

JAMES CAAN

Thief

ジェームズ・カーン
チューズディ・ウェルド
ウィリー・ネルソン
ロバート・プロスキ

監督/脚本 マイケル・マン
製作/ジェリー・ブルックハイマー
ロニー・カーン

音楽/タンジェリン・ドリーム
(サントラ盤ビクター・レコード)

撮影/ドナルド・ソリン
カラー作品 ユナイテッド映画
United Artists

コンピューターでガードされた

ロス最大の地下金庫が深い眠りについた時、俺のラスト・ビジネスが始まった!



真夜中のアウトロー

ザ・スリッパ



ジェームズ・カーン/チューズディ・ウェルド
 ウィリー・ネルソン/ロバート・プロスキー
 監督・脚本 ■ マイケル・マン/製作 ■ ロニー・カーン、ジェリー・ブルックハイマー
 音楽 ■ タンジェリン・ドリーム(サントラ盤ビクター・レコード)
 撮影 ■ ドナルド・ソリン
 カラー作品/ユニタイト映画 United Artists
 A Transamerica Company



★暗黒街が惚れこんだ凄腕＝ザ・クラッカー

雨にけむる真夜中のシカゴ。1台の車がとあるカンパニーの前に音もなく停る。2人の男が建物内に侵入し、地下大金庫の鋼鉄ドアにアタックする。主武器は大型電気ドリル。闇の中に火花を散らせること小一時間。やがてふ厚い鋼板にぽっかり風穴。内部に冷たく眠るダイヤモンドを荒々しく手にした一瞬、男のタフな横顔にえもいわれぬ充足感が走る――。

フランク(ジェームズ・カーン)はプロの大泥棒。4年前、11年の刑期を終え、シャバにもどってきた凄腕の金庫破り(クラッカー)だ!

★全米がエキサイトしたクライム・ムービー!

昼間は800ドルのスーツを着込み、中古車屋などを経営する堅実なビジネスマン。しかし夜ともなれば、ひたすらダイヤと札束の感触のみを求め、摩天楼の谷間に出没する超犯罪者。夜と昼、2つの顔を使い分け、暗黒街をわたる一匹狼アウトロー。

だが長い犯罪者稼業に疲れを覚えた奴が、ふと愛する女と子供との生活に思いを馳せた時、その「腕」を惜しむ組織は非情なまでの罠を仕掛けてきた――!

全編ずば抜けたアクションとサスペンスの仕込みが最高の興奮を呼んで、いま全米大ヒットの傑作クライム・ストーリー!

★本職の泥棒、現職の警官が製作に関与!?

監督・脚本はTV『ジェリコ・マイル』で80年度エミー賞を総ナメにした鬼才マイケル・マン。「かつてない迫真の犯罪ドラマを創りたかった」と語る同監督は、驚くべき仕掛けをこの作品にほどこした。かつて全米を荒し回った本職大泥棒と、それを追っかけたシカゴ警察の刑事たちをテクニカル・アドバイザー兼俳優として迎えたのだ。

ジョン・サンタッチ、フランク・ウバッツィ、ビル・ブラウン、デニス・ファリーナ、ニック・ニッキーズ……。現実アンダーワールドに身に置いた男たちの参加は、ドラマに圧倒的リアリティを呼んでいる。

★興奮のヘビー・サウンド、タンジェリン・ドリーム

キャストは泥棒フランクにニューズウィーク誌が「彼のベスト・ロール」と絶賛した「遠すぎた橋」「第2章」のタフガイ、ジェームズ・カーン。彼が第2の人生を賭けようとする女に「ドッグ・ソルジャー」のチューズディ・ウェルド。獄中にあるかつての大泥棒に「忍冬の花のように」の人気カントリー・シンガー、ウィリー・ネルソン。

プログレッシブ・ロックの人気グループ、タンジェリン・ドリームが、色彩感あふれるヘビーなサウンドを画面にマッチさせ、新人ドナルド・ソリンのカメラがとらえたシカゴの夜景が美しい。製作は「アメリカン・ジゴロ」のジェリー・ブルックハイマー。



真夜中のアウトロー

ザ・クラッカー

6月6日(土)ロードショー 特別鑑賞券1200円(当日一般1500円(の処)学生1300円)発売中! ★(グランドオデヤンのみ) (近日ロードショー)

テアトル東京

(562)5301

新宿文化シネマ2

(354)2098

渋谷パレス

(461)3534

横浜スカラ座

045(641)8531

新宿 グランドオデヤン

(202)0141