

ヴァージン・レッドを求めて、美の中にさまよう…  
愛を知るドラキュラ。

DRACULA  
ドラキュラ

＜カラー作品＞

DRACULA

フランク・ランジェラ ● ローレンス・オリビエ ● 監督＜サタデー・ナイト・フィーバー＞のジョン・バダム ● 音楽ジョン・ウィリアムス

ユニヴァーサル映画 CICI配給



ローレンス・オリビエ



監督 ジョン・バダム

一時期の闘病生活を克服し、それ以降のモーレツな活動ぶりは目を見張らせるものがある。

1907年5月22日、英国生まれ。牧師の子として生まれ、少年時代にすでに演劇の魅力に目覚める。英国の劇場で名をあげた彼は、1938年ハリウッドに招かれて「嵐が丘」に主演。第二次大戦後は舞台に立つかたわら「ヘンリー五世」(44)「ハムレット」(48)「リチャード三世」(55)などシェイクスピアの名作を次々に監督・主演で世に贈り、今世紀最大の名優と称されるに至った。英国では演劇人としていち早く「サー」の称号を受け、1970年にはさらに位の高い「ロード」に叙せられた。

ヒビアン・リーとのロマンスと結婚は当時の大きな話題だったが、現在の夫人はやはり女優のジョン・プロウライトである。

最近作は「マラソン・マン」(76)「シャーロック・ホームズの素敵な挑戦」(76)「ベッツィー」(78)「リトル・ロマンス」(79)など。

ドラキュラは実在した

1897年5月イギリスの作家ブラム・ストーカーによって書かれた「吸血鬼ドラキュラ」は約80年を経た今日に至るまで途中一度も絶版されることなく、その怪奇、その血ぬられた耽美によって全世界を席巻したのでした。そして殆どの読者はドラキュラその人も、またトランシルヴァニアの地名も、そこに活写される山岳丘陵も城砦も、全てがストーカーの豊かな想像力の産物であろうと信じて疑いを持ちませんでした。しかしドラキュラは実在したのです。15世紀ワラキア公国(現在のルーマニア)君主こそドラキュラだったので。民話民謡その他の記録によりますと彼は残酷非道な暴君で、敵の捕虜や自分の意に背く者は、とぎすまして油を塗ったクワイに串刺しにしたというのです。また外国の使節が自分を侮辱したとして使節がかぶっていた帽子をそのまま頭に釘で打ちつけたり、領地内から貧乏人を無くすのだとあって、彼らを全員自分の城内に押し込み焼き殺した事もあるといひます。晩年には処女の生き血を飲むと不老不死の寿命が得られると信じて実行していましたが、その効果もなく1476年45才で死んだのです。その後間もなく彼の居城は原因不明の火災で焼け落ちました。何年か経って彼が埋められたという地下の墓所から柩が掘り出されたのですが、中には着衣の一部と、指輪が一個、そして掘り起こしたばかりのような新しい黒い土がひと回り入っただけといひます。

世界中にティスコ・ブームを呼んだ「サタデー・ナイト・フィーバー」ではジョン・トラボルタを、ドラキュラ・ブームの中の極め付である本作品ではフランク・ランジェラと、二作連続して話題作とスーパースターを生み出した新進気鋭。

41年英国生まれ。生後間もなくアメリカに移り、エール大学に進む。この頃、妹のメアリーが「アラバマ物語」(62)に子役で出演してアカデミー賞にノミネートされている。

ユニヴァーサル撮影所に就職したが最初は雑用係だった。やがて予告編づくりからTVの演出を任されるようになった。そしてロバート・スティグウッド・プロデューサーの目にとまって「サーシャント・ベッパ」と「ウイズ」という大作2本の監督を持ちかけられたが、両作品とも製作者と意見の合わぬところがあり、結局3度目の正直「サタデー・ナイト・フィーバー」であの驚異的な大成功をおさめたのである。

