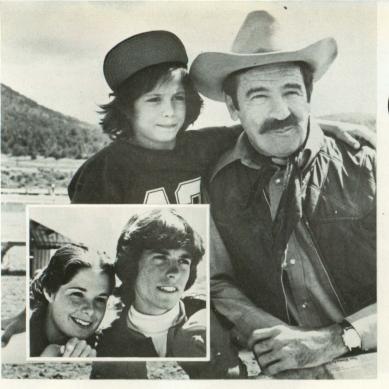
男だけの愉快な家族が賭けた一獲千金の夢と冒険./



ウオルター・マッソー アレクシス・スミス/ロバート・ウェバー/マーレイ・ハミルトン

音楽パトリック・ウィリアムス/脚本キャロル・ソビエスキ、製作レイ・スターク パヤビジョン 転換マーティン・リット・サム・スターク マーティン・リット・プロダクション ■コロムビア映画 from RASTAR to



田親は、貧しい浮草のような暮らしにイヤ気 がさして家出した。 子のケーシーは、馬の飼育を手伝っている。 ている。次男は、未来の競争馬の騎手。末つ 業は馬の調教師。長男は父の助手として働い といっていいだろう。 こ三人の息子たちが暮らしている。父親の職 舞台はアメリカ南部。その片田舎に、父親

叫ばれている今日、一つの回答を示した作品 映画は、親子の対話、親子のきずなの復活が 子のつながりとは一体何なのだろう? この 父親とは、母親とは、子供とは、そして親



全米映画ファンの涙をさそった。

さめられ、クライマックスに使用された。

では76年度全米ダービーの実写がカメラにお

コのルイドーソで行なわれ、特にルイドーソ

ロケーションはルイジアナとニューメキシ

感息三父 動子人の ラち マ をとってつけた名馬ケーシーズ・シャドウが 目前に、シャドウはケガをしてしまう。馬を 夢をかなえたいと願う父親。だが、レースを かばって、父親と対立する息子たち。 米チャンピオン・レースに出場させ、長年の この一家に転機が訪れたのは、末つ子の名 フォスターの名曲 "草競馬" をほうふつと 人前の競争馬に成長した時だ。この馬を全

新

るのは、「がんばれ!ベアーズ」のウォルタ に、TV出身のステファン・バーンズ。末つ いマスクで女の子にモテモテの次男ランディ あふれた好青年ぶりを発揮しているのは、T アメリカのヤングのアイドルだが、中でもハ 子ケーシーに九歳の名子役マイケル・ハーシ Vの売れつ子アンドルー・A・ルービン。甘 ー・マッソー。長男バディに扮して、生活力 ウィ。この三人のヤング・スターは、すでに ーシウィ坊やの、かわいいひたむきな演技が ドラマの主役ブールデルー家の父親を演ぶ

いいつばい生きる姿を描き、父と子の愛の葛 この父と息子四人一家の、貧しいながらもせ させるルイジアナの風土をバックに、物語は



伊勢丹斜め向 (356) 3 5 1