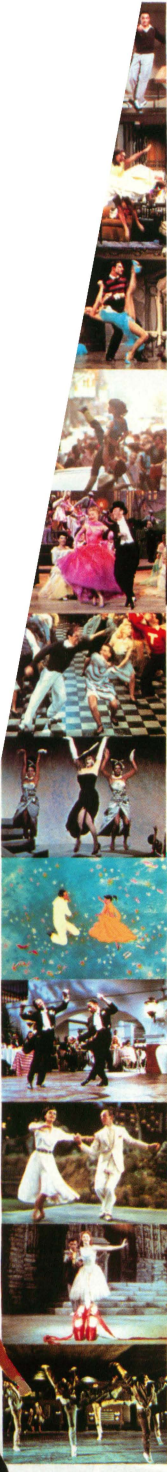


◆特別出演  
ミハイル・バリシニコフ  
レイ・ホルジャー  
サミー・デービス Jr.  
ジーン・ケリー  
ライザ・ミネリ

# 本物だから永遠のエンターテインメント!

◆ダンサー  
フレッド・アステア  
ミハイル・バリシニコフ  
レイ・ホルジャー  
ジェームズ・キャグニー  
ジド・チャリシー  
サミー・デービス Jr.  
ボブ・フォッシー  
マイケル・ジャクソン  
ジーン・ケリー  
マイケル・キッド  
シャーリー・マクレーン  
アン・ミラー  
ニコラス・ブラサース  
ルドルフ・ヌレイエフ  
エリノア・ポウエル  
ジェーン・ポウエル  
デビー・レイノルズ  
ジーン・ロジャース  
チャ・リベラ  
シャーリー・テンブル  
ジョン・トラボルタ  
ウェラ=エレン  
他 ダンシング  
オールスターズ



# ザッツ・ダンシング!

*That's*  
**BANGING!**



ダンス・スター・マイケル・ジャクソンまで

汗と熱気と磨き抜かれたテクニックで舞い踊り! 舞い踊り! 舞い踊り!  
この陶酔が  
しばし時の流れを忘れて……

監督・脚本/ジャック・ヘイリーJr.  
製作/ジャック・ヘイリーJr.  
デビッド・ニューブJr.  
制作総指揮/ジョン・ケリー  
追加撮影/アンドリュース・ラスロ  
ポール・ローマン

オリジナル作曲/ヘンリー・マンシーニ  
(サントラ盤 東芝EMI)  
編集監督/バッド・フリーゼン  
衣装デザイン/ロン・タルスキー  
MGM/UA映画 全  
UIP配給 専

DOLBY STEREO  
DOLBY DIGITAL

# BANGING! ザッツ・ダンシング!

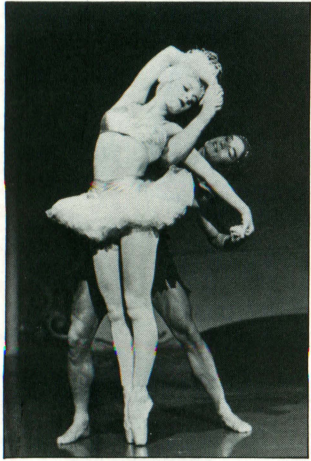


踊るゝ踊るゝすべてが本物  
最高のエンターテインメント!!

「ザッツ・ダンシング」は、タップ、ジャズ、バレエ、モダン、チャールストン、ラテン、ティスコ、ブレイクダンス、その他あらゆるダンスの為の映画である。実際、シリアスなものから奇抜なものまで、単に目も眩むばかりのものから一見不可能なものまで、サイレント時代から今日の若々しい生気に満ちた新しいダンスにいたるまで、映画に描かれたあらゆる形態のダンスを紹介する。映画撮影カメラの発明は、ダンスを伝達する新たな方法を創り上げたが、「ザッツ・ダンシング」では、それに貢献した様々な革新家達——バスビー・パークレイ、フレッド・アステア、ジーン・ケリー、ジョージ・バウンシオン、ジェローム・ロビンズ、ポプ・フォッシー等々——を称えている。ここに登場するダンサー達は数世代に及んだ——イサドラ・ダンカンからシャリー・マクレレン、エリノア・ポウエルからミハイル・バリシニコフ、ルビー・キラーからマリリン・ジャハン、ジェームズ・キャグニーからジョン・トラボルタ、ビル・ボージャングルズ・ロビンソンからマイケル・ジャクソンに至るまで。

