



生きてることは美しい。

1985年度アカデミー賞助演男優賞のサム・ウォーターストン、撮影賞・編集賞受賞

THE KILLING FIELDS

キリング・フィールド

GOLDCREST and INTERNATIONAL FILM INVESTORS present AN ENIGMA PRODUCTION "THE KILLING FIELDS"

サム・ウォーターストン SAM WATERSTON / ハイン・S・ニョール Dr. HAING S. NGOR / ジョン・マルコヴィッチ JOHN MALKOVICH / ジュリアン・サンズ JULIAN SANDS

監督: ロランド・ジョフェ Directed by: ROLAND JOFFE ● 製作: テビッド・バットナム Produced by: DAVID PUTTNAM ● 脚本: フルース・ロビンソン Screenplay by: BRUCE ROBINSON ● 音楽: マイク・オールドフィールド Music by: MIKE OLDFIELD

編集: ジム・クラーク Editor: JIM CLARK ● 撮影: クリス・メンジェス Director of Photography: CHRIS MENGES

カラー作品 ● ワナー・ブラザーズ映画配給

DISTRIBUTED BY WARNER BROS.
A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

私は、



生きる事の尊さ、信じる事の尊さ、極限状態でいかにそれを貫くか、シャンバーグはアメリカのメロスだ。
立教大学社会学部・増井潤一郎さん

人間の業の悲しさと素晴らしさを提示してくれた映画だ。
中央大学文学部・木村元彦さん

感動的な友情ドラマの背後にある、知られざる真実。その過酷さに体が押し潰されそうだった。
明治大学文学部・杉浦一郎さん

「イマジジン」が流れるラストシーンに、私は涙を止める事ができませんでした。
東京女子大学文学部・川並和子さん

「友情」「サバイバル」そうです。「キリング・ワールド」は、現代の「走れメロス」なのです。
横浜国立大学工学部・辛東珍さん

つくりものではない、緊迫感に引きずり込まれた、これこそ、現代の映画だ。
東京大学法学部・岡野一郎さん

アジアで、しかもほんの6年前まで起っていたこの悲劇を、僕はこの映画で震えながら初めて知った。
日本大学理工学部・菊地恭久さん

8月31日(土)ロードショー!

特別鑑賞券 一般 ¥1200 / 学生 ¥1100 発売中!

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| 有楽町マリオン9F 丸の内 ピカデリー1 (201)2881 | 紀伊国屋ビルうら 新宿 ピカデリー (352)1771 | 開内駅下車オテマンビルとなり 横浜ピカデリー 045(261)2886 |
| 丸の内ピカデリー1 新演ピカデリー | 丸の内ピカデリー1 新演ピカデリー | 横浜ピカデリー |
| 日・祝 9:50 平日 12:40 3:30 6:30 | 日・祝 9:50 平日 12:40 3:30 6:30 | 日・祝 10:20 平日 12:50 3:40 6:30 |

(8月中は連日9:50より上映)