

あつい友情に賭けて青春を生きた。—ブッチとサンダンス!



〈カラー作品〉

——若き日のブッチとサンダンス

新・明日に向かって撃て!

ウィリアム・カット ◆ トム・ベレンジャー

製作ガブリエル・カッカ / スティーブン・バック ◆ 監督リチャード・レスター
脚本アラン・バーンス ◆ 音楽パトリック・ウィリアムス ◆ 撮影ラスロ・コバックス
バンテオン = ウィリアム・ゴールドマン・プロ製作 ◆ リチャード・レスター映画 ◆ 20世紀FOX映画提供
イメージ・ソング ◆ 新・明日に向かって撃て / (you were there) 歌・モーリン・フランシス (ビクター・レコード)
オリジナル・サウンドトラック・スコア盤コロムビア・レコード



BUTCH AND SUNDANCE:
THE EARLY DAYS



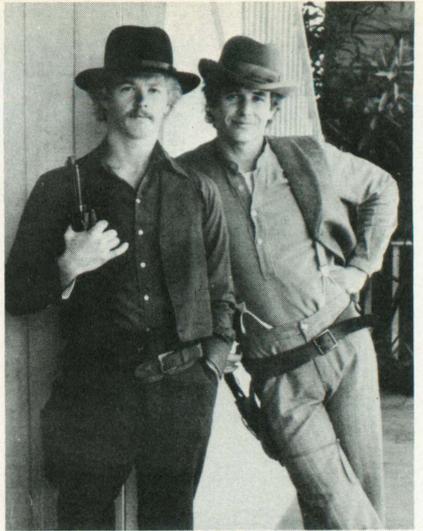
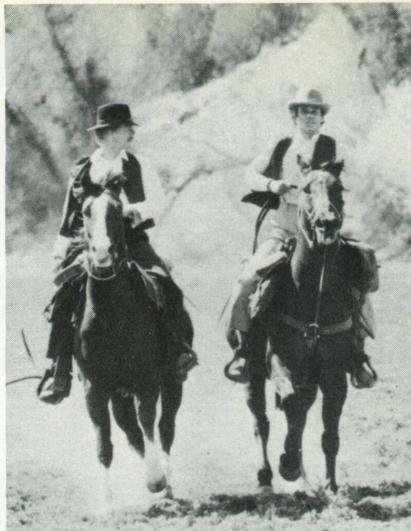
★スタッフ

監督……………リチャード・レスター
 製作……………ガブリエル・カツカ
 ……………ステイーブン・バック
 脚本……………アラン・バーンス
 ウィリアム・ゴールドマンが「明日に向けて撃て！」で創作した登場人物にもとづく
 撮影……………ラスロ・コバックス
 音楽……………パトリック・ウィリアムズ
 主題歌新・明日に向けて撃て/(YOU WERE THERE) モーリン・フランシス(ビクター・レコード)
 オリジナル・サウンドトラック・スコア盤
 (コロムビア・レコード)

★キャスト

サンダンス・キッド……………ウィリアム・カット
 ブッチ・キャシディ……………トム・ペレンジャー
 レイ・フレッドソー……………ジェフ・コーリー
 ハービー・ローガン……………ジョン・シャック
 マイク・キャシディ……………マイケル・C・グウィン
 ジョー・ラフオース……………ピーター・ウェラー
 O・C・ハンクス……………ブライアン・デネヒー
 メリー……………ジル・アイケンベリー

《上映時間＝1時間52分》



★永遠のヒーロー、ブッチとサンダンスの若き日が熱い感動と共に再現された！

アカデミー賞四部門に輝き青春映画の不滅の名作としていまもヤングに熱烈に支持されている名作の中の名作「明日に向けて撃て」だが、無法の世界に男の友情で結ばれた二人が、オーストラリアへの逃亡を夢みながらホリビアで若い生命を散らした強烈のラストは鮮やかに甦る。

この永遠のヒーローの描き切れなかった若き日をなんとしても映画にしたかったというのが、前作でアカデミー脚本賞を受賞したウィリアム・ゴールドマンの夢であった。それがついにゴールドマンの製作総指揮のもとに実現した。

安易なヒット作のパート2ものの作られ方とはまったく違って、前作のムードをそのまま再現するという素晴らしい出来ばえで、前作にくらべていささかも劣らない傑作という評価を受けている。

★明日の大スター！ ウィリアム・カットとトム・ペレンジャー！

ポール・ニューマンとロバート・レッドフォードが命令的に無理なため、二人の若き日に非常によく似たウィリアム・カットとトム・ペレンジャーという新進が抜擢され、あまりによく似ているので大変な話題となっている。二人はそっくりさんの真似ごとではなく、それぞれの個性と演技力をフルに発揮して、二人の起用が大成功となつて反響を呼び、カットとペレンジャーは、レッドフォードやニューマンの後継者といわれ、80年代のスーパー・スターの地位が確立されている。

カットは「ファースト・ラブ」「ビッグウェンズデー」で人気急上昇中。ペレンジャーは「ミスター・グッド、バイ」を探して、ダイアン・キートンのヒロインを殺害する青年を演じて認められたスターである。

監督は「HELP！」などのピートルズ映画で若者を熱狂させた名匠リチャード・レスターがみごとな演出で前作のムードをこわさないで全力をそそぎ、これは彼のベスト作品ともなつたみずみずしい映画だった。

★大ヒットの主題曲に彩られて男の友情に結ばれた胸うつ新しい青春像！

前作の「雨にぬれても」に代つて今回は新鋭パトリック・ウィリアムズが担当した音楽が全世界で大ヒット中！ワイオミングの刑務所から馬泥棒の罪で服役中だったブッチ(ペレンジャー)が釈放されることから物語は

始まる。

コロラド州に入ったブッチは、銃を買いこんでカジノ・アンダーソンへ出かけた。カジノではロン・ガボリーといい後にサンダンス・キッド(カット)を名のる若者が、いかさまポーカーで荒稼ぎしている最中だった。だが相手に見破られて激しい撃ちあいとなり、ブッチはサンダンスに加勢しようとしたが、ドジを踏んで誤解され、銃をサンダンスに奪われてしまった。険しい山中にサンダンスを追つたブッチは一緒に仕事しないかともちかけたが、彼は興味を示さなかった。

ブランドス・ホルルのブッチの隠れ家は強盗団のボス、O・C・ハンクスに占拠されていた。家をとりにどしたブッチのもとへサンダンスが訪ねてきた。二人の友情の歴史はかくて始まる――

★大列車強盗！ 豪雪の中に生死をさまよう二人……

★アクションは勇壮華麗！

意気投合した二人はカジノを襲撃し、ユーモラスなブッチが麦畑から力カシを失敬し珍作戦でみごと大金強奪に成功。ホフマン炭坑でジフテリアが流行し、血清を運ぶ仕事を受けおつた二人だったが、ブッチがジフテリアにかかり、二人は豪雪のなかを生死をさまようことになる。サンダンスも傷つき命からがらたどりついたのは、ブッチの妻メリー(新星・ジル・アイケンベリー)のもつた。しかし傷と病いえた二人の前にO・Cが執念ぶかく追つてきて、人殺しが大嫌いなサンダンスだったが、ついにO・Cを殺すはめに。二人は心やさしいメリーのもとを去った。

そして、ブッチが尊敬しているマイクが裁判にかけられることになり、弁護士を雇う金をかせぐため、二人は造幣局列車襲撃をやるのである。心やさしい男二人が無法の道をつつ走ることになるこのドラマは、列車襲撃のクライマックスが、前作のセピア・トーンのトップ・シーンにオーバー・ラップし、前作をもう一度見たくなるだろう。勇壮華麗な最高の男のドラマをいまふたたび……

本年度カンヌ映画祭主演女優賞(サリー・フィールド)受賞！ 紡績工場に働くノーマ・レイの愛と情熱の半生を描く感動篇！

ノーマ・レイ

近日大公開

近日ロードショー

スカラ座 (591) 5355 | 新宿スカラ座 (351) 3127 | 渋谷パレス座 (461) 3534

東京音協9月例会作品・音協会員に限り880円発売中！

平日	12:00	2:20	4:40	7:00	
日・祝	10:00	12:00	2:20	4:40	7:00