内容に関しては、ダンスを愛し、映画をよく知る人々によって、慎重に選択された。プロデューサーのジャック・ヘイリー・ジュニアは以下のように説明する。

「この8ヶ月間、我々は最高の映画のダンスシーンを再びスクリーンに甦らせるため、文字通り、



世界中を捜し回った。この映画は、ダンスの輝かしい過去を賛美すると共に、その将来を垣間見る——映画という最も人気の高いエンターテインメント媒体で最初に紹介されたように、ここでダンスを再度紹介する。」

「ザッツ・ダンシング」は六つのパートに分かれそれぞれ「映画のダンス」に貢献した人々(ミハイル・バリシニコフ、レイ・ボルジャー、サミー・デービスジュニア、ジーン・ケリー、ライザ・ミネリ)がナレーションを担当している。

タイトル・ソングはヘンリー・マンシーニがこの映画のために新しく書いたもの。(作詞はラリー・グロスマン&エレン・フィッツビュー)また、人気歌手キム・カーンズが作詞・作曲・自演でオリジナルソング「インビテーション・トゥ・ダンス」を歌っている。

この「ザッツ・ダンシング」の最大の特徴は百本以上の映画(短篇も含む)のクリップのみで構成されたモニター・ジュエリーであるが、同時に製作者側の専門知識と完璧さの証しにもなっている。事実、簡潔でバランスのとれた紹介を確実に行う為に、八百本以上の長篇映画と数知れない短篇映画を(入手可能な限り)試写した。ジャック・ヘイリー・ジュニアは説明する。

「最初の挑戦は、以前に撮られた最高のダンスシーンを見つけることだった。二番目は、『ザッツ・エンターテインメント』もしくはそのパート2で紹介したものを使わないよう努めたことだ」

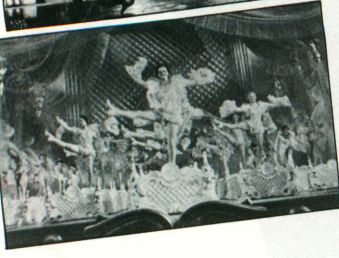
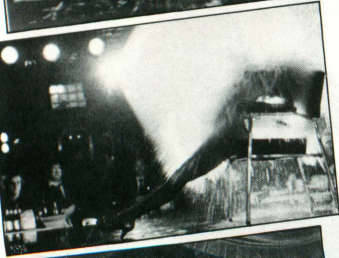
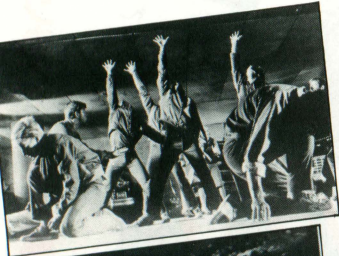
製作者達は、文字通りすべてのメジャー・スタジオ(今は存在していないものまで)の保管室その他、個人的収集家の記録保管室、議会図書館、実在する全ニュース映画会社も限なく調べた。

また、候補作品のオリジナル・ネガを求め、オハイオ州デイトンにあるライト・パターソン空軍基地といった思いもよらぬ場所にも足を運んだ。こうした徹底的な調査は期待以上の成果をあげた。ニールン、ヘイリー及びケリーは、多数の有名な映画のプロダクション・ナンバーのみならず、かつて一度も一般観客の前で上映されたことのないシーンのフィルムも発見したのである。

たとえば、「オズの魔法使い」から、レイ・ボルジャー扮するカカシとジュディ・ガーランドのダンス・シークエンス「If I Only Had a Brain」の完全版。このシークエンスは一九三九年に公開される前にカットされていた。また、後に「舞踏への招待」でアニメ化された「シエラザード(Sierra Zard)」のライブアクション・シークエンス(ジーン・ケリーとキヤロル・ヘイニー)。

以上二つのシークエンスは、「ザッツ・ダンシング」で初めてスクリーン上に登場する。これら珍品も含めて、ここに登場するエンターティナーは全てがプロ中のプロ。

本物だから永遠のエンターテインメント。さあ、しばし時の流れを忘れてめくるめく陶醉に身をゆだねてみて下さい。



10月5日(土)よりロードショー!

有楽町マリオン9F  
丸の内  
ピカデリー-2  
(201)2881

三越・丸井スポーツ館先  
新宿京王2  
(356)3518

コマ劇場斜め前  
歌舞伎町シネマ1  
(209)4974

10月5日(土)新館オープン  
道玄坂109トナリ  
渋谷松竹セントラル  
(770)1990

特別鑑賞券(一般券¥1,200・学生券¥1,100)好評発売中!