

ドラゴン水滸伝

The Story of Chinese Gods

(((スーパー・アニメーション)))

3千年の時を超え甦える幻の武術
いま、初めてアニメに鮮血が舞う!

世界の武闘家が夢見た
伝説の武術が、
ついに神秘のベールをぬいだ!



●製作/チャン・イン ●共同製作/テン・ユー・リー ●監督/チャン・チャー・ホイ ●編集/シェン・カン ●カラー作品/チャン・イン映画作品 東宝東和提供 YOWA

〈ピンク・パンサーポスター付〉特別観賞券1,100円(当日、一般1,400円/学生1,200円の処)好評発売中!

8月9日 全より闘魂のロードショー!

日 劇 丸の内東宝 (211)
地 下 丸の内東宝 6088

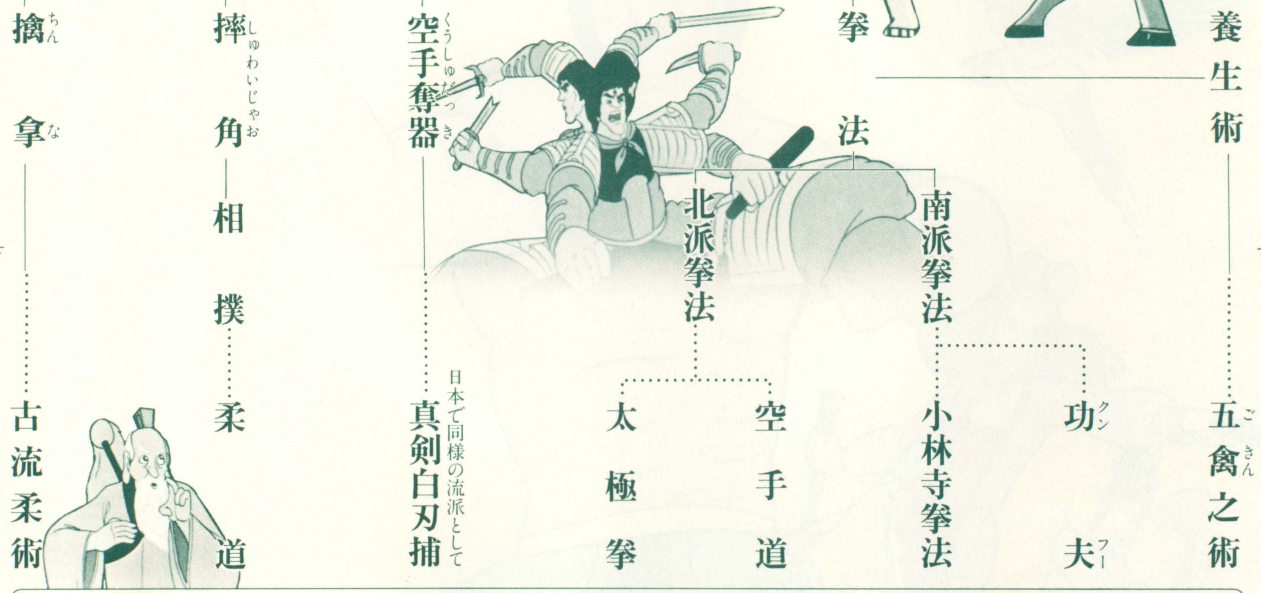
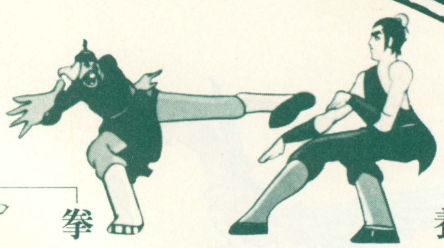
同時公開 全篇アニメ
ピンクパンサー
&クルーザー警部

ドラゴン水許伝

The Story of Chinese Gods



中国武術



流れをくんだ日本の流派

流れをくんだ日本の流派

今は亡き無敵のスーパーヒーロー、ブルース・リーは南派拳法を基盤とするクンフーの素晴らしい躍動を見せてくれた。また、藤原敏男に代表されるキックボクシングは、足技中心の北派拳法にその端を発する。そして、力道山の、あの“空手チョップ”も北派の流れをくんでいるのだ。

■武闘史に君臨する最強“幻の武術”！

ブルース・リー(クンフー)、宗道心(小林寺拳法)、大山倍達(極心空手)、ジャッキー・チェン(アクロバット・クンフー)、藤原敏男(キック・ボクシング)……彼らの極めた偉大な武闘の源は、今から遙か3000年の昔に逆のぼった中国武術にある。その伝統の武闘史に君臨する最強“幻の武術”がいま、禁を破り初めてアニメの世界に血しぶきを上げて甦った！

そこには、今まで想像することしか出来なかつた秘宗拳など数多くの武術が、神々の姿をかりて鮮烈に再現されている。

さらにこの映画が単なるアニメーションを超えた現実感に溢れているのは、ストーリーが中国の史実にそつており、登場する神々たちも今の中国に語りつがれる史話そのものだからだ。

■この“スーパー・アニメ”だからこそ出来た！

神祕のストロボ・アクションを完全再現

肉体の極限を追求した中国武術、この独特の動きを表現するために全く新しい“スーパー・アニメーション”方式が採用された。それはストップ・モーションから連続技への瞬間の動きをストロボ状に分解し、前の映像を残しながら重ね合わせて、なおかつスロー・モーションにするという画期的手法である。これで幻の武術と言われ、神祕の世界に眠り続けた中国拳法の様々な動きが、初めて私たちの前に明かされることとなった。

■雲を飛び、水を蹴り、地をもぐり神拳が舞う！

今から3000年前の中国では、殷の国の王様、紂王(ちゆうおう)が悪政をしいて民衆を苦しめていた。これを見かねた天上の神々は下界に下りて民衆を救おうとする。しかし、これを恐れた紂王は、天上の悪神や妖怪を味方につけ身を守ろうとするのだった。かくして、雲を飛び、水を蹴り、地をもぐる神々たちの闘いが広大な中国を舞台に繰りひろげられるのだった。



- スーパー・アニメーション
- 製作/チャン・イン
 - 共同製作/テン・ユー・リー
 - 監督/チャン・チー・ホイ
 - 編集/シエン・カン
 - カラー作品/チャン・イン作品
 - 東宝東和提供