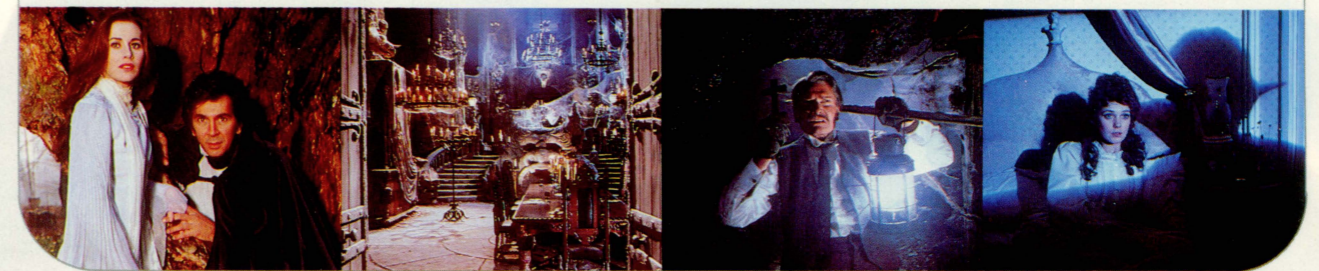
ドラキュラ映画の歴史

ブラム・ストーカーの原作から初めて映画化されたのは1922年のことでした。マックス・シュレック主演(初代ドラキュラとなる)で無声映画でした。但しこの作品は版權の問題で裁判沙汰となり、ドラキュラというタイトルを使えず「ノスフェラトゥ」という題名で公開されました。

トーキー映画のスクリーンに初登場したのは31年ユニヴァーサル映画の「魔人ドラキュラ」が最初でした。主演はルーマニア生まれのベラ・ルゴシ。彼は生涯ドラキュラ役である事を誇りとし56年にこの世を去った時は遺言によりドラキュラ姿で埋葬されたのです。

58年にクリストファー・リーが、「吸血鬼ドラキュラ」に登場します。ドラキュラといえばクリストファー・リーというほどのイメージを彼は定着させました。64年「凶人ドラキュラ」68年「帰って来たドラキュラ」70年「ドラキュラ血の味」など、彼のドラキュラ映画は10本近い数になるのです。

もちろん正統派ドラキュラ以外に、海賊版やパロディまで数えあげますと200本は下りません。「ビリー・ザ・キッド対ドラキュラ」という西部劇仕立ての珍品から、果ては黒人ドラキュラが登場する「ブラキュラ」までドラキュラ映画のタネは尽きまじといふところなのです。



10月13日(土)ロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,000

絶賛発売中!

(一般 ¥1,300 の他  
学生 ¥1,100)

新宿プラザ (200)  
9141

## 暗黒の深淵から、美のエクスタシーを求め いま甦えるドラキュラ!

\* 今なぜか世界はドラキュラ・ブーム。黒マントなびくところ恐怖と戦慄の血をしたたらせ舞台上に東西奔走神出鬼没。あまた数ある「ドラキュラ」作品の中の極め付、それが「サタデー・ナイト・フィーバー」で全世界の若者を熱狂させたジョン・パダム監督の最新作——ヴァージン・レッドを求め、美の中をさまよつ、愛を知るその人の名前こそ「ドラキュラ」。すなわちこの映画です。

\* そもそもこのたびのドラキュラ・ブームに火をつけたといわれる張本人、かのドラキュラ伝説に新鮮な血を注ぎこみ躍トッパ・スターの仲間入りを果たした話題のニュー・スター、フランク・ランジェラは、77年秋ブロードウェイの「ドラキュラ」に主演し大評判を得たのでした。このうえなくセクシーで、神秘的で、かつ悲しみの影を宿したロマンチックなヒーロー、それが彼の創造したドラキュラ像なのです。舞台劇を下敷きに人物関係などに多少変化を加えて映画化されたこの作品は、従来の怪奇のみ売り物にしたドラキュラ・フィルムグラフィックとまったく次元を異にする新しいドラキュラの世界にあなたを誘いこみます。特にあなたが女性なら「憂愁のプリンス」ランジェラの魅力に全身がシビレ、彼になら生き血を吸われてもいい——と思うでしょう。男ならそのダンテイズムを羨望してやまないでしょう。これはあなたをそういう気にさせる「官能と恐怖がめくるめく愛の物語」なのです。

