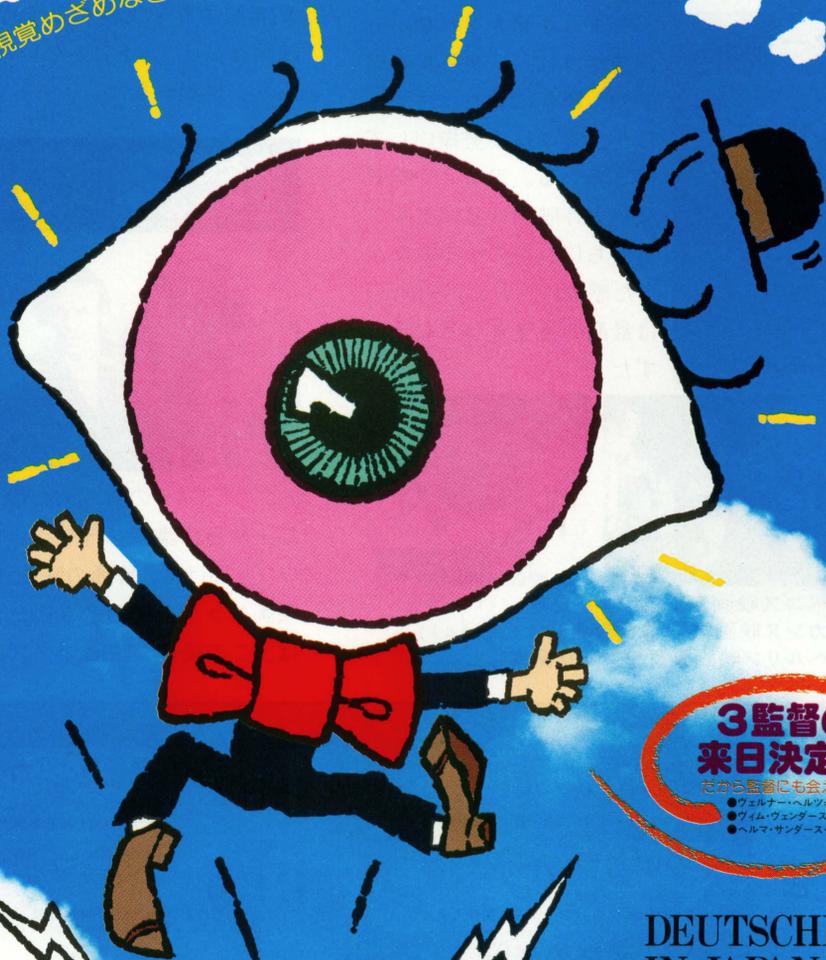


WAKE UP!

(視覚めざまさい)



西ドイツ映画祭は
映画大好き人間にとっても
ビックリ目ざましです。

**3監督の
来日決定!**
だから監督にも会えるゾ。
●ウエルナー・ヘルツォーク
●ウィム・ヴェンダース
●ヘルマ・サンダース・ブラームス

DEUTSCHER FILM
IN JAPAN 1983

■期日・4月9日(土)～22日(金)
■場所・東急名画座 (渋谷東急文化会館6F) 407-7228
■料金 / 一般1500円 / 学生1300円 / 通し券4000円 (5回分) <前売券1200円>

- 18日 月・白ハラ
- 19日 火・空のない星
- 20日 水・お金がいっぱい
- 21日 木・トリスンとソルテ
- 22日 金・モーツァルト

- 4月8日 金・前夜祭
- 9日 土・この次第
- 10日 日・フィッツカラルト
- 11日 月・ドイツの興ざめた日
- 12日 火・ヘロニカフオスのあこがれ
- 13日 水・鉄の天使
- 14日 木・愚か者の日
- 15日 金・この次第
- 16日 土・フィッツカラルト
- 17日 日・ヘロニカフオスのあこがれ
- 17日 日・7・使らぬ山田徳助の民話

第1回ドイツ映画祭

主催 ■株式会社 大映インターナショナルフィルム / ドイツ映画輸出協会 / ドイツ映画振興協会 ■協賛 (株) Lufthansa / PIEROTH JAPAN K.K.
後援 ■ドイツ連邦共和国大使館 / 外務省 / ドイツ文化センター / 社団法人 外国映画輸入配給協会 / 日独協会 / 株式会社 東急レクリエーション
●お問い合わせは、劇庫及び大映インターナショナルフィルム(508)9761まで

