

真夜中の刑事

PYTHON357

製作 アルビナ・デ・ボフスルー・プレイ

監督 ジョアン・コルノー

脚本 ジョアン・コルノー・ダニエル・ブーランシー

音楽 ショルシ・ドゥルリョー

イヴ・モンタン◆ステファニア・サントレリ シモーヌ・シニョレ◆フランソワ・ペリエ
カラー作品 フランス映画 提供 東映株式会社

〈サムライ〉から10年—いま 新しいフィルム・ノワールの傑作誕生!



失われた愛、
孤独、黒い罠
この悲色の闇が
明けるととき、
パイソン最後の
銃弾が閃く……!



◆スタッフ

製作……アルビナ・デュ・ボワズブルーレイ
監督……………アラン・コルノー
脚本……………アラン・コルノー
……………ダニエル・ブーランジェ
撮影……………エティアヌ・ベッケル
音楽……………ジョルジュ・ドルリュ

◆キャスト

マルク・フェロー……………イヴ・モンタン
シルビア……………ステファニア・サンドレリ
ガネイ署長……………フランソワ・ペリエ
ガネイ夫人……………シモーヌ・シニョレ
メナール刑事……………マチュー・カリエール

真夜中の刑事

PYTHON 357

ひさびさの

フィルム・ノワールの傑作登場



フランス映画の伝統の一つに、フィルム・ノワール（暗黒映画）の世界があげられる。過去、「望郷」「犯罪河岸」「現金に手をだすな」「サムライ」など、数多くの傑作を生みだしているが、今あらたにもう一つの傑作が付け加わった。それが、この「PYTHON 357・真夜中の刑事」だ。

愛と孤独の果て、火を噴く痛恨のコルト（PYTHON 357）。イヴ・モンタンの強い魅力が、フィルム・ノワール独特のムードの中で輝く、本格的サスペンス。

職務に忠実で、孤独な部長刑事、マルク・フェロー。ふとしたことから、彼は若いイタリア娘を愛するようになるが、ある夜、彼女はアパートで何者かに殺害された。そして、多くの証人や証拠品は、どれもが彼を犯人としてしまうものばかりだった。悪夢のような現実の中で、生命を賭けた執念の真犯人探しが始まるが、事件は意外な方向へと進転する……。

この作品の原題は、主人公の刑事が異常なまでに愛するコルトの名前から取っているが、これはピストルの中では最も優れたものとされている。そして、映画では、その重量感が、そのまま刑事の実存と戦いの重さとなって描かれている。

瞳に孤独の影を宿し、眉間に哀愁を漂わせ、男の情念が、愛用のコルトと一体化し、銃身そのものとなって火を噴く過程を、これが第2作の新鋭監督、アラン・コルノーが見事に演出。フィルム・ノワールの深い香りに、不条理感覚を加味した若々しいテクニクは、フランス本国でも絶賛をあげ、大ヒットを記録した。

内容にふさわしく演技陣も重厚な名優をそろえている。「恐怖の報酬」「仁義」「タナゴ」のイヴ・モンタンをはじめ、「サムライ」「仁義」のフランソワ・ペリエ、「影の軍隊」「帰らざる夜明け」のシモーヌ・シニョレ、御存知、イヴ・モンタン夫人である。そして「暗殺の森」「ミラノの恋人」などの、イタリア演技派女優、ステファニア・サンドレリが、若い娘に扮している。

◆主な フィルム・ノワールの傑作



- 望郷（'36 ジュリアン・デュヴィヴィエ／主演ジャン・ギャバン）
- 犯罪河岸（'47 アンリ・ジョルジュ・クルーゾー／主演ルイ・ジューヴェ）
- 恐怖の報酬（'52 アンリ・ジョルジュ・クルーゾー／主演イヴ・モンタン）
- 現金に手を出すな（'53 ジャック・ベッケル／主演ジャン・ギャバン）
- 地下室のメロディー（'63 アンリ・ヴェルヌイユ／主演ジャン・ギャバン、アラン・ドロン）
- いぬ（'63 ジャン＝ピエール・メルヴィル／主演ジャン＝ポール・ベルモンド）
- サムライ（'67 ジャン＝ピエール・メルヴィル／主演アラン・ドロン）

初秋待望のロードショー

有楽町・朝日新聞社ウラ
丸の内松竹
(201) 3720

渋谷バルコソバ
渋谷ジョイシネマ
(462) 2539

池袋東口・池袋劇場地下
池袋地球座
(971) 8796

伊セ丹斜め向
新宿京王地下
(356) 3518

特別鑑賞券 ¥1000 (当日券 1,300円、学生1,200円、中高生1,100円) 絶賛発売中! (4館共通)

日 祝 9:30 平日 11:50 2:15 4:40 7:05