

ZOMBIE

DAWN OF THE DEAD

ゾンビ

■製作/特殊効果
〈サスペリア〉のダリオ・アルジェント

■監督/ジョージ・A・ロメロ

■音楽/ゴブリン

デビッド・エンゲ/ケン・フォーレ

スコット・H・ラインガー/ゲイラン・ロス

〈カラー作品〉イタリア映画

Dolbyステレオ・サウンド

日本ヘラルド映画



地獄の底から這い出して、ゾンビが食う、人間を食う!
残酷映画史を真紅の血のりで塗り替えた驚異のスーパー残酷!



肉をくれ!
もつと若い肉を!

DARIO ARGENTO presents
ZOMBIE
DAWN OF THE DEAD

ゾンビ



恐怖と残酷のゾンビ軍団 日本列島を喰いちぎる!

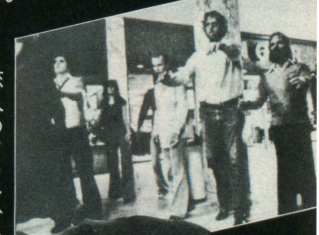
残酷映画の本場、イタリアから、これが決定版!といっても全然嘘じゃないスーパー・残酷映画の最新作が日本にやって来た。

そのタイトルは「ゾンビ」。

ゾンビとは吸血人間のこと。おびたらしい吸血人間の軍団が生きた人間のフレッシュ・ジュース、つまり「血」、レアのステーキ、つまり「肉」を求めてスクリーンをぶち破らばかりのパワーで暴れまくる。生きた人間の側からの凄じい逆襲、悲鳴、怒号、銃声、うなり声、が巨大なサウンドで駆けまわり、観客のすべての人々を恐怖の地獄へと引きつり込んでいく。

それは恐しい悪夢であり、恐怖の幻想だ。彼らはどこからやってきたのか。なんのために、なにをにに!

19××年、はるか宇宙の彼方で、ある惑星が爆発を起した。その際生じた、ある特殊な光線が地球に届くと、地上に恐しい異変が持ちあがる。その光線は地上の死者をこことく甦えらしてしまふのだ。しかも生き返った死者は今度は生きた人間の肉や血をとらないと「生」を全うすることができない。かくて地球上に地獄の修羅場が生れた。アメリカのフィラデルフィア。TV局はバニックに陥っていた。人類がゾンビの侵略から逃れるためにどうしたらいいか。しかしその時すでにTV局にもゾンビは押し寄せていたのである。TVディレクターのステファン



と恋人のフラン、二人の友人でSWATの隊員のロジャーとピーターはヘリで逃げることにした。4人は巨大なショッピングセンターに閉じこもって時を稼ぐことにする。しかしそこにも遂に恐しいゾンビが攻めてきた。

さらに生き残った暴力的なヘルス・エンジエルもやってきて三つどもえの死闘が展開する。ステファンは遂にゾンビに噛まれ、彼自身がゾンビに変身、遂に恋人フランを追っかけ、ピーターも命を落す。果してロジャーとフランは生き残れるのだろうか。

ゾンビが人間を喰すシーンがものすごい。残酷映画の本家本元から生れたウルトラ・スーパー残酷映画。イタリアでは36日間で2億5千万円もあけるといふ大ヒットでイタリア人のこの種のもの好きさがくつきり。

なにしろ、監督が「サスペリア」のダリオ・アルジエンツなので特撮と音響は折り紙つき。スクリーンいっぱい恐怖の地獄図絵が現われる。観客は瞬間的にトリップできることになるのである。

シンセサイザー起用の音楽は「サスペリア」と同様、ロックバンドの「ゴブリン」。恐さをぐっともりあげるのだ。

出演は舞台出身のデビッド・エンゲ、ゲイラン・ロス、スコット・H・ラインガーなど。史上空前の残酷映画、「ゾンビ」が、あなたを劇場によんでいく

(カラー/イタリア映画/1時間55分)



〈カラー作品〉イタリア映画◆製作・特殊効果 D・アルジエンツ 日本ヘラルド映画

次回《恐怖》大ロードショー!

歌舞伎町コマ劇場トナリ
新宿プラザ劇場 (200)
9141