

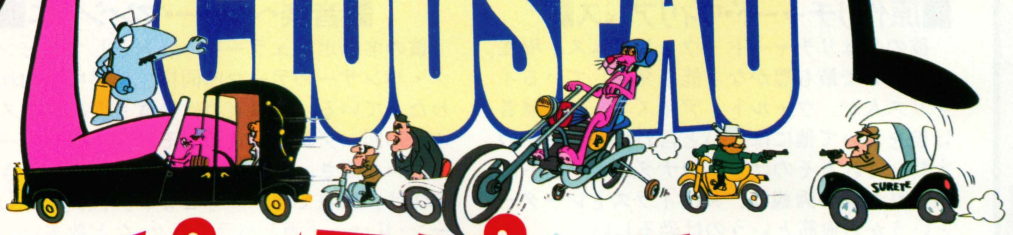
スケールアップの
長篇アニメで
笑いのプリンス、新登場!

「おまえが主役だ」
ピンクパンサー!



GRAND-ANIMATION

PINK PANTHER & INSPECTOR GLOUSEAU



ピンクパンサー & グルーズ警部

グランド・アニメーション

カラー作品

原案リチャード・ウィリアムス
音楽ヘンリー・マンシーニ

制作アビッド・ディスター
監督クローブ・プラト
(主題曲) RCAレコード
東宝東和提供 ● アメリカ映画



おなじみヒット・テーマにのって、あのピンクなヤツがさっそうと動き始めた! もう笑いは止まらない!

特別観賞券1,100円(当日、一般1,400円/学生1,200円の処)好評発売中!

8月中旬*ロードショー

日劇 丸の内東宝 (211) 6088
地下

同時上映

ドラゴ外傳

ぼくのボクによる僕のための映画だよ。クルーゾー

君、そのとこ良〜く分っているのかネ…ネット!

あなたの知性は

ピンクな悪だくみに

勝てるか!

ひとつ

試してみたいかがが?



★ GOOD-BYE タイトル・バック!
★ WELCOME グランド・アニメーション!
—— とばかりに、あのピンク・パンサーがクルーゾー警部や仲間たちをゴツリ引きつれて、タイトル・バックから抜け出した。

★ 全篇これ、オール・ピンクノフル・アニメーションノスクリーンいっぱい孤軍奮闘の大活躍。ピンク・パンサーと言えば世界的に大ヒットを続けるシリーズ。ところがなぜか題名になっている「ピンク・パンサー」本人が登場するのは最初のタイトル・バックの何分かだけ。いままでもオカシイと思ったことはありませんか? 本篇は、クルーゾー警部(アニメじゃなくて人間)が主役だというのに、この脇役のはずのピンク・パンサーがシリーズを通して受けに受けたのだから、不思議というか当り前というかも大変! 本篇中、一番笑ったのは最初のアニメの部分だと言う人が続出する始末。
★ そんな熱烈なファンに応え、ピンク・パンサーがいに独立宣言。これで「思う存

分、主役で頑張れるよ。今まで脇役なのに活躍しすぎてゴメンなさい」と言ったらと思つたら大間違い。そんなにかわいいヤツじゃない。宿命のライバルクルーゾー警部までアニメにかつぎ出し、新しいキャラクターたちも大勢従えて鼻高々まつたく憎らしいほどシツカリしている。でも、その実力たるや大変なもの。なんといつても本篇の主役たるクルーゾーまで喰つてしまった前歴の持主。まして13もの笑いのエッセンスと新登場のキャラクターがビッシリの中をさつそうと泳ぎまわり、徹底的にシヤレたタッチで笑いを追求するのだから。
★ さあ、あなたのインテリジェンスを激しくゆさぶるグランド・アニメーション「ピンク・パンサー&クルーゾー警部」。
★ このオツに澄ましたビッグなギャグをあなたはどう旨く笑いなしますか? 今日から早速、この笑いのためにウ〜んと知性をピツカピカに磨いておきましょう!

GRAND ANIMATION



PINK PANTHER & INSPECTOR CLOUSEAU

「ピンク・パンサー」の
生みの親はピンクに
負けないぐらい

洒落て小粋なイギリス人。

■原作リチャード・ウィリアムス■

彼の名はリチャード・ウィリアムス。現在アニメ界で最も豊かな才能を発揮しているイギリス人だ。ウォルト・ディズニーの後継者は彼をおいて他にはないと言われる大物中の大物。それもそのはず、カナダはトロントに生まれた彼の両親は、共にイラストレーターというから血筋というのは恐ろしい。

今までに1000本以上の長篇アニメやCMを製作、1958年には「リトル・アイランド」でベネチア映画祭の特別賞を受賞している。

最高にご気嫌なあのテーマ曲を
作った人は、オスカー&
グラミー賞あわせて33回

ノミネートという凄いな有名。

■音楽ヘンリー・マンシーニ■

彼の名はポピュラー界の巨人として、ピンク・パンサーのテーマ曲同様、世界中に知れわたっている。その実力は受賞も含めてオスカー13回、グラミー賞20回それぞれノミネートという凄さ。8歳からフルートの手ほどきを受け、12歳でピアノをこなす。代表作に「ムーン・リバー」「酒とバラの日々」など数多い。また彼は美術品の蒐集家としても有名だ。

グランド・アニメーション

ピンク・パンサー
& クルーゾー警部

アメリカ映画 / 東宝東和提供

TOWA

