

ぼく、もうガマン出来ない!

殺<sup>や</sup>る!!



Unfaithfully Yours  
殺したいほど  
愛されて

おんなは楽器!  
弾き手で音色が変わります  
だけど弾き手がほかの男なら  
アタマにくる!

- ♥ タドリ・ムーア
- ♥ ナスターシャ・キンズキー
- ♥ アンマンド・アサント
- ♥ キャシー・エイツ
- ♥ アルバート・フルツワス
- ♥ アルバート・M・ウォルシュ
- ◆ 撮影 テーベッド・M・ウォルシュ
- ◆ 音楽 ビル・コンティ
- ◆ 製作総指揮 ダニエル・メルニック
- ◆ 脚色 ハリー・カーラン
- ◆ 脚本 ハリー・カーラン
- ◆ 製作 マービン・ウォース
- ◆ 監督 ハワード・ジョフ
- ◆ 主演 歌、ワン・ラブ
- ◆ 監製、編集、音楽、プロダクション、ワーナー・バイオニア

20世紀フォックス映画

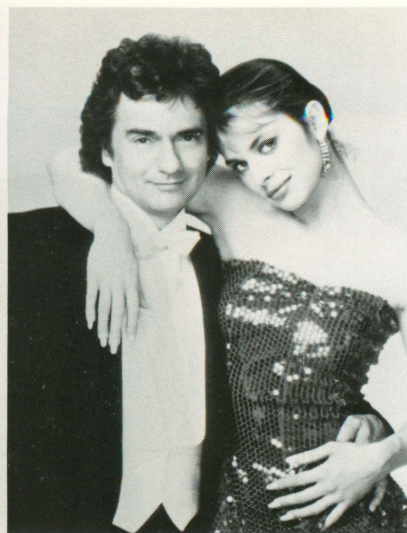
★スタッフ

監督.....ハワード・ジーフ  
 製作.....マービン・ウォース  
 .....ジョー・ワイザン  
 脚本.....パレリー・カーティン  
 .....パリー・レピンソン  
 .....ロバート・クレイン  
 撮影.....デービッド・M・ウォルシュ  
 音楽.....ビル・コンティ

★キャスト

クロード・イーストマン.....ダドリー・ムーア  
 ダニエラ・イーストマン.....ナスターシャ・キンスキー  
 マクシミリアン・スタイン.....アーマンド・アサンテ  
 ノーマン・ロピンス.....アルバート・ブルックス  
 カーラ・ロピンス.....キャシー・イエイツ  
 ジュゼッパ.....リチャード・リベルティニ

〈上映時間=1時間36分〉



★抱腹絶倒/大爆笑/美人妻を持つばかりに哀しくつてジエラシー/おかしくつてジエラシー!

国際的にも有名な交響楽団の名指揮者クロード・イーストマン氏(「テン」)、「ミスター・アーサー」の名コメディアン、ダドリー・ムーアは、新進女優で若い絶世の美女ダニエラ(「テス」)、「ワン・フロム・ザ・ハート」のナスターシャ・キンスキー)と人もうらやむしあわせいっぱいの新婚カップルです。

そんなイーストマン氏が、ふとしたことから奥さんが楽団のハンサムなバイオリニスト、マックス(「リトル・ダーリング」)のアーマンド・アサンテ)と浮気をしているという証拠品をつかんでしまったのです。

あゝ……それ以来、ジエラシー妄想にとりつかれ、ついにはかわいいかわいい最愛の奥さんを殺害しようと完全犯罪を謀るのです。哀しくつてジエラシー——恐るべき殺人シナリオはできあがり、いよいよ実行へと移すイーストマン氏です。だが、いざ犯行となるや、あれこれ計算違いが起こって抱腹絶倒の爆笑世界が展開されます。

★あなた愛されますか?ジエラシーは愛情のパロメーターとナスターシャは申しております!

殺したいほど愛されるダニエラ役のナスターシャは、こんなことを言っています。「嫉妬というのはトンガラシみたいなものよ。ちよっぴりかけるのはたいへんけつこうで味をひきたてるし、愛情生活を守っていくのに必要でもあるわ。でも行きすぎると手のつけられないものになるよねえ……。でも殺したいほど、女がこんなに愛されたらしあわせよ。ジエラシーは愛情のパロメーターかもね……。」と。

あなた、愛されますか?……。ナスターシャは、イギリスで「バグマン」をしのぐ世紀の美女といわれ、日本ではCMでも人気が爆発。初めてのコメディ出演に、これまでにないチャタリングでセクシーな洗練された美しさを最大限に発揮し、ファンを悩殺しています。この作品は全米で興行的にも大ヒットしており、彼女の出演作の中でもベストの興収をあげています。アメリカのマスコミも絶讃です。

『ダドリー・ムーアの歩き方のおかしさは絶品。国宝にしたい役者だ。この作品はコメディのプロ最高水準にみ

ごと合格した作品だ」

——「タイム」誌リチャード・シッケル。  
 『ナスターシャは情熱を内に秘めたクール美女ハーグマンの生まれかわりみたいだ』——

——フィラデルフィア・デイリー・ニュース。  
 『新鮮で、かつ殺人的に抱腹絶倒させる』

——NBC-TV「トゥデイ・ショー」  
 『全篇に流れるクラシック音楽もファンを魅了!最高にゴージャスなコメディの傑作!』

主人公が音楽指揮者であるため、全篇にクラシックの名曲が使われています。リスト「ハンガリー狂詩曲」、エマニエル・モンティ「チャルダッシュ」、チャイコフスキー「バイオリン協奏曲二長調作品35」、モーツァルト「ホルン協奏曲4番」、そしてステイブ・ビショップの「ワン・ラブ」が聞かれます。クラシック音楽愛好家には、それだけでもたいへんな贈り物で、ロサンゼルス・フィルハーモニック・オーケストラが出演し演奏しています。

ことにイーストマンがチャイコフスキーの「バイオリン協奏曲」を指揮しながら、世にも恐ろしい完全殺人を幻想の中で展開するシーンはケツサクです。ハロウィーンの夜の仮装パーティを利用し、マックスと自分のマスクを取り変えて彼をダニエラ殺害の犯人に仕立てあげようと、あれこれ証拠を作るイーストマンの計画はサスペンスいっぱいハラハラドキドキの連続です。

そして計画が実行に移され、一つ一つが計算ちがいと予期せぬアクシデントで狂い、サスペンスが爆笑に変わっていく絶妙のおもしろさとおかしさは、近年のコメディのなかでもまれに見る素晴らしさです。笑いの仕掛人は、「メイン・イベント」「ブライベート・ベンジャミン」などコメディの秀作を連発している名匠ハワード・ジーフです。これは恋人といっしょにこんなに楽しくバスタームービーです。

「インディ・ジョーンズ/魔宮の伝説」と共にいま全米で大ヒット・ロングランの傑作/南米にエメラルドをめくつて展開する冒険冒険また冒険の大アクション!  
**ロマンシング・ストーン**  
 秘宝の谷  
 近日大公開

近日ロードショー!

特別鑑賞券1200円(一般1500円/大・高生1300円の処)絶賛発売中!

ニュー東宝シネマ1 (571) 1946

平日	12:20	2:25	4:30	6:35	
日・祝	10:15	12:20	2:25	4:30	6:35