\* 今やハリウッドの売れっ子監督となったジョン・パダムは次から次へと寄せられる企画のなかから「サタデー・ナイト・フィーバー」とはまったくカラーを異にするこの作品をどうして選んだのでしょうか。それはドラキュラ即ち吸血鬼即ち怪奇映画という何十年来てき上がってしまっていた固定観念という方程式を粉々にぶっ壊し、意表をつく新解釈と今日の映画づくりの技法を駆使して、今まで誰もつくりなかつた娯楽映画をつくる……その大きなチャレンジがあったからでした。特撮の素晴らしさ、大胆な映像の処理などにこの新進気鋭の監督の意気込みがありありとうかがえます。ジョン・トラボルタにスーパースターの座を与え、今またフランク・ランジェラをもスーパースター軌道に打上げたジョン・パダムの手腕は並々ならぬものといえましょう。

\* ランジェラをとりまく巧みなキャスティングもこの作品を成功させた大きな要素です。まずドラキュラの秘密をあばく好敵手バン・ヘルシング教授に名優サー・ローレンス・オリビエ、格調高い英語をかなぐり捨ててオランダなまりをあやつりながらカー・チェイスにまで挑戦しています。あくの強さではひけをとらない名性格俳優ドナルド・プレザンスが教授を助ける精神病医に扮します。この超ベテラン二人の他はすべてフレッシュな新人を揃えました。ドラキュラのハートに火をつけ魅惑の

慮として放さなくなるクールな美女ルーシーにケイト・ネリガン。ドラキュラに一目惚れし、たちまち彼の犠牲となる可憐な娘ミーナにジャン・フランシス。恋人ルーシーをドラキュラに奪われるジョナサン・ハーカー弁護士にトレバー・イブなど。彼らは映画でこそニューフェイスですが、それぞれ英国演劇界では立派なキャリアを持つ実力派なのです。

舞台劇を映像向きに書きかえたシナリオは「SFボティ・スナッチャー」のW・D・リクター。「スター・ウォーズ」のカメラマン、ギルバート・テイラーがシナリオと監督の意図を生かしたオアシスあふれるカメラワークを見せてくれます。

音楽は今や各社の社運を賭けるような超大作の全てを担当するといっても過言ではない「ジョーズ」「スター・ウォーズ」未知との遭遇のジョン・ウィリアムス。エピソードからクライマックスまでフル・オーケストラを指揮してメランコリックなドラキュラのテーマを奏であげ早くもこの音楽はオスカー有力候補の噂がでているのです。

プロデューサーは「お熱いのがお好き」「ウェストサイド物語」「大脱走」「華麗なる賭け」など映画史を飾る名作、秀作を手がけた兄弟チーム、マービンとウォルター・ミリッシュです。

## あなたに捧げるドラキュラのすべて!

### \* 求めるは血……美女の血!

ドラキュラの吸血の対象となるのは若い女性に限られます。それも美人に限るのです。だからあなたも深夜の訪問者にはくれぐれもご用心……

### \* ドラキュラはエスパー!

ドラキュラは各種の超能力を持っています。まず死者を墓地の下からよみがえらせ命令に服従させる事が出来ます。

霧・稲妻、雷鳴、極寒、高温など自然現象を思いのままに操り、自からを蝙蝠、狼、ネズミ、煙、チリなどに自由に変身させる事が出来ます。

### \* 弱点。

しかし超能力者ドラキュラにも弱点はあるのです。まず太陽の直射日光に耐える事はできません。ですから屋間は彼がその菩提葬されたトランシルヴァニアの「土」の中に横たわっていないければならないのです。ただし日中でも太陽の直射日光に当たらない場所であるならば行動可能となるのです。

