

フアラ!!あなたはちよつと危険すぎるこの陽焼けがたまらない!



ハラハラ・ドキドキの海へ貴方を誘う華麗なるサスペンス・アクション
フアラ・フォーセット・メジャーズ
チャールズ・クロウティン・アート・カーニエ・エリナー・パーカー・ジョン・コリンズ
製作ジョン・テイラー・シエラ・ルド・グリーン 監督ロチヤード・サラフ・ユアン 原作スタンリー・エリン
松竹映画 松竹映画 松竹映画 松竹映画 松竹映画 松竹映画 松竹映画 松竹映画 松竹映画 松竹映画

フアラ・フォーセット=メジャーズ

Sunburn サンバーン



●太陽の女 ファラ・フォーセット＝メジャース

しなやかな肢体と世界中の雑誌の表紙を飾るにふさわしい美しさを持ったファラ・フォーセット＝メジャースは、世界一のカバー・ガールからいまや世界一キュートな女優へと華やかな変貌に成功した。

プロ級の腕を持つテニスで鍛えた健康的な肉体と、輝くシルバー・ブロードの髪、そして真っ白な歯。現代人が憧れる“本物の美しさ”のすべてを身に付けた彼女がスクリーンに登場するとき、これまでの“作られた美しさ”を持つ女優たちは、一瞬にして輝きを奪われてしまうことだろう。

1947年2月2日、テキサスの生まれでテキサス大学在学中“ミス・カレッジ”に選出されたのが縁で芸能界入り。まず最初はCMガールとしてスタートを切り、つづいてはTVシリーズ「かわいい魔女ジニー」などに出演したが、まったく認められなかった。

そのころ、フランスの監督クロード・ルルーシュがハリウッドでロケした「あの愛をふたたび」(70)で映画デビュー。翌年には「マイラ」にも出演したが認められず、長いあいだ不遇をかこつことになったのである。

だが、76年9月にスタートを切った「チャーリーズ・エンジェル」でチャーミングなジルを演じたファラの人気は、いっきに爆発。翌77年には、水着スタイルのポスターが800万枚も売れるほどの異常な好評で、オードリー・ヘップバーン以来の“10年に1人のスーパースター”と呼ばれるに至ったのだ。

そして、その勢いに乗って、76年「2300年未来への旅」に出演し、78年には「シャレード79」で劇場用の映画に本格主演。続く第2作「サンバーン」では、しなやかな肉体をウェット・スーツに包んで、いよいよ世界一キュートな女優として登場するのである。

73年、TVシリーズ「600万ドルの男」の主演リー・メジャースと結婚。彼らは“ハリウッドで最もビューティフルなカップル”と呼ばれている。

●解説

世界一のカバー・ガールから、いまや世界一キュートな女優へと華やかな変貌をとげたファラ・フォーセット＝メジャースが、南国のまばゆい陽光を背に恐怖に巻きこまれてゆくロマンチック・サスペンスである。

アカブルコの夜を彩るマリアッチの調べ、押し寄せる謎と危機、目を見張るカー・チェイス、そして思いがけない恋…

アメリカ中の男性やファッションに敏感な女性たちを魅了しつくした曲線をウェット・スーツに包んだファラがニコリとほほ笑むとき、魔の手は着実に彼女に向かって伸ばされてゆく。

肌を焼き過ぎて真っ赤になってしまっても(原題「日焼け」はここからきている)、大きな失敗を演じて、十分に美しくエレガントなファラ。彼女は、甘ったれでどこか頼りない女の子の愛らしさを存分に発揮して、仕事ひと筋の堅物保険調査人ジェイクを恋の虜にしてしまうのだ。

●ストーリー

アカブルコの昼下り、照りつける太陽の輝きを浴びて疾走する車が酒場に激突して炎上し、運転していた男が死んだ—

一匹狼の保険調査人ジェイク・デッカーに依頼されたのは、交通事故で死亡したアカブルコの住人ソーレンの死因の確認だった。事故死か、それとも事故を装った自殺なのか?

もし事故なら保険会社は2週間後に500万ドルの保険金を支払わねばならず、それを阻止できれば、ジェイクには500万ドルの10パーセントが報酬として入ってくる。

やり手のジェイクが立てた調査作戦は、美女を雇って妻に仕立て、アカブルコはソーレン家附近に住みつくと見せて〈作家夫婦〉のふれこみで真実を探ろうというものである。

そこでやって来たモデルのエリーは、クールなジェイクも息を呑む美女だった。スラリと伸びた手足とマスクは抜群! でも、いささかそっかしいのがタマにキズなのです。

これから先は映画を見てからの楽しみ。

ハッピーなラストは、エリーの大切な熊の縫いぐるみに関係がある、とだけ教えておきましょう。

サンバーン

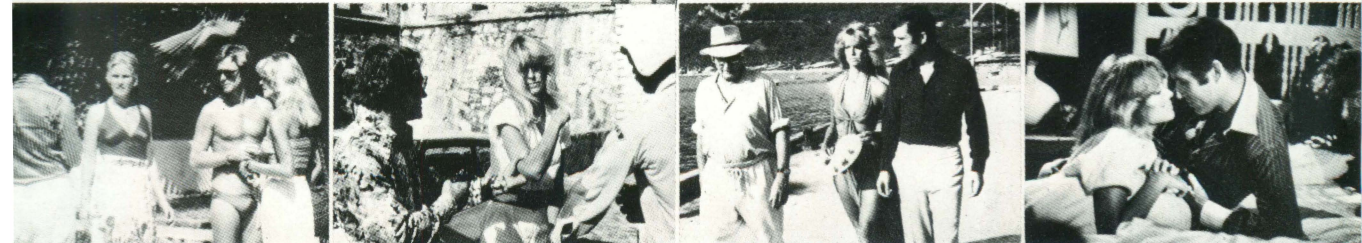
〈キャスト〉

エリー……………ファラ・フォーセット＝メジャース
 ジェイク……………チャールズ・グロディン
 マーカス……………アート・カーニー
 ネラ……………ジョン・コリンズ
 ソーレン夫人……………エリナー・パーカー
 ドブス……………サイモア・カッセル

〈スタッフ〉

製作……………ジョン・デイリー
 ジェラルド・グリーン
 監督……………リチャード・サラフィアン
 脚本……………ジョン・デイリー
 ステファン・オリバー
 ジェームズ・ブース
 撮影……………アレック・フィリップス・ジュニア
 音楽……………ジョン・キャメロン
 メイン・テーマ〈サンバーン/10cc〉マキユリーレコード

Sunburn



近日話題のロードショー

伊勢丹斜め向い・三越ならび

新宿京王 (356) 3518