第1回ドイツ映画祭

ガクセーも、

カクセーせよ。

WAKE UP! “春眠眼を覚えず、とは古き中国のお話。寝ぼけてる間だって、世の中楽しいこといっぱいだ。けだるい春こそ、^{カクセー}覚醒しなくちゃ。ホラッ、目覚ましの音が響いてきただろう。聞こえないかい？ 耳に頭に頭に、目覚めなさい。ってあの声が。

ちょっと聞きなれない外国語だけれど、目一杯衝撃的で、驚きに満ちた映画たちが、堂々日本勢揃いして待っている。アニメや味気ない大作映画に食傷気味の君たちに、そのゆるみかかった感性に、〈ドイツ映画祭〉は最高の目覚ましとなるはずだ。



フィッツカラルド



ペロニカ・フォスのあこがれ



空のない星

- 1982年ベニス映画祭グランプリ受賞(ことの次第)
- 1982年カンヌ映画祭監督賞受賞(フィッツカラルド)
- 1982年ベルリン映画祭グランプリ受賞(ペロニカ・フォスのあこがれ)

何も「E・T」だけが映画じゃ

グランプリ作品は、^{シラ}シラプリできない。

ない。夢に遊んだ後は、本物の感動がいい。'82年カンヌ映画祭監督賞受賞、ヴェルナー・ヘルツォークの「フィッツカラルド」、'82年ベニス映画祭グランプリ、ヴィム・ヴェンダースの「ことの次第」、'82年ベルリン映画祭グランプリ、ライナー・ヴェルナー・ファスビンダーの「ペロニカ・フォスのあこがれ」等々、'82年映画界を代表する作品群が集合している。今や映画はハリウッドじゃない。名実ともに面白さじゃ、西ドイツが一番だ。

ああ感激の監督とのゴタイメン。



ことの次第

見るだけじゃ物足りない。視覚に栄養を補給した後は、頭にもおいしい生活を味わわせてやろう。この映画祭のためにヘルツォーク、ヴェンダース、ヘルマ・サンダース・ブラームス(「ドイツの青ざめた母」)が来日して、各々の作品上映日に講演を行なう。世界の一流監督の話をタツプリ聞けば、普通の映画10本分の満足度。まさに、映画ファン至福のとき。ただ、ちょっぴり心配なのは、この後他の映画がクズに見えたりするかも……。

公開スケジュール

4月9日(土)	ことの次第 監督 ヴィム・ヴェンダース ★PM11:00よりヴィム・ヴェンダース監督の講演	12:00	16日(土)	フィッツカラルド 監督 ヴェルナー・ヘルツォーク ★PM6:00より石堂淑朗氏の講演	12:10
		2:20			3:10
		4:40			6:40
		7:00			
10日(日)	フィッツカラルド 監督 ヴェルナー・ヘルツォーク ★PM12:10よりヴェルナー・ヘルツォーク監督の講演	9:20	17日(日)	ペロニカ・フォスのあこがれ 監督 ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー ★PM7:00より寺山修司氏の講演	10:30
		12:50			12:35
		3:40			2:40
		6:40			4:45
11日(月)	ドイツの青ざめた母 監督 ヘルマ・サンダース・ブラームス ★PM1:50よりヘルマ・サンダース・ブラームス監督の講演	11:30	18日(月)	白バラ 監督 ミハエル・フェアヘーヘン	11:30
		2:20			1:50
		4:50			4:10
		7:10			6:30
12日(火)	ペロニカ・フォスのあこがれ 監督 ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー	12:35	19日(火)	空のない星 監督 オトカー・ルンツェ	12:00
		2:40			1:50
		4:45			3:40
		6:50			5:30
13日(水)	鉄の天使 監督 トーマス・ブラッシュ	12:30	20日(水)	お金がいっぱい 監督 アドルフ・ヴィンケルマン	12:00
		2:40			2:00
		4:50			3:50
		7:00			5:40
14日(木)	愚か者の日 監督 ヴェルナー・シュレーター	12:30	21日(木)	トリスタンとイゾルデ 監督 ファイト・フォン・フィルステンベルク	12:00
		2:40			1:50
		4:50			3:40
		7:00			5:30
15日(金)	ことの次第 監督 ヴィム・ヴェンダース ★PM6:30より寺山修司氏の講演	11:30	22日(金)	モーツアルト 監督 クラウス・キルシュナー ★PM12:30よりモーツアルト研究所所長・海老沢敏氏の講演	1:10
		1:50			5:15
		4:10			
		7:00			

*前売券1200円(一般1500円/学生1300円)の処/特別鑑賞通し券4000円(5作品がご覧になれます)絶賛発売中!

4月9日(土)~22日(金)

渋谷 東急名画座 (407) 7229

●お問い合わせは劇場及び大映インターナショナルフィルム(508)9761まで