



ザ・レイプ

終わったあと
さらに心までも追いつめた
深く悲しい愛のドラマが始まる。
あなたは抱ける？またわたしを。

東陽一
監督作品
原作/落合恵子
(講談社刊)
田中裕子
風間杜夫
伊藤敏八
長谷川初範
後藤孝典
伊藤夏江
市川夏美
村川美雄
林美雄
(友情出演)
渚まゆみ
加賀まりこ
津川雅彦



激しくヒロイン、若い女性あなたの映画です。

ダイヤモンドは傷つかない

奥さんも愛人もいる人と恋人同士。
いまは、なんとなくいっしょ。
欲しければ、盗りなさい。

藤田敏八
監督作品
原作/三石由起子
(講談社刊)
田中美佐子
山崎努
石田友り
北詰樹豪
趙方也
小坂一也
(特別出演)
大林宣彦
新井康弘
伊藤幸子
高瀬春奈
朝丘雪路
加賀まりこ



企画/吉田達・岡田裕・残間里江子 プロデューサー/佐藤和之
脚本/田中晶子 撮影/田村正毅 音楽/井上堯之
主題歌/サントワ・マイ・唄/ヴァージン・ウィズ(キティ・レコード)
協力/講談社・ジョリエス 製作・配給/東映映(カラー作品)

あなた

ターゲットは、若い女性です。

大胆に、リアルに、ショッキングな愛のドラマが始まる!

いま、若い女性たち(とくに女子大生からオフィス・レディまで)は、日々、何を考え、何を欲し、何を夢見ながら、どんな行動をしているのだろうか?現代女性としての彼女たちの生活観、男性観、セックス観などから、それぞれ、どんな行動を起こしているか?そして彼女たちの喜びや悩みは……? そんな若い女性にターゲットを絞った2本立の公開です。

ダイヤモンドは傷つかない

「ダイヤモンドは傷つかない」は、一昨年早稲田文学賞を受賞し、講談社から刊行されて現在20万部の売れ行きという三石由起子の小説を映画化するもの。

20歳そこそこの女子大生が、酒と女のためにいくつもの予備校をかけ持ちする中年の講師に関わって、やがて別れて行くというストーリー。

この奇妙な二人の関係をクールに見つめて、現代人の孤独感をにじませながら、ひとりの女子大生の大人への旅立

ちを匂わせる。

妻もあり、愛人もいる中年男との半同棲生活をつづける女子大生の心理がショッキングな衝撃を呼び起こすことだろう。

出演は、期待の新人・田中美佐子をヒロイン弓子に大抜擢、三人の女達の間をただよぶ中年の講師役で円熟の演技をみせる山崎努、他に加賀まりこ、朝丘雪路、石田えり、小坂一也という異色演技陣。

監督は、これまた若い世代に人気のある藤田敏八監督。

ザ・レイプ

「ザ・レイプ」は昨年「小説現代」に掲載され、大反響を呼んだ落合恵子の原作を映画化するもの。若いキャリアウーマンが、ある日、車のセーブルスマンに強姦されたことから始まる衝撃的なドラマです。

映画は、加害者に激しい怒りを覚えた女性が、周囲の反対を押しきって告訴するものの、やがて法廷で、彼女が処女であったのか、なかったのかなど、無残にプライバシーを明るみに出されてしまします。結果、そのレイプ事件は恋人との関係まで破壊、ヒロインをますます苦しい立場に追い込んでいくというストーリー。

この悲劇的な現代女性を演じるのは、いま話題の女優・田中裕子。「ええじゃないか」「北斎漫画」「炎の第五楽章」に次ぐ映画出演です。目下、昇り調子の女優だけに、大きな注目を集めています。他、恋人役に風間杜夫、加害者を演じる伊藤敏八、それに津川雅彦、渚まゆみ、加賀まりこなどベテラン演技陣を配っています。

監督は、これまた売れっ子の東陽一。「もう頬づえはつかない」「四季・奈津子」「マン・ラブレター」を次々と世に送って、その異才ぶりが高く評価されています。現代感覚あふれる演出が期待できそうです。

●キャスト
田中 美佐子・山崎 努・朝丘雪路・加賀まりこ
●スタッフ
監督 藤田敏八 原作 三石由起子 講談社刊
企画 ●吉田達/岡田裕/残間里江子 脚本 ●田中晶子 プロデューサー ●佐藤和之
製作・配給 ●東映株 協力 ●講談社/株ニュー・センチュリー・プロデューサーズ
キャンディッド・カンパニー/遊人社/ジョリエス/CABIN/劇団ひまわり/国際プロ
吉村睦人(開成高校教諭)
主題歌「サントワマミ」唄ヴァージン・ウィズ(キティ・レコード)

●キャスト
田中 裕子 風間杜夫・伊藤敏八・津川雅彦
●スタッフ
監督 東 陽一 原作 落合恵子 講談社刊
企画・制作 ●吉田達/前田勝弘/残間里江子 脚本 ●篠崎好/東陽一
製作 ●東映株+幻燈社 配給 ●東映株 協力 ●講談社 サントラ整・ピクター