

United Artists ユナイト映画

ンカスター ッソン ク・シンガー ールドスミス ……ジョナサン

作品。

イグ・ウェッソンやマーク・シンガーらの若さを完全に

とも惚れこんだ脚本というこの作品は彼の出演60本記念

30年のキャリアを傾注したベテランぶりが、クレ

ト・ランカスターが全編を支えている。最近ではもっ 古武士のような風格で歴戦の職業軍人を演じきったバ ■名優ランカスターが惚れこんだ六十本記念大作!

だったー

ング」の撮影はリアルすぎるほどリアルだ。 脚本が感動的なら、「コンボイ」のハリー・ストラドリ アドベンチャー」の名ライター、ウェンデル・メースの リードしている。 ド・ポスト。「眼下の敵」「脱走特急」「ポセイドン・ 監督は「ダーティ・ハリー2」のアクション派の雄テ

りいい

演出。エキサイティングで感動的。

ランカスターがやは

ボックス・オフィス

んだ若き特命部隊! ■ジャングルの奥深く、 ベトナム戦初期の1964年。 運命のマック・ワ要塞に切りこ

間地点 "マック・ワ"にアウトポスト (前哨地点)を建 ことを、この時彼らは知るよしもなかった。知っていた この作戦が極めて成功率のうすい無謀な捨石作戦である ベトナム人傭兵・農民混成による特殊隠密部隊だ。だが、 伍長コーシー、伍長リンカーンらの若き米軍側に加えて に選ばれたのが、中尉ハミルトン、軍曹オレオノウスキ 前線のペナン基地に下した。南北ベトナムのちょうど中 のは一握りの米軍上層部、そして彼らに直接命令を下し たペナン基地司令官バーカー少佐(バート・ランカスタ 北へのクサビにせよという。この特攻作戦の精鋭 米軍はある極秘作戦を

ベトナム戦の全貌が象徴

サタデー・レビュー

以来の光彩を放つ軍人演技だ

「不動の存在感を見せるランカスター。"地上より永遠

に

「ベトナム戦を真正面からとらえた最良の作品。ここ ワシントン・スター

「ハト派タカ派を問わず、 アフター・ダーク に描かれたことはすべてが本物だ」

すべての人々の胸につき刺 ヒューストン・ポスト

さる戦争映画の傑作!

W・メースの練れた脚本、T・ポストの歯切れいい オンタリオ・スペクテイター

丸の内

特別鑑賞券¥1000好評発売

「軍隊ではなく兵士を描いたアメリカ戦争映画の最高

ク・ワに辿り着いた一行を待ち受けていたのは、10年前

ベトコンの波状奇襲攻撃の網をかいくぐりながらマッ

インドシナ戦役で全滅したフランス軍の白い墓標群だ

●待ち伏せ、

奇襲、

騙し討ち、ここは戦場だ!これが戦

でに圧倒的物量の敵の大軍が地響きをたててマック・ワ の予告とも知らず、基地建設を急ぐ兵士たち。だが時す った。「勇気あるものここに眠れり」。来たるべき運命の

に進軍していた。作戦本部から事態の急を知らされたペ

たった一機の大型へリを駆って部下

スペンス調で追った戦場シーンがドラマの白眉だ。 の苛烈な戦いぶりと、全滅への様相を分刻み秒刻みのサ ■ここ10年来最高の戦争映画と全米マスコミこぞって絶 敵中に完全孤立し、袋のネズミと化した若き獅子たち

たちの救出に向うが……。

ナンのバーカーは、

的に浮かびあがる」 簡潔で痛烈な戦争ドラマ。