

IGA NIMPOH-CHO

伊賀忍法帖

製作 角川春樹
 原作 山田風太郎 (角川文庫版)
 監督 斎藤光正
 脚本 小川 英
 プロデューサー 佐藤雅夫
 豊島 泉
 撮影 森田富士郎
 主題歌作曲・唄 宇崎竜童
 (EPIC・ソニー)
 衣裳アドバイザー コン/ジュンコ
 アクション・アドバイザー 千葉真一

真田広之
 渡辺典子 (第1回出演)
 美保 純
 風祭ゆき
 佐藤織次郎
 ストロング小林
 松橋 登
 浜田 晃
 福本清三
 かわいのどか
 田中 浩
 中尾 彬
 成田三樹夫
 千葉真一

オン
 マ
 リ
 シ
 エイ
 ソウ
 カ

「我らが愛をもて悪魔を打ち砕きたまえ。」

角川春樹事務所・東映提携作品

コンマイチ

0.1秒のエクスタシー



北野晶夫——いま語り継ぐ、天才ライダーの華麗なる伝説。
 教科書とは無縁の、その名を僕らは忘れない。

HARUKI KADOKAWA
 PRESENTS

汚れた英雄

THE LAST HERO

製作・監督 ■ 角川春樹

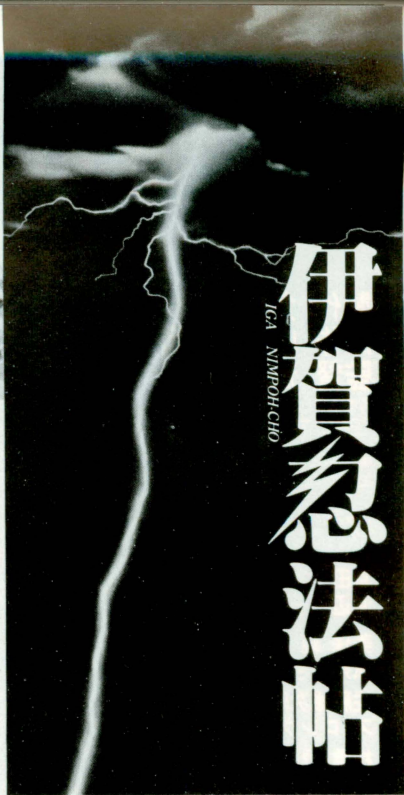
草刈正雄 レベッカ・ホールデン 浅野温子
 貞永敏 林ゆたか 草薙幸二郎 伊武雅刀 世良譲 黒部進 辻萬長
 レース監修 金谷秀夫

原作 ■ 大藪春彦 (角川文庫版)

木の実ナナ / 朝加真由美 中島ゆたか
 トニー・セテラ 早瀬奈穂美 磯崎洋介 (手役) 中田博久 奥田英二 勝野洋
 浅見真男 杉本五十洋
 脚本 丸山昇一 プロデューサー 橋本新一 和田康作 撮影 仙元誠三 美術 今村力 音楽 小田裕一郎
 主題歌「汚れた英雄」歌 ローズマリー・ハラー (東芝EMI) 協力 ヤマハ発動機 株式会社 ロマン 芝居香 西武ビザ

伊賀忍法帖

IGA NINPOHOCHO



幻想怪奇の世界に乱舞する
伊賀忍法VS魔界の妖術。

『伊賀忍法帖』は、伊賀忍法VS魔界の妖術の血湧き肉躍る死闘の中に、若き伊賀忍者・笛吹城太郎と戦国の美姫・右京太夫との数奇な運命とロマンを描いたニュー時代劇。想像を絶する幻想怪奇の世界が壮大なスケールで展開される。



