

シヨーン・コネリー

■ドナルド・プリーゼンス ■丹波哲郎 ■浜美枝 ■若林映子 ■カリン・ドール ■ロイス・マクスウェル
■監督/ルイス・ギルバート ■原作/イアン・フレミング(早川書房刊) ■音楽ジョン・バリー ■歌ナンシー・シナトラ(主題曲サントラ盤ユナイテッドレコード)

地下300メートルの大要塞爆破から大宇宙のロケット戦へ

ボンドシリーズ最高の迫力と興奮!



"YOU ONLY LIVE TWICE"

007

〈テクニカラー/パナビジョン〉

は二度死ぬ

007は二度死ぬ

テクニカラー
パナビジョン

製作……………ハリリー・サルツマン
 スタッフ
 アルバート・R・プロツコリ
 監督……………ルイス・ギルバート
 原作……………イアン・フレミング
 脚本……………ロアルド・ダール
 美術……………ケン・アダム
 音楽……………ジョン・バリー
 主題歌……………ナンシー・シナトラ

キャスト
 ジェームズ・ボンド……………ショーン・コネリー
 タイガー田中……………丹波哲郎
 キツシー鈴木……………浜美枝
 アキ……………若林映子
 プロフェルド……………ドナルド・ブリーゼンス
 大里……………島田テル
 ヘルガ・ブランド……………カリン・ドール
 M……………バーナード・リー
 ミス・マネベニー……………ロイス・マクスウェル
 Q……………デズモンド・ルーウェリン

SEAN·CONNERY IS JAMES BOND "YOU ONLY LIVE TWICE"

☑お待ちかね不滅のシリーズ第5弾はSF大活劇!

蛇の目傘をモンタージュしたモーリス・ピンダーの傑作タイトルを皮切りに、日本情緒を随所にちりばめて奇想天外な面白さで押しまくるこれはシリーズのスケールを誇る娯楽大作。

大宇宙の軌道を順行中の米ソのスペース・カプセルが何者かの仕業により次々姿を消すというミステリーがぼつ発する。国際的危機が刻一刻高まる中、日本のどこから妨害ロケットが発射されていることをつきとめたイギリス情報部は、007号ジェームズ・ボンド(ショーン・コネリー)にその探索を命じた。盟友タイガー田中(丹波哲郎)らが待ちうける日本へ単身潜入したボンド。危機にも女にもガンにも強い冒険スパイが飛びこんだオリエントの罠とは――?

「007/ドクター・ノオ」で登場以来14年。娯楽アクションの方向をガラリ変えたエポック・メイキングな作品として全世界に驚異的な興行記録をうち立ててきたボンド・シリーズ。その最も脂の乗りはじめた頃作られた第5弾が万雷の熱狂に迎えられ、ここに再登場する!

☑栄光のスタッフ、キャストが練り上げた

度肝抜くアクション・アイデア!

ボンドに極め付きショーン・コネリー、Q=バーナード・リー、マネベニー=ロイス・マクスウェルのレギュラー陣に加えて、呼び物ボンド・ガールズには浜美枝、若林映子の和撫子がピチピチしたお色気でボンドを眩惑、さらにドイツの妖花カリン・ドールがこれに一枚加



わる。さらに今回初めてその姿を現わすスペクター一号プロフェルドにドナルド・ブリーゼンス、日本の秘密諜報機関長タイガー田中に扮した国際派丹波哲郎が貫録でコネリーと渡り合う。

監督に「フレンズ」「冒険者」の鬼ルイス・ギルバート、脚本ロアルド・ダール、音楽ジョン・バリー、ナンシー・シナトラの歌う主題歌がずばりスケールを感じさせて好調。

☑新兵器アラカルト

お馴染みシリーズ陰の功労者ケン・アダム(美術)の傑作アイデアの数々を紹介しよう。

○ミニ・ロケット「リトル・ネリー」…1924年イギリスで発明されたWA-116を参考にして作られた。鋼鉄とファイバー・グラス製。総重量 250 ポンド、飛行最高高度 18,000 フィート、飛行時間 1 時間30分。ボンド自ら操縦し、スペクター側の重装備ヘリコプターと激しく渡り合う。

○史上に残る巨大な火山セット…ラスト大団円の舞台となるこのセットの総工費は十億八百万円。ヘリが縦横に飛行できる広大さ。ケン・アダムスと言う。「秘密基地のイメージを出すのに苦労した。悪夢が一時もはなれないで私に命令した。今日まで映画史に存在しないものを作れ、と」

この他、ジャイロジェット・カービン銃、シガレット・アロー、TVカメラつき9ミリ銃など盛沢山の珍アイデアが楽しい。

特報

シリーズ第10弾「007/私を愛したスパイ」(監督ルイス・ギルバート/主演ロジャー・ムーア) '76年夏撮影開始! 続いて「ムーンレイカー」「007の冒険」など続々待機! 乞うご期待。