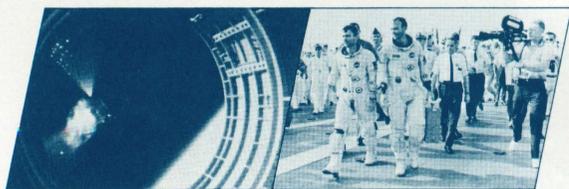


〈ワンダー・ノンフィクション〉が放つ、真実の衝撃!

■ついに解禁/NASA秘蔵のフィルム、986万メートル—いま、本物の宇宙体験へ!

驚異! 壮大なメッセージと共に——
全く新しい映像世界が誕生!

いま、凄まじいまでの“真実”を秘めた映像が全世界の注目を集めている。〈ワンダー・ノンフィクション〉—それは、これまでの表現ジャンルを遥かに超えた新しい映像世界だ。これまで種々の問題により極秘だったNASA秘蔵のフィルムがついに解禁、986万メートル(6000時間)から選びぬかれたシーンは、圧倒的な衝撃と迫力にあふれている。たとえば、アポロ13号の爆発事故から緊急帰還の一部始終やUFO出現の瞬間、月面活動の未発表フィルムなど。この“真実の映像”を体験することこそ、SF映画では知り得ない驚異の世界へと私たちを導いてくれる。



凄い! 初めてカメラが捉えた
〈宇宙★19の謎と衝撃!〉

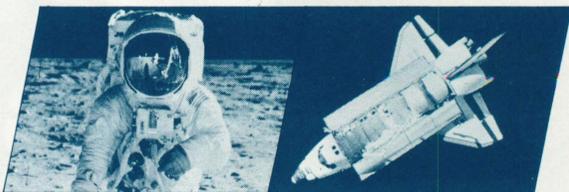
- 宇宙飛行士死亡の真相。初めから助かる確率はゼロだった!
- 深夜、ヒューストンに緊急招集を受けた30人の科学者!
- 何を見てきたのか?宇宙飛行士たちの驚愕の変貌!
- 目をつぶっても見える!宇宙にとびかう閃光の謎。
- 宇宙に棲む狂気に接触!オールドリン発狂の怪!?
- 死の空間にただひとり——人類史上最も苛酷な孤独!
- UFO確認!その事実はNASAだけが知っていた!
- 生死を分けた瞬間!緊急帰還の壁=大気圏突入!
- 宇宙から地球へ送信実験!遂に超能力が証明された!
- 今日まで隠されていた月面活動の問題シーン。など



話題独占! 出版にレコードに
空前の大ブーム!

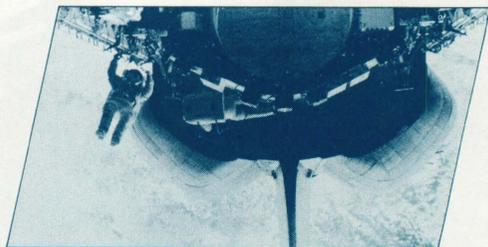


いまや50万部突破目前という、敏腕ジャーナリスト、立花隆の超ベストセラーの原作と、NASA秘蔵のフィルムとのドッキング—それは、全マスコミを巻き込んで空前の大ブームを呼びおこしている。音楽もLP、シングル計3枚がリリース。この映像を見ずして1985年は語れない。



頂点! 限りない可能性とパワー!
〈日米スペシャル・スタッフ〉

「八甲田山」の名匠・森谷司郎●構成
“ロッキード事件”の立花 隆●原作・監修
ドキュメントの鬼才、テオドール・トーマス●アメリカ側監督
新進気鋭の国際派、中島紘一●日本側監督
宇宙カメラマン、エリック・ダーステッド●撮影
米・No.1の若手実力派、アンソニー・デビス●音楽
ほか日米最高スタッフが結集!



WONDER / NONFICTION
RETURN
FROM SPACE

宇宙からの帰還

カラー作品★日米合作★東宝東和提供★映像制作協力●NASA DOLBY STEREO

8月31日(土)より《世紀》のロードショー

伊勢丹前 シネ・タウン
新宿スカラ座 (351)
3127

