

「嵐ヶ丘」のエミリー・ブロンテと並ぶ
世界名作文学の最高峰、ダフネ・デュ・モーリア原作の華麗な映画化！



疑惑の愛に包まれて
私はマンタレーの
森にやつて来た……
アカデミー作品賞に輝く
ミステリー・ロマンの名作！



“アカデミー主演女優賞”
ジョーン・フォンテイン
“アカデミー主演男優賞”
ローレンス・オリビエ
ジュディス・アンダースン

撮影 ジョージ・バーンス
脚色 ロバート・E・シャーウッド
// ジョン・ハリソン

REBECCA

アルフレッド・ヒッチコック監督

レベッカ



提供 インターナショナル・プロモーション/タムト

★緑深いマンダレーの森には、ミスティアスな愛と憎悪が渦巻いていた！
私はシンデレラなの？いまでも夢を見ている気がしてならない。

私(ジョーン・フォンテイン)がイギリスの富豪マキシム・ド・ウィンター(ローレンス・オリビエ)に初めて会ったのは、つい数ヶ月前のモンテカルロ。夫人レベッカをポルト事故で失い、欧州旅行に傷心をまぎらわせていた彼と知りあい、少しばかりの交際の後に私達は結婚してしまった。

そして、私はマンダレーの深い森に囲まれたウィンター邸にやって来た。

この大邸宅をとりしきっているのは、先妻レベッカの召使いだっただンバース夫人(ジュディス・アンダースン)で、彼女はレベッカへの熱愛が今だ冷めず、レベッカの居間を生前のままに保存していた。

やがて私は、マキシムの優しい心遣いにもかかわらず、この新しい不慣れた生活におびやかされはじめた。冷徹で無気味なダンバース夫人は私のなすことに「レベッカ奥様はこうなさいました」と冷たく当った。邸は今だレベッカによって支配されている感があつた。私の見知らぬ女性レベッカとは、この亡霊はいったい何なの？

恒例の仮装舞踏会するとき、私はダンバース夫人のすすめで廊下にかけてられた肖像画の美しい女性と同じ衣裳をつけて出席した。ところが、私を見たマキシムは火のように怒った。肖像画の女性はレベッカだった。

ダンバース夫人から、マキシムが今でもレベッカを愛していると告げられたとき、私はめまいを起すほどショックをうけた。私は絶望し、ダンバース夫人の誘導にのって部屋窓から身を投げようとした。その時、花火の音でふと我に返った。

花火は難破船のあつた知らせだった。その救助活動の際、海底に沈んでいたレベッカ愛用のヨットが発見され、船中からレベッカの死体が現われた。まさか！レベッカは嵐の夜ヨットを出して遭難し、漂着した死体をマキシムが確認しているはずでは？

マキシムは私に向つて意外な事実を語りはじめた。気品があり、美しい理想の夫人と評判のレベッカも、実際は男出入りの絶えぬわがままな妻だった。マキシムは古い家名を守つて堪えていた。だが死の日、レベッカと口論の際彼女が倒れて頭を打ち死んでしまった。

彼はレベッカの死体をヨットの船室に入れて沈没させ、事故死に見せかけたと言つた。何という恐ろしい事実、でも、いま苦悩する夫を助けられるのは私だけ。私の胸の奥から熱いものがこみあげてきた。「愛」そう、これが本当の愛というものかも知れない。

審問会が開かれた。でも、あらゆる証拠はマキシムに不利だった。

そんな時、私はレベッカが当時ロンドンの婦人科医に通つていたことをつきとめた。

★愛を信じる彼女がつかんだ真実とは？

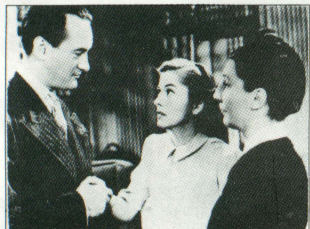
★ラストに華麗なるドンデン返し待ちうける。

★アカデミー賞に輝くスタッフ・キャスト。

主演のマキシム・ド・ウィンターに扮するのは「ハムレット」でオスカーを獲得した名優ローレンス・オリビエ。その妻に「断崖」で同じくオスカー受賞のジョーン・フォンテイン。その愁いを含んだ美しさは目を見張るばかり。

監督はサスペンスの巨匠アルフレッド・ヒッチコック。ダフネ・デュ・モーリアの文芸小説を彼独特のスタイルとサスペンスで味つけし、見事なミス터리・ロマンの名作に仕上げている。

★40年度アカデミー作品賞受賞。



レベッカ

★スタッフ★

製 作……………デビッド・O・セルズニック
監 督……………アルフレッド・ヒッチコック
原 作……………ダフネ・デュ・モーリア
脚 色……………ロバート・E・シャーウッド
……………ジョン・ハリソン

★キャスト★

マキシム・ド・ウィンター……………ローレンス・オリビエ
ウィンター夫人……………ジョーン・フォンテイン
ダンバース夫人……………ジュディス・アンダースン
ファベル……………ジョージ・サンダース

REBECCA

提供 IP映画/タムト

伊勢丹前シネタウン

新宿ビレッジ2 (351) 3129

9月25日(土)よりミスティアス・ロードショー!

*お得な1200円の特別鑑賞券好評前売中! (劇場及びプレイガイド)