

「狂気」と「幻想」をほどよくブレンド…

ブラックで

お試しください!

猛毒注意



中村幻児があの『筒井文学』に挑戦!今、堂々完成の狂書『アノカシ』



ウィークエンド・シャッフル

WEEKEND SHUFFLE
カラー作品
監督/中村幻児
原作/筒井康隆
(講談社刊)

らんたむはうす + 幻児プロダクション + JOYPACK FILM 提携作品

秋吉久美子 伊武雅刀 池波志乃 渡辺えり子 秋川リサ 春風亭小朝 美保純 新井康弘 荻川誠 村上不二夫 泉谷しげる 製作 渡辺正憲 脚本 中村幻児 音撮影 鈴木昌弘 山下洋輔

JOYPACK FILM 提供

ウィークエンド・シヤッフル



まぶしいぞ！ピンクの星。

監督の中村幻児はこれまでにピンク映画を85本も撮りあげている多作の作家である。そのシャープな感覚と堅実な演出力から、監督デビューのちは「ピンクの星」と呼ばれ将来を有望視された若き鋭才である。そして、彼の86本目の作品であり、一般映画への初挑戦がこの「ウィークエンド・シヤッフル」なのだ。たしかにその才能はまぶしい...

ナットク！完全映画化。

原作の「ウィークエンド・シヤッフル」は、映画化が最もむずかしいと言われ、熱狂的な、信者とも言えるファンを多く持つことで知られる筒井康隆の同名短編小説である。しかしご心配なく！過去において虚ろに響いていた「完全映画化」という謳い文句は、この作品のためにあったのだ。この作品のために不幸な時代も耐えたのだとナットクさせられる。

「日常」も「もりもり」もれば「異常」。

毎日TVや新聞・雑誌から吐き出され、すっかり日常的なものになってしまった誘拐・窃盗・強姦・横領・殺人・浮気etc. これらの事件がマスコミから消えた日こそ、事件です。さて、この日常茶飯事の事件がひとつ所で連続

して起つたらどうでしょう。人もうらやむ平和な家庭にあらゆる犯罪が凝縮して発生します。日常もみんなで起れば異常ですぞ。
始まりはルーティンな会話。

ブタであることに疲れたブタが、とうとう空をトンド。そんなのかな土曜日の午後。エリート・サラリーマンにしたって身分不相応な豪邸を構える班猫さんちの居間。
「あなた、シゲル知らない？」
「また、ひとりりで遊んでるんだろ！」

未来を知りたくもない若夫婦があくびの出そうなルーティンな会話を楽しんでいるが...

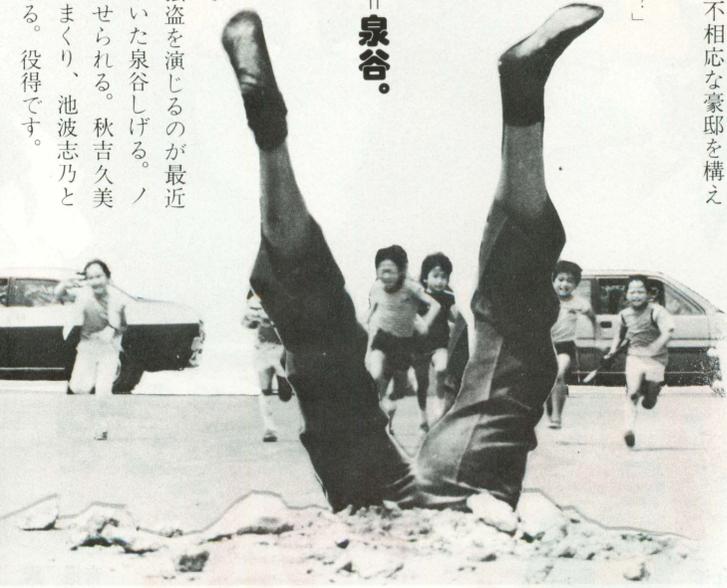
熱演 || 秋吉、役得 || 泉谷。

主人公の若妻を演じるのが秋吉久美子。映画出演が相次いでいるが、一味違ったキャラクターに挑戦して魅力的であり、見事な熱演である。強盗を演じるのが最近俳優として確固たる地位を築いた泉谷しげる。ノリにノッた演技にはア然とさせられる。秋吉久美子を犯し、秋川リサをサワリまくり、池波志乃とも強烈なベッドシーンを演じる。役得です。

キャスト
班猫 章 伊武雅刀
班猫 章 池波志乃
木谷由香 渡辺えり子
住之江淑 秋川リサ
宅とも子 新井康弘
誘拐犯人 芦川 誠
若い警官 尾口康生
班猫 茂 尾口康生

製作 渡辺正憲
原作 中村幻児
脚本 中村幻児
監督 吉本昌弘
撮影 中村幻児
音響 鈴木史郎
音楽 山下洋輔
主題歌 夢見るエンター人形
ジュンエイフルード

らんだむほうす
幻想プロダクション
JOY PACK FILM
提携作品



10月23日 曜ロードショー!

*特別鑑賞券 1200円 1000円発売中!

●料金/一般1500円 学生1300円/小人900円 ●時間(2館共) 日・祝10:35 平日12:30 2:40 4:50 7:00

●国電有楽町駅中央口前 アートシアター 有楽シネマ (201) 3066

●道玄坂109前 渋谷文化 (461) 4902

東宝洋画系 他