美しい女体を抱きしめる荒法師。
異色キャストのセックスシーン。

怪奇な世界は、時として淫蕩妖艶の世界を表出する。数々の濡れ場の中で、最も悪魔的なシーンは、妖術師の一人・金剛坊が漁火を

犯し翻弄するところ。漁火にはロマンポルノのアイドル・美保純、金剛坊には現役プロレスラーのストロング小林が扮しているのも大きな話題。

首が飛ぶ、首がつかぬ、首が哭く。
身の毛のよだつ映像の数々。

妖術師たちの術は、まさに奇々怪々。人間ブーメラン、千本針つぶて……。なかで、怪異は、切断された首と胴体をすげかえる「壊れガメ」の術。これある限り、妖術師は不死身……。こんな奇想天外なシーンが映画ならではのトリック撮影で次から次に飛び込んでくる。



オン・マリシエイソワカ。
愛の呪文は、悪魔に勝つか!?

妖術師たちに立向う伊賀忍者・城太郎の武器は忍法三日月剣、そして愛。いつしか右京太夫との間に芽生えた献身的な愛情が「呪摩利支曳婆嚩訶」の呪文とともに、悪魔の化身に立向う。この呪文は、もともとは魔利支天という武術の神を念じる梵語。城太郎役の実田広之は、魔利支天のお守りを擁しての熱演であり、若手ナンバーワン男優としての一層の飛躍を期している。

五七、四八〇人から選ばれた新人。
渡辺典子、一人三役デビュー。

真田広之の相手役のヒロインは、「角川映画大型新人募集」で優勝し、いま人気急上昇中の渡辺典子。もちろん映画初出演であるが、

常に闘っているという「自己確認」するためである。映画の主人公と同じに、監督として、闘っている。氏は自分をこの映画の主人公とダバらせている。

■出来るだけ、セリフを少くして、肉体で表現するよう演技指導する氏の映画づくりは、俳句を造る精神が多分に影響を与えているようだ。

■「目標はスピルバーグだ」という氏は彼を映画の天才と認め、と同時に、「汚れた英雄」のライバルは「E.T.」だけだと闘志をムキ出しにしている。

アメリカ映画なみ！
美術と衣裳の豪華さ！

製作費3億5千万円をはるかにオーバーしそうな、この作品。美術と衣裳に1億5千万円もかけている。例えば、草刈の部屋だけでも2千万円だ。彼の衣裳もすべて、イタリアのトップデザイナーのジョージ・アルマーノとジャンヌ・ベルサーチの作だ。彼の愛用の車がBMWアルピナ・ターボ。レベッカの着る衣裳がすべてイヴ・サンローランのオートクチュール。これだけでも3千万円もする。

迫力満点！SUGOロケ！

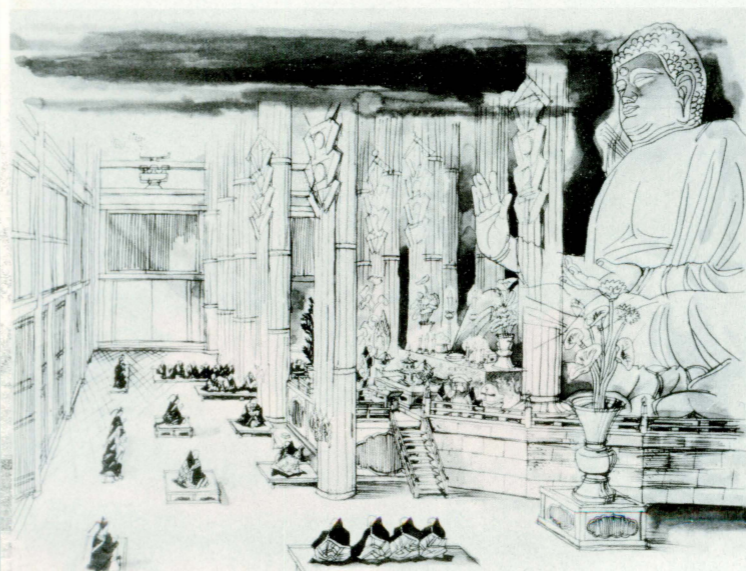
凄まじいエグゾースト！ヤマハTZ500をはじめとするマシン群！8月30日・仙台SUGOサーキットで、全日本ロードレース選手権シリーズが再現された。平忠彦以下一流プロレーサー20数人が参加。ヘリコプター、カメラ10数台が時速二百キロを超えるマシンを追う。この撮影のため集めたエキストラ10、000人が興奮し、歓声をあげる。こうして、史上初めてといえる本格的な2輪のレース・シーンが撮影された。この他にもカメラを鈴鹿、筑波にもち

右京太夫、女忍者・篝火、そして魔性の女・鬼火の三役を演じきる、極めて異例で衝撃的なデビューとなる。

奈良の大仏炎上を再現！

このシーンだけで1億5千万円。

1567年、大仏殿、焼じす。この歴史的な事件が『伊賀忍法帖』でも一つのヤマ場撮影のために、まず東京都撮影所始まって以来の大セットが作られた。東大寺大仏殿内と大仏とを現寸大で復元。大仏の高さ15m、材料はグラスファイバー樹脂とコンクリートをミックスした不燃性の特製加工。設計から施工、完成まで6カ月、延べ一、五〇〇人を要している。さらに、実際に燃やすための1/6のミニチュアが琵琶湖畔に建てられ、迫力ある炎上シーンを再現。これだけの美術費で1億5千万円をつぎ込んだ超大作である。



特別鑑賞券
好評発売中

一般 1200円 (当日1500円の処)
学生 1000円 (当日1300円の処)



初監督に挑む角川春樹

私は二つの理由で失敗出来ない。監督として、プロデューサーとしてだ。と並々ならぬ決意をもって、監督を引き受けた角川春樹氏。本業の角川書店の社長をはじめ、12社の社長を兼ねている大忙がしの氏が、映画製作23本目にして監督としてデビューする。監督の人選が難行していた折、スタッフが製作した「汚れた英雄」のイメージ・フィルムを見て、2輪レーサーとマシンが一体となった姿のセクシーさにエクスタシーを感じ、そんな気持がメガフォンをとらせた。

■「フリーリングで映画を撮るのは、若手の監督にまかせればよい、オーディオブックに撮るのが自論である。」と云うだけあって、前日に、カットごとの絵コンテを作り、検討。さらに修正したもの、その日の朝、俳優、スタッフに配布するというアメリカ流の演出スタイルを取り入れている。

■撮影現場は、戦場と同じだと考えている氏は、身に短刀を帯びている。それは

込み、実際のレース・シーンも撮影し、かつてないレースの魅力を描いている。

俳優生命を賭ける草刈正雄

撮影前から、オートバイの特訓、体づくりと、主人公「北野晶夫」にすべてを賭ける草刈正雄。その意気込みはさまざま。角川監督から「もつと、やせろ」といわれただけあって、ゲツソリと削がれた頬、引きしまったボディ、ギラギラ光る瞳、もうすっかり主人公になりきっていた。

日本でデビュー！
レベッカ・ホールデン

ロスで300人の中からオーディションで選ばれた知的でチャームिंगなテキサス娘のレベッカ・ホールデン。彼女は日本で放映された「ドクター刑事クインシー」をはじめ、30本のTV映画に出演しているが、劇場用映画は、日本がデビューとなる。サイズB 92・W 58・H 89

主題歌を歌う
ローズマリー・バトラー

1970年、「Batle」という女性ばかりのロックグループで活躍、その後バック・グラウンドボーカリストとしてジャクソン・ブラウン、リンドン・ロンシュタット、ジェームス・テイラー、ボズ・スキャッグスなどビッグアーティストのレコーディング、ステージには必ず彼女がバックアップ・コーラスを担当している。彼女の見事なボーカルテクニックは現在全米で大きな評価を得ており、ボズ・スキャッグス、ジャクソン・ブラウン他を従えたソロアルバム企画が進行中である。主題歌サントラ盤は東芝EMIで十一月一日発売される。

映画は戦場だ！興奮のネオ・エンターテイメント12月18日(土)東映系一斉公開