またドラキュラはニンニクの匂いと十字架に拒否反応を示すのです。

### \* 特徴。

ドラキュラは影を持ちません。また鏡に姿が写りません。吸血鬼は魂を持たず、魂を持たぬ者は影も映像も持ちえないからなのです。

### \* 彼はジェントルマン。

ドラキュラは突然他人の家に侵入して、いきなりその家の人

の首筋に噛みつような不作法な礼儀知らずな事は決してしません。事前に必ず目的とする若い女性の心をとらえ、彼女の意識的、あるいは無意識的な誘いを演出します。

### \* 選ばれた美女にのみ血を与える。

ドラキュラに血を吸われた者は全て吸血鬼になると思われていますがこれは誤りです。ドラキュラは犠牲者の中でも特に若く美しく自分の花嫁になるにふさわしい女性だけに自分の血液を与えるのです。この血を得た者だけが吸血鬼となって夜の王国の永遠の生命に生きるのです。

### \* 絶命方法

ドラキュラ、または彼の血を受けた吸血鬼の命を永久に断つ方法は次の四つしかありません。

- ①心臓にクワイを打ち込む
- ②首を切り落とす
- ③心臓をえぐり出す
- ④太陽の直射日光にさらしてその肉体が灰と化すまで焼きつくす。

その他「つぶしたニンニクを口の中に押し込む」「熱湯または酢をかける」という方法が効果をあげる場合もあるのです。

### \* 吸血鬼の語源

吸血鬼=バンパイアの語源はスペインの探検家コルテスがメキシコに上陸し、ジャングルの洞窟の中で初めてみた吸血蝙蝠に「バンピール」(セルビア語で血を吸うものの意)の名を与えたことに始まります。これがやがて、吸血人間「バンパイア」に転じたのです。

## フランク・ランジェラ

1940年ニュージャージー州生まれ。11才の時、学芸会で役を真ったことがきっかけで将来役者になる事を誓った。その為に大学は演劇活動の盛んなシラキュース大学を選び本格的な演技の手ほどきを受けた。卒業と同時にニューヨーク周辺の地方劇団に参加して、古典から現代劇までをこなした。その後念願のブロードウェイに進出。やがてはブロードウェイのオスカー「トニー賞」を手にするほどに成長した。映画やTVへの寄道は殆どなく、せいぜいB級作品に2本出たぐらいだったが、そのうちの1本でサティスト役を演じて、そのセックス・アピールだけはかなり話題になって「コスモポリタン誌」から男性ヌードページへの登場依頼が寄せられたほどであった。結局はこの申し入れは彼に拒絶されている。

彼の経歴で一大転期となったのは77年10月20日ブロードウェイでオープンした「ドラキュラ」が大ヒットした事である。ランジェラは一躍スターになったのである。それまでのドラキュラのイメージをまったくつくりかえ、セクシーでロマンチックな彼のドラキュラは特に女性客を虜にし、2幕目の幕切れでドラキュラがヒロインを腕に抱いてベッドに倒れこむシーンでは、客席から毎晩ため息と拍手が大きな波となって湧きあがった。

丸1年間、舞台上でドラキュラ役を演じ、そのまま今日の映画出演に滑り込んだわけである。

既婚。夫人は「ハウス・ビューティフル誌」の元編集長だったルース・ウェイル。マンハッタンのアパートに住んでいる。

*\* 今宵もまた貴女を抱きしめて放さない!*

### スタッフ

製作……………ウォルター・ミリッシュ  
監督……………ジョン・パダム  
脚色……………W・D・リクター  
撮影……………ギルバート・テイラー  
音楽……………ジョン・ウィリアムス  
衣装……………ジュリー・ハリス

### キャスト

ドラキュラ伯爵……………フランク・ランジェラ  
エイブラム・ヴァンヘルシング教授……………ローレンス・オリビエ  
スウォート博士……………ドナルド・プレザンス  
ルーシー……………ケイト・ネリガン  
ジョナサン・ハーカー……………トレバー・イブ  
ミーナ……………ジャン・フランシス  
レンフィールド……………トニー・ヘイカース

# ドラキュラ

# DRACULA