

8万年前、あなたは生きていた。

われわれは何処から来たのか？

有史以前の「ひと」を求めて構想5年、製作2年。

カナダ、フランス、アメリカ、イギリス…4カ国の才能が映画史上の、

学術史上の〈初めての事〉にトライして描く「夢・無限大」のサイエンス・ファンタジー。

原作/J・H・ロスニー（角川文庫版）

製作・総指揮/マイケル・グラスコフ

監督/ジャン・ジャック・アノー

音楽/マイク・サルド・ロンドン交響楽団(RCA・コード)

製作顧問(原始言語考案)マンロー・バーデュー

製作顧問(原始ジュスチャーランゲージ考案)デズモンド・モリス

人類創世

QUEST FOR FIRE
JCC作品
オンライン映画提供
東映配給

10
DOLBY DIGITAL



8万年前のあなたが見える。もうじき。まもなく。

THE FUTURE BEGAN——80,000 YEARS AGO…構想5年、製作2年。

カナダ、フランス、アメリカ、イギリス…4ヵ国の才能が映画史上、学術史上の「初めての事」にトライして描く「夢・無限大」のサイエンス・ファンタジー。われらは何処から来たのか。自分を知りたいあなたの探索が、いま、始まる。

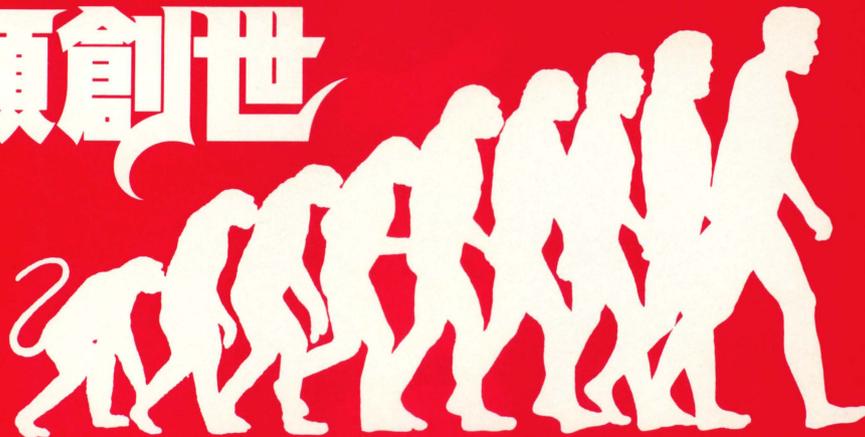
人類創世

QUEST FOR FIRE

ICC作品

オリオン映画提供

東映配給



1400~1200万年前	300~90万年前	80~40万年前	10~4万年前	4万年前~	現代
ラマピテクス	アウストラロピテクス	ホモエレクトス	ネアンデルタール人	クロマニヨン人	現生人類
中新世	鮮新世	洪積世・前期	中期	後期	完新世

●紀元前8万年、地球は最後の氷河期(ウルム氷期)をむかえようとしていた。「人類創世」の舞台は、まさにこの時代。マンモスや剣歯虎(スミロドン)が活躍し、ネアンデルタール人や、われわれの祖先達が 厳しい自然と闘っていた頃の物語である。

●「火」は人類の歴史上最も革命的な発見であった。「人類創世」の時代、火の起こし方を知らぬ人間達にとって、それはまた命に次ぐ宝物ですらあった。敵対する部族に火を奪われた人々。選びぬかれた3人の若者が火を求めての危険な旅に出発する。彼等の行手に待ち受けているものは——。「人類創世」は火と人間との関わりをテーマとした壮大なサイエンス・ファンタジーである。

●「人類創世」の原作は、フランスで最も著名なSF作家、J・H・ロスニーの「La Guerre du Feu」(「Fire War」)。世界各国で出版され、2000万部を突破するという、超特大のベストセラー。日本でも角川文庫版で近日刊行される。

●この「人類創世」の為に、インド・ヨーロッパ語を基にして厳密な考証が重ねられ、200語からなる原始言語が考案された。

●原始人のジェスチャー考案にも、世界的な動物行動学者がたずさわるなど太古の世界を再現すべく、各国からあらゆる叙知が結集。有史以前を描いた映画で、これほど綿密な時代考証を施した作品は皆無だ。

●公開僅か3週間で50万人動員! 81年12月、世界に先がけて、パリで爆発的大ヒット。世界各

国での公開に大きな期待が寄せられている。

●「2001年宇宙の旅」、「スターウォーズ」はわれわれに素晴らしい未来を楽ませてくれた。そしていま、「人類創世」は遙か未来と同様未知の時代である有史以前の世界へと我々を誘ってくれる。

古代史ショート・ショート

●人類の歴史は僅か1日とチョット!?

地球が誕生したのはおよそ45億年前。地球誕生から現在までを1年間に縮めて、カレンダー風に見てみると——

①人類最古の祖先といわれるラマピテクスが登場したのは、12月30日の夜8時44分46秒頃。

②ネアンデルタール人が登場したのは、大晦日の夜11時48分20秒頃。

③キリストが生まれたのは大晦日の夜11時59分47秒頃。

歴史上のいろんな事件や出来事をひいてこんな計算をしてみるのも楽しい。

●人類はすでに140万年前に火を使用していた!

これまで人類が火を使った最古の記録は約50万年前の北京原人とされてきた。ところが、81年11月英米の学者グループが、アフリカ・ケニアの遺跡に140万年前の人類が火を使用した形跡のある事を発表して話題をまいた。人類と火との関わりが一握に90万年もさかのぼった事になる。考古学の世界はケタが大きい。

私は描きたかった。

“古代人が弱さを自覚した時”。

—— ジャーン=ジャック・アノー (監督)

「人類創世」は、私のこれまで関った映画の中の好きな部分を凝縮させて、完全な主題を狙った作品である。この映画は、これまでの映画史上にない、見ごたえのある作品になるだろう。私は、登場人物を自由奔放に動かすために、雄大な風景と冒険を用意した。そして、彼ら古代人が自然に対して、その弱さを自覚した時に、いかにして彼らを囲む世界を突破し、危険と戦ってきたかを描いた。これは、私が描きたかった、偉大なる冒険の物語である。

火は人間の歴史の中で、

最も革命的なものである。

—— アンソニー・バーजेス (言語学者)

火は人間の歴史の中で、最も革命的なものである。我々は火を使う動物であり、火の発見は、我々種族の進歩にとって、非常に根本的なものであり、その重要性はどんなに高く評価しても評価しきれない。

これは、過去への夢を紡ぐ

サイエンス・ファンタジーである。

—— デズモンド・モリス (動物行動学者)

基本的に、この映画はフィクションでなければならない。8万年前に、何が起っていたのか、詳しい事は何ひとつ分っていないのだから。しかし、これは、サイエンス・ファンタジーである。我々は、我々の科学的直感を駆使し、実際に起きた事に、少しでも近づこうとしている。

近日ロードショー

新宿

ミラノ座

渋谷

パンテオン

★特別鑑賞券発売中 / 一般1,200円 (当日1500円の値)

学生1,100円 (当日1300円の値)

【上映時間】 日曜 10:10 平日 12:10 2:25 4:40 6:55

氷河時代の王者

大マンモス展

マンモスの繁栄と滅亡、それは私たちが何を語るのか。

4月29日木~6月13日日(期間中無休) 玉川高島屋SC