

いちばん早く宇宙体験するのは誰だ。

7つのエピソード、
7つの興奮、
7つのクライマックス、
さあ、タイム・マシンにのらないか



Ⓐ 80

ヘビーメタル

コロムビア映画提供 アイバン・ライトマン=レオナルド・モーゲル プロダクション

"HEAVY METAL"

美術 マイケル・グロス ■ 音楽 エルマー・バーンスタイン ■ 製作総指揮 レオナルド・モーゲル ■ 脚本 タン・ゴールドバーグ & レン・ブラム ■ 原画・原作 リチャード・コーベン、アンガス・マッキー、
ダン・オバノン、トーマス・ウォーケンティン、バーニー・ライトソン ■ 監督 ジェラルド・ポーターン ■ 製作 アイバン・ライトマン ■ (オリジナル・サントラ盤 CBS ソニー) ■ コロムビア映画

© 1981 Columbia Pictures Industries, Inc.





ヘビー・メタル

全米の若者102万人を熱狂させた「ヘビー・メタル」は映画の既成概念を破ったいま、最も刺激的なSFファンタジー・アニメだ!

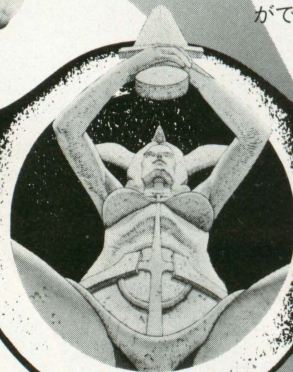
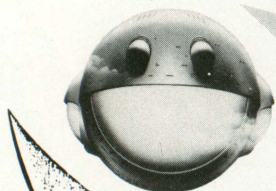
ギンギンのロックによって始まるこのファンタジックな冒険物語は、全米1の人気を誇るヤング・アダルト・マガジン「ヘビー・メタル」をそのままアニメ化している。

アニメ映画史上破格の製作費23億円と、それと並ぶ宣伝費を投入し、全米興収100億円を超えるビッグ・ヒットを記録した。

「2001年宇宙の旅」のトリップ感覚、「スター・ウォーズ」のダイナミズム、「未知との遭遇」の驚異的な映像体験を超えて——あなたはそれまでに公開された映画にはなかった体験をすることだろう。この映画の〈魔力〉にあなたは勝つことができるだろうか、果して——

カラー長編アニメ
オリジナルサウンド盤
(CBSソニー)

コロムビア映画提供
アイバン・ライトマン
レオナルド・モーゲルプロダクション
HEAVYMETAL
製作総指揮 レオナルド・モーゲル
監督 ジェラルド・ポタートン
製作 アイバン・ライトマン
脚本 ダン・ゴールドバーグ&レン・ブラム
音楽 エルマー・バーンスタイン
美術 マイケル・グロス
原画・原作 リチャード・コーベン/アン
ガスマッキー/ダン・オバノン
トーマス・ウォーケンティン
バーニー・ライトソン



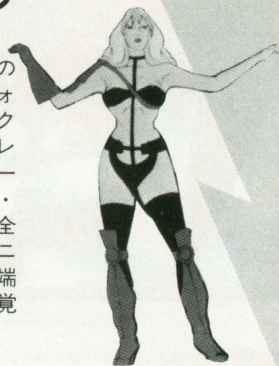
HEAVY METAL

物語は8話からなるオムニバス、8人の一流アニメーターが担当。

超能力を秘めた謎の球体ロック・ナー、それはユニバースを支配する悪の化身だ。このロック・ナーの謎とともに、その凄まじいパワーと人間との戦いを描いた8つのエピソードが、美しい色彩、息をのむエロチシズム、ロートスコープ方式、立体アニメ方式など華麗なアニメ技法で語られてゆく。時間をこえ、宇宙をこえ、次元をこえ、観るものを一挙にファンタジーの空間へひきずりこむのだ。この映画の完成に協力したアーティスト、技術者は、のべ千人をこえ、17ヶ国からモントリオールのスタジオへ集まった。このアーティストの世界共同体こそ、現代に無いおりた守護神ではないだろうか。

音楽はエルマー・バーンスタインが担当、13のロック・グループが協力のした。

「ヘビー・メタル」とは、またハードなロックの通称だ。サミー・ヘイガー/リグス/ディーヴォ/ブルー・オイスター・カルト/チープ・トリック/ドン・フェルダー/ドナルド・フェイゲン/ナザレス/ジャーニー/グランド・ファンク・レイルロード/ブラック・サバス/トラスト/スティーヴィー・ニックス、以上13のロック・ミュージシャンが全15曲を吹きこみドラマを盛り上げた。それはアニメと合わせてポップアートに於ける世界の最尖端の感覚の結集であり、これまでにない新しい視覚体験になることだろう。



学生特別鑑賞券1000円
特別鑑賞券1200円発売中!

4月G・Wロードショー

丸の内松竹 (201)
37.20

新宿京王地下 (356)
35.18