



「鬼」と呼ばれる軍曹が殺された、

小隊のすべての者に動機があった。

心を狂わす熱帯夜、南部ルイジアナ、

白人と黒人の対立。

派遣された捜査官は黒人だった。

ソルジャー・ストーリー

コロンビア映画配給/ノーマン・ジュイソン/ソルジャー・ストーリー/ハワード・E・ロリンズ Jr./アドルフ・シーザー/音楽:ハービー・ハンコック/製作総指揮:チャールズ・シュルツ
脚本/チャールズ・フラー/A SOLDIER'S PLAY (舞台劇)より/製作:ノーマン・ジュイソン/ロナルド・L・シュワリフ/バトリック・バーマー/監督:ノーマン・ジュイソン/アメリカ映画1984年度/カラー作品

© 1984 Columbia Pictures Industries, Inc.
All Rights Reserved.

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATERS

A Soldier's Story

この作品は第一級のミステリーであると同時に、アメリカそのものを語った人間ドラマでもある。

第二次大戦中の1944年、アメリカ南部陸軍基地の黒人軍曹が射殺される。犯人はKKKが、白人将校が。そこへ調査のりこんできたのがワシントン本部の黒人大尉ダベンポート。彼は断固として、この黒人連隊を支配する白人将校たちの憎悪をうけとめ、真相解明に努力する。

物語の多くの部分は、黒人兵士たちの証言による被害者のスケッチに費やされる。そして力点は、誰が軍曹を殺したのかでなく、なぜ彼が殺されたのかに置かれる。その後には、白人対黒人の人種対立もさることながら、黒人の誇りや自由や不満に対する黒人間の決定的な対立も浮かびあがり、シヨッキンクな結末が提示されることになる。

原作は、ビュリッツァー賞を受賞した黒人作家チャールズ・フラアの戯曲である。1981年11月、ニグロ・アンサンブル・カンパニーの手でこの作品が上演されるや、連日札立めとなり、ニューヨークでは一年以上の大ヒット・ロングランを記録した。そして、かすかすの受賞に輝き、その後各地で上演されている。「作品のテーマは、黒人こそアメリカ人だということだ」とフラアは言う。

この映画化に目をつけたのが、社会派作家としてここに名高いノーマン・ジュイソンであった。四つの映画会社から映画化を拒否されたあげく、やっとのことで彼はコロムビアからOKを得た。こうしたジュイソンの執念は、かつて「夜の大捜査線」をヒットさせたという自信に裏つけられていたからこそ実ったものだろう。シドニー・ポワチエ扮する黒人刑事が南部の田舎町の殺人事件に挑んだ、「夜の大捜査線」と、今回の「ソルジャー・ストーリー」は、ドラマの類似性と迫真力において姉妹篇と言ってもいいぐらいだ。



「私は宇宙映画に興味を持っていない。人間時に困難を作り出す人間に関心を抱いている」と語るジュイソンは、アメリカの歴史の流れの中で深まり、もつれあつていく矛盾をミステリーの形でみごとに描き切っている。

映画版「ソルジャー・ストーリー」も、84年に全米で公開されるや大ヒットを記録。先頃行われたアカデミー賞でも、作品、助演男優（アドルフ・シーザー）、脚色チャールズ・フラアの各部門でノミネートされた。

今や、フィジカル・エリートの代表といわれる黒人スターの全盛時代、ダベンポート大尉役でニュー・ヒーローとして登場するハワード・E・ロリンズJr.は、「ラグタイム」でピアニストを演じたアカデミー賞にノミネートされた新進スター。かつてのシドニー・ポワチエをパワフルでナウい感じにした風貌で、人気を呼びそうである。

殺されるウォーターズ軍曹を熱演するアドルフ・シーザーは、舞台でも同じ役を演じた好評を博した名優。今年のアカデミー賞の助演男優部門でもノミネートされた。

その間、「悪魔のシアター」のアート・エヴァンス、舞台・TV出身のラリー・ライリー、デンツェル・ワシントンなどの黒人俳優、「ウオーゲーム」のデニス・リブスカム、舞台・TV出のトレイ・ウィルソンらの白人俳優陣が好助演している。

また、この作品で強烈な印象を残すのが、ニグロ・ブルースだ。C・Jを演じるラリー・ライリーや、酒場の女性歌手役のパッティ・ラベルらがオリジナル曲を作り、自ら歌っている。撮影担当のラッセル・ポイドは、「ピーター・ウエアー監督の『薔い』『危険な年』で重厚なカメラワークを見せた人で、ロケ地アーカンサスの田園風景を巧みにとらえた。

(上映時間／1時間41分)

ソルジャー・ストーリー

ハワード・E・ロリンズ、Jr./アドルフ・シーザー/アート・エヴァンス/テヴィッド・アラン・グライアー/デヴィッド・ハリス/デニス・リブスコム

監督：ノーマン・ジュイソン/製作：ノーマン・ジュイソン/ナラド・L・シュワリー/バトリック・パーマー-脚本：チャールズ・フラア「A Soldiers Play」(舞台劇)より/音楽：ハービー・ハンコック

パナビジョン/メトロカラー/1984年/アメリカ映画 コロムビア映画配給

TM&COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED

6月28日(金)よりロードショー

シネマスクエア
とうきゅう

特別鑑賞券¥1200発売中(当日¥1500均一の処)

新宿ミラノ座横3F (232)9274

全自由席定員制 ● 入替制

※満席および上映中の入場はできません。

連日	12:00	2:20	4:40	7:00
----	-------	------	------	------

●毎金・土曜はレイトショー実施/9:10より