

全世界にセンセーションを巻き起こした華麗な性の衝撃!

\*母と息子……  
その二人のきずなが  
今、罪深く激しく  
男と女の愛に変わる!



〈カラー作品〉

# ルナ

LA LUNA

ジル・クレイバーグ / マシュー・バリー (新人)

ペロニカ・ラザール / レナート・サルバトーリ / トーマス・ミリアン

脚本 ◆ ジュゼッペ・ベルトルッチ / クレア・ベブロー / ベルナルド・ベルトルッチ / 製作 ◆ ジョバンニ・ベルトルッチ

監督 ベルナルド・ベルトルッチ

20世紀フォックス映画配給



★スタッフ

製作.....ジョバンニ・ベルトルッチ  
 監督.....ベルナルド・ベルトルッチ  
 脚本.....ジュゼッパ・ベルトルッチ  
 .....クレア・ペブロー  
 .....ベルナルド・ベルトルッチ  
 撮影.....ピットリオ・ストラロ  
 音楽.....ヴェルディの歌劇よりの抜粋及びピージ  
 ーズの「ナイト・フィーバー」と「サン  
 トロペ・ツイスト」他を使用

★キャスト

カテリーナ.....ジル・クレイバーク  
 ジョー.....マシュー・バリー  
 ジュゼッパ.....トーマス・ミリアン  
 マリナ.....ベロニカ・ラザール  
 アリアンナ.....エリザベータ・カンパティ  
 ジュゼッパの母.....アリダ・パリ  
 コミュニスト.....レナート・サルバトーリ  
 《上映時間=2時間22分》



★描いてはいけなかつたこの愛の世界！ 母と息子の衝  
 撃の近親相姦に世界が騒然！

「ラストタンゴ・イン・パリ」で現代人のセックスの問  
 題に大胆に挑戦した名匠ベルナルド・ベルトルッチが、  
 母と息子の近親相姦をテーマに、ふたたび全世界に衝撃  
 の話題とセンセーションを巻き起こし、各国で興行的に  
 も大ヒットしている問題の映画が、ついに登場する。

カトリックの国イタリアでは一部地区で上映禁止とな  
 り賛否両論の大論争を呼んでいる。アメリカの「バラエ  
 ティ紙」は全面的に支持し、「これは家族の離反と和解と  
 という問題に重点を置いた映画だ。母と息子のきわめて感  
 動的な対決シーンは話題を呼び、興行的にも圧倒的な強  
 味を発揮するだろう。近親相姦の行為も節度があり、  
 世のすべての親と子はこの作品を見るべきだ」と書いた。  
 フランスの「テレラム紙」は、「ベルトルッチ以上にルネ  
 ッサンス絵画の中に存在する強烈な官能美を見事に発見  
 した人はいない。「ラストタンゴ・イン・パリ」をへて彼  
 の芸術は最高点に達した」と絶讃。「ルナ」は80年の  
 最大の話題作となっている。

★美しい母の手が息子の性器をマツサージ！そして母  
 はみづから肉体を与えよう……

ベルトルッチは言う。「すべての男は無意識のうちに母  
 親に対して近親相姦的な空想を描いていると思う」と……  
 この映画は彼の潜在的意識と体験がモチーフとなって  
 作られた作品で、ことに母親が息子の性器をマツサージ  
 してやるところ。母の方から肉体を投げだして息子との性  
 関係を持とうとする描写は、大問題となったポイントで、  
 この作品のハイライト・シーンである。

カテリーナ（結婚しない女）でカンヌ映画祭主演女優  
 賞に輝きアメリカNo.1のスターとなったジル・クレイバ  
 ークは、ニューヨークに住む世界的なオペラ歌手。ロ  
 ーマでの公演に旅立つ直前に夫が心臓発作で急死すると  
 いう不慮の出来事が起こり、彼女は14才の息子ジョー（話  
 題の新人マシュー・バリー）をつれてイタリアアへやって  
 くる。

ローマでの公演は大成を取めるが、異郷の地でジョー  
 は疎外感と孤独に悩み、母の愛が彼のもとから遠く離れ  
 ていっていることをひしひしと感ずる。ガールフレン  
 ドと映画館でセックスしようとしても、母のイメージが  
 強く彼の心を支配しうまうまいかない。いつしか、ジョー

は孤独をまぎらわそうと麻薬に溺れるようになっていた。  
 カテリーナは、ジョーの誕生パーティの日、息子が  
 ガールフレンドから麻薬をうたれている現場を発見し、  
 ショックを受けた。激しく叱り、殴りあう母と子の間に  
 は、深い深い断絶が横たわっていることを、カテリーナ  
 は始めて知らされる。

★これは美しき家族の肖像！ 家庭の謎を追って少年と  
 母の心の旅路に熱い感動が……

カテリーナの誕生日、母と息子は二人だけのパーティ  
 を持ったが、ジョーは麻薬の禁断症状に苦しんだ。カテ  
 リーナは、ジョーがかなえられない母の愛の代用品とし  
 て麻薬を用いだしたことを知り、ジョーを救う道は惜し  
 みなく愛を与えることしかないと、苦しむジョーの体と  
 性器を愛撫してやる。

母と子は北イタリアのパルマ地方に旅をする。そこは  
 カテリーナがかつて歌の勉強をした土地だった。そして、  
 二人の間に、決定的な瞬間が訪れるのである。

モーターで、母は子に肉体を与えようとする。そして、  
 秘密にしていたジョーの父の父親は生きていたというこ  
 とを打ちあけた。

ジョーは、父親に会い、カテリーナがカラカス浴場の  
 遺跡でリハールしているところへ父親をつれて来て、  
 離婚した両親を再会させる――

月（ルナ）の表面は見えても裏がわは見えない。「あら  
 ゆるものは、うわべだけ見えて、それ以上はわからない。  
 この作品のジョーは15年にわたる矛盾とミステリーを抱  
 えている。彼は無意識のうちに家庭内の謎解き、つまり  
 父親のことを探そうとしている。その心の旅路だ」と、  
 ベルトルッチは言っている。

父権の崩壊、母親の過保護が子供に与える心理的屈折  
 は日本でも社会問題となっている折から、この映画のふ  
 くむ今日的なテーマが日本でも大反響を巻き起こしてい  
 る。

本年度ゴールデン・グローブ作品賞受賞！  
 「ロッキー」「ビッグウェンズデー」につぐ青春映画の  
 傑作がやってくる！  
**ヤング・ゼネレーション** 近日大公開

近日ロードショー

東京音協4月例会作品 会員1名880円  
 (一般1300円(の処) 学生1100円) 取扱中!

みゆき座 (591) 5357

上映時間

上映時間	平日	12:45	3:30	6:15	
	日・祝	10:15	12:45	3:30	6:15