け、孤立の中で真実を貫けるのもエディ・キュサクただ一人だった。

常に面白い映画を目指す男達!

チャック・ノリスはロケーション撮影の信奉者で、常に現地におもむき、映画に厳しいリアリズムを持ち込む努力をしてきた。製作者のレイ・ワグナー(「フェーム」「ネットワーク」)は当初サンフランシスコを舞台にするつもりでいたが、カメラマン出身の監督、アンディ・デビスは、「タフでおもしろい警官ものをつくりたいと思ったらシカゴのようにタフな街でなければ」と主張した。撮影の一週間前からシカゴの警官たちの仕事ぶりを観察したノリスもこれにうなづいていう。

「シカゴの警官と他の都会の警官はまるで違う。姿勢も個性も全然違うんだ。連中は、タフで快活で社交家だ。始終冗談が飛び交っている。つまり、より極限状態に置かれているということだな」。

敵役コマチョ・ファミリーのドンに扮するベテラン、ヘンリー・シルバから、誘拐される娘に扮する新人モリー・ヘイガンに至るまで、達者な共演者が脇を固めている。



◀機動ロボット車
無反動ライフル一挺、手榴弾発射機2基、50口径機銃2挺を装置、赤外線センサーと、レールダ最新鋭メカだ!

11月2日(土)
ロードショー!

歌舞伎町・コマ劇場前

新宿 **アカデミー劇場**

03(202)0141

特別鑑賞券発売中!

学生券 ¥1100 (一般1500円)
一般券 ¥1200 (当日大・高1300円の処
中学1200円)

上映時間 連日 10:50 12:50 2:50 4:50 6:50