

私はこの映画を通して こう言いたい  
『男たちよ! アドベンチャー心を抱け!』  
—ロジャー・ムーア—

*Roger Moore*

危険な冒険に夢を追う

男って、バカだ!

ロジャー・ムーア  
**冒険野郎**

〈カラー作品〉松竹・富士映画共同配給

●特別鑑賞券1000円好評発売中!

上映時間

連日

11:30

1:50

4:25

7:00

# 11月3日祝 話題の大ロードショー

渋谷パルティオン

新宿ミラノ座

TEL4077219 TEL2021189

時は1913年。日常の生活に退屈しきっている英国青年セバスチアンは、オーストラリア旅行の途中に立寄った港町でアル中の象牙密猟人フリンに出会う。この出会いが彼の人生を波乱万丈のものにするのだった…。

密猟の仲間に入ったセバスチアンは帆船を仕立て、溪谷をさかのぼり、ジャングルを横切って広大な原野にたどりつく。30年間銃声の響いたことのないこの土地は野生象の宝庫である。地ひびきをたて、土煙をあげて行進するアフリカ象。フリンのライフルが30年の沈黙を破る。岩のように倒れる巨象の群れ。目の前は象牙の山だ。



象牙を船に積み込み出発の間際、この土地を治めているドイツ将校フライシャーが攻撃を仕掛けて来た。ジャングルに銃撃戦が展開する!辛うじて船に乗り込むセバスチアン!逃げ場を失い川へ飛び込むフリン!血の臭いがかぎつけ、後を追う大ワニの群れ!ジャングルに静寂が戻った。川岸の泥沼に這い上るフリン。音もなく忍び寄る大ワニ。フリン危うし!と、危機一髪!銃声がこだまする。セバスチアンが引き返して来たのだ。

フリンの家に帰り着いた時、セバスチアンはマリアに冒されていた。手厚い看護をするフリンの娘ローザ…。



ロジャー・ムーア

## ロジャー・ムーア 冒険野郎

Shout at the Devil

*You know*  
私はこの映画を通じて こう言いたい  
“男たちよ!アドベンチャー心を抱け!”

# いま、男にとって《冒険》とは何か…

探検家

植村直己

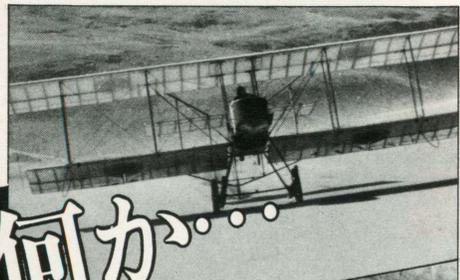
植村直己



何んでもよいから、やりたいことに命をかけ生甲斐を感じる。人間一生大なり、小なり、冒険人生であるのだから、自分の信ずるものに向い、生涯を送ればよい。他から見ればバカな行為に見えても、本人にとって幸を思えばそれでよい。

ロジャー・ムーア◆リー・マービン◆バーバラ・パーキンス◆イアン・ホルム  
監督 ビーター・ハント◆製作 マイケル・クリンガー◆音楽 モーリス・ジャール◆原作 ウィルバー・スミス  
〈カラー作品〉松竹・富士映画共同配給

セバスチアンとローザは結婚し、可愛い娘マリアが生まれた。その平和な生活を奪ったのは第1次大戦だった。フライシャーが国境を越え、家を焼き払い娘マリアの命を奪ったのだ。泣き狂うローザの前でセバスチアンとフリンは復讐を誓う。フライシャーがドイツ巡洋艦の修理にあたっていることを突きとめたセバスチアンは、複葉飛行機に乗り“戦艦ブルーチャー号”の姿を求めて空中偵察を行う。ルフィジ・デルタの河口近く戦艦を発見したものの、機銃掃射を浴び白い煙を吐く偵察機。フラフラと山を越え、谷を突っ切る複葉機…。遂に墜落!



一命をとりとめたセバスチアンはブルーチャー号爆破を計画する。仇敵フライシャーともども吹っ飛ばそうというのだ。黒人に変装し時限爆弾を仕掛けたが、ローザが人質となってしまう。爆破まで1時間。再び忍び込むセバスチアンとフリン。爆発は刻々と迫る。ローザを救い出したものの甲板は戦場と化した。怒り狂うフライシャーとドイツ兵。ガトリング銃で応戦するフリン。娘と婿のために楯となる覚悟だ。敵弾に倒れながらフリンが叫ぶ!「飛び込め!時間がないぞ!」セバスチアンとローザは抱きあうように甲板から身をおどらせた!