

シリーズ最大のスケールで放つ  
華麗なボンドの新しい挑戦!

●雪のアルプス…  
夕陽の砂漠…  
そして—深海の大海塞へ…



# 007 私を愛したスパイ



シリーズ最新第10弾  
特別記念超大作!

〈ジェームズ・ボンド〉 ■バーバラ・バック ■クルト・ユルゲンス ■リチャード・キール ■キム・ロライン・マンロー  
ロジャー・ムーア ■製作アルバート・ブロッコリ ■監督レイス・ギルバート ■原作イアン・フレミング (早川書房刊) ■主題歌カーリー・サイモン (サントラ盤 ユナイテッドレコード)  
〈カラー作品/バナビジョン〉 "THE SPY WHO LOVED ME" © United Artists (A Time Warner Company) ユナイテッド映画



# 007 私を愛したスパイ

カラー作品 ■ ユナイテッド映画

### ◆スタッフ

製 作……………アルバート・R・ブロッコリ  
 監 督……………ルイス・ギルバート  
 原 作……………イアン・フレミング  
 プロダクション・デザイン……………ケン・アダム  
 音 楽……………マービン・ハムリッシュ  
 歌……………カーリー・サイモン

### ◆キャスト

ジェームズ・ボンド海軍中佐……………ロジャー・ムーア  
 アニヤ・アマソワ少佐……………バーバラ・バック  
 カール・ストロンバーグ……………クルト・ユルゲンス  
 ジョーズ……………リチャード・キール  
 ナオミ……………キャロライン・マンロー

### ◆英ソ・ポラリス型原潜が地中海でハイジャックされた!

地中海を巡航中のイギリス、ロシアの戦略用原子力潜水艦が何者かにハイジャックされた! 東西両陣営は当然のことにお互いの仕業と疑い、それぞれ探索スパイを放った。イギリスは殺しの許可証を持つジェームズ・ボンド海軍中佐。ロシアは「トリプルX」のコード名を持つ美人スパイ、アニヤ・アマソワ少佐。手がかりを追ってエジプトへ飛んだ二人の一級スパイが探り当てた事件の糸口は、「原潜航跡追跡システム」を駆使した世界転覆の大陰謀! そして彼らのスパイ・レーダーはノルウェーの海運王ストロンバーグが地中海サルジニア島沖に建造した海洋研究所アトランティスをびたりと指した……。いつになくどでかいスケールで滑り出すシリーズ第10弾特別記念超大作。主演ロジャー・ムーア(ボンド)バーバラ・バック、クルト・ユルゲンス、監督ルイス・ギルバート。

### ◆質とボリュームで迫る

#### ボンド・ガール・ガール・ガール……

「死ぬのは奴らだ」「黄金銃を持つ男」に続いて増々快調にボンド役をこなすロジャー・ムーアにお色気ムンムンで迫るボンド・ガールの群れ。今回のNo.1はモデル出身のバーバラ・バック。コケットな美人スパイに扮して人気沸騰間違い無しの彼女のサイズはB89W61H89。これに英国一の人気グラマー、キャロライン・マンロー(B90W62H92)が悪女役で対抗し、さらにスー・バナー(B88W60H89)、パレリー・レオン(B92W62H94)、アニカ・パベル、ドーン・ロドリゲス、フェリシティ・ヨークらよりどりみどり美女群がワンサカ。

### ◆〈リパラス〉と〈アトランティス〉度肝抜く史上最大のマンモス・セット!

過去9本を束ねたよりも圧倒的スケールを誇る第10作の最大の見せ場はリパラスとアトランティスの二大マンモス・セットで展開するウォー(戦争)だ。米英ソ三国の原潜を呑み込み、ラストの大戦場の舞台となる60万トン・タンカー、リパラスは、パインウッド・スタジオに全長102m、全幅49m、全高15mのスケールで百万ドルの費用をかけ建造された。中に収容される三隻の原潜も本物と寸分たがわぬ臨場感あふれる代物。これにSF的趣向をふんだんに凝らした悪の海底要塞アトランティスを加え、プロダクション・デザイン担当のシリーズ陰の仕掛人ケン・アダムのアイデア、想像力は相変わらず衰えを見せていない。

### ◆シリーズ最高の獰猛ぶり殺し屋ジョーズ

シリーズ最高の傑作キャラクターと英紙が絶讃したのがリチャード・キールの殺し屋ジョーズ。身長218cm、体重143kgとジャイアント馬場を凌ぐバカでかぶりに加えて、その武器は並外れた腕力と口中に仕込んだ鋼鉄製の歯(というより牙)。これで哀れな犠牲者の喉笛に食らいつき、窒息絶命させる。砂漠の真中で、特急列車の中でボンドとアニヤを危地に落とし入れ、最後は本物の「ジョーズ」と信じられない決闘を展開! さて、その結果は如何に?

### ◆〈エスプリ〉と〈ウェットバイク〉限りなくスケールアップした新兵器群

最新作のボンドの主武器になるのは潜航能力を施したスーパーカー、ロータス・エスプリだ。160馬力、時速220キロという抜群の陸上能力に加えて、フロリダのペリー・オーシャングラフィック社が10万ドルの費用をかけて施した潜水装置は最高潜水深度45フィート、速度7.2ノット。ラジコン・ミサイル、鉛(モリ)銃、セメント=オイル・ガンを武器に、悪の帝王ストロンバーグが放った抹殺部隊(爆弾搭載カワサキ900、ベル攻撃用ヘリコプターetc)を次々にサルジニア島の海岸に葬り去る強力マシンだ。またボンドが快速に乗り回すウェット・バイクは米ネルソン=タイラー社が開発した「水上を走るオートバイ」。ジェット噴流式65馬力エンジンで60kmのスピードが出る爽快感はいま世界のスポーツ野郎の注目の的だ。

### ◆大ヒット! カーリー・サイモンの主題曲

音楽を担当したのは「追憶」などで3個のオスカーを獲得した若き鬼才マービン・ハムリッシュ。ディスコ調を巧みに織りませ、78年用の歯切れのいいサウンドを叩き出しているが、中でも人気歌手カーリー・サイモンの歌うスケールの大きいラブ・テーマ「NOBODY DOES IT BETTER」が早くも全米イージー・リスニング・チャートの第一位になっている。モーリス・バインダーの凝ったメイン・タイトルにかぶさるカーリーのボーカルのムードたっぷりなことったら……。

### ◆エジプト、バハマ、地中海……

#### 極彩色で展開する一大スペクタクル!

世界を股にした名手クロード・ルノワールのロケ撮影がまた見事だ。スイス、エジプト、スコットランド、地中海、バハマとダイナミックにアクション背景を撮りまくっているが、特にカイロ近郊のギザの大ピラミッド、ナイルの河下りなどのエキゾチック・ムード溢れる場面に加えて、バハマの海底、地中海サルジニア沖の海の青さが目にまばゆい。

**12月10日(土)新春第1弾**  
 日世紀の大ロードショー

**日比谷映画**  
 (591)5353

**新宿プラザ劇場**  
 (200)9141

**渋谷東宝**  
 (461)2268

特別鑑賞券¥1000(一般¥1300 学生¥1100)の処発売中!

●日比谷映画

連日	11:15	1:50	4:25	7:00
----	-------	------	------	------

●新宿プラザ劇場 / 渋谷東宝

平日・元旦	11:30	2:00	4:30	7:00	
日・祝 1/2 ~ 1/3	9:40	11:55	2:20	4